

1899-06-09

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Afsendersted:

Kerteminde

Modtagersted:

Erikshaab

Omtalte personer:

Jacob Christian Becher

Andreas Larsen

Jeppé Andreas Larsen

Vilhelmine Larsen

Christine Swane

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek
af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Christine Larsen (Uglen) har haft Alheds cykel skilt ad og ordnet den.

Johannes Larsen har malet på Guldregnen. Han ved ikke, om Aftenbilledet bliver til noget.

Becker har været på besøg for at købe jord hen til Præstegyden.

TRANSSKRIFTION

Kjerteminde 9 Juni 1899.

Kæreste Alhed!

Du maa undsk[kylde at] det er et Stykke [noget af papiret mangler] pænt Papir jeg [skriver] paa, men her er [ikke an]det og jeg gider ikke [noget af papiret mangler] nyt. Du kan tro [din Cy]kel er bleven fin nu, Uglen har virket med den fra Morgen til Aften i Gaar og i Dag, den har faaet 2-3 eller 4 Gange Lak og for øvrigt har den været skildt ad i alle sine Dele og alle de mindste Dele har ligget i Petroleum incl. Kæden og alle Kuglerne ere pudsede og Legerne rensede, hun er lige bleven færdig med at s[ætte den] sammen og den mangler nu kun at smøres. Der manglede 3-4 Kugler paa hver Side i Forhjulet og i B[aghjul]et var der en for [meget]. I Dag har jeg kun [malet p]aa Guldregnen [noget af papiret mangler] Graavejr i Mor[ges og kold]t i Aften jeg ved [noget af papiret mangler]t om det Aftenbillede bliver til mere end det er, det er saa kedeligt ens færdigt over det Hele saa jeg ved ikke rigtigt hvor jeg skal begynde. Jeg skal hilse saa mange Gange fra Moder. Becker som har købt Byggegrunde oppe ved Anlægget var her i Dag og vilde købe Resten her til Præstegyden og har faaet [det paa] Haanden til paa Tirsdag for 75 Kr. Al. Nu holder jeg op for Fader og Moder er ved at gaa i Seng, de har jo ikke sovet meget sidste Na[t. God] Nat min Kæres[te og de] allerkærligste Hi[lsner til] Dig og den lille [noget af papiret mangler]

Din

Johannes Larsen.

OMTALTE VÆRKER

Johannes Larsens billede af en Guldregn og hans Aftenbillede, som kom til at hedde På andetræk



Johannes Larsen: På andetræk. Olie på lærred. 76,5 x 87 cm. Statens Museum for Kunst

Hjertominde 9 Juni 1899.

Kæreste Alhed!

Der maas undt
det er et stykke
gent Papi og
nu, men her
det og og gide
myt. Der kan
det er bleven fin
has videt med den
gen til Aften i
den has feast 2-3
Gang. Det og for
den varet stilt
sin. Det og alle
Det has liget i
ind. Kaden og
for gudeen by
vede, men er
Kærlig med at

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

ammen og den mange
nu kun at emover. Der
mangede 3-4 Ruyter par
hvor Lide & Forbyulet og
[redacted] det var der en for
I Dag fra fejden
na Guldregnen
na Guldregnen i Mor.
led i Aften og ved
t om det tydelig.
vilde blive til mere end
det er, det er en kedeligt
ens færdigt over det hele
aan og ved ikke rigtig hvor
og skal begynde. I og skal
hvide een mange Guld
fra Mod. Resten som har
købt Byggemønstre og
ved etnolagt var her i Dag
og vilde købe Resten her
i. Præstegården og har fandt
Havnen til for

Torsdag den 15^{de} Apr. 1774.
Na kaldes ty for Pader
Jens, de har jo ikke været
migt i alle Na
Mit min Reven
allehøderigtig til
Dig og om lille
Din,
Johannes Larsen.