

1910-09-05

AFSENDER

Mads Rasmussen

MODTAGER

Jens Birkholm

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Omtalte personer:

Poul S. Christiansen

Fr. Trier

Kristian Zahrtmann

Arkivplacering:

Faaborg Byhistoriske Arkiv, Mads

Rasmussens Familiearkiv, Mappe 27

DOKUMENTINDHOLD

Mads Rasmussen skriver til Jens Birkholm at han fremsender med damper værket "Dante og Virgil", der skal ombyttes med "Vikingerne" og beder Birkholm anbringe versene, der hører til, ved billedet. Desuden spørger han, om komitéen (for indkøb til Faaborg Museum) skal købe Kristian Zahrtmanns "Københavns studenter drager ud til forsvar af København" på grosserer Triers auktion.

TRANSSKRIFTION

5 September 1910.

Herr

Kunstmaler Birkholm,

Faaborg.

J Dag er sendt med Damper til Faaborg Musæum et Maleri af Poul S. Christiansen:"Dante og Virgil ved Helvedes Port", som Musæet jo skulde have over i Stedet for "Danske Vikingers Hjemkomst", hvilket Christiansen jo gærne vil have over for at kunne begynde at male om paa, og som De saa derfor bedes sende ved Lejlighed til ham. Jeg anser der for rigtigst at den til Forstaelse af Motivet anbringes ved Maleriet vedlagte Gengivelse af de Vers i Oversættelse,hvortil der hentydes.

Maleriet er forsikret mod Søskade under Transporten for 2000 Kroner.

Med venlig Hilsen

P S:


Danske Vikingers Hjemkomst maa helst sendes til Konservesfabrikernes Adresse Lyngbyvejen 83. De bedes nu endelig være forsigtig ved Jndpakningen, men foriøvrigt haster det jo ikke saa meget med at sende det. Det kan eventuelt vente til jeg kommer derover.

Mener De, at vi skal købe Zahrtmanns :Studenter drage ud til Københavns Forsvar under [Fra] 3, 1888-#2' - 39' fra Grosserer Fr [Ad] Triers og Hustrus Dødsbo ,hvis det kan købes for en billig Penge?

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

"Dante og Virgil ved Helvedes Port" af Poul S. Christiansen, 1893-94 (FM kat.nr. 17)  Danske
Vikingers Hjemkomst" af Poul S. Christiansen,

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

3 September 1910.

Kære

Konstneren Erik Holm,
Faaborg.

Jeg er sendt med Bæger til Faaborg Museum et Maleri af
Poul E. Christensen: "Dante og Virgil ved Helvedes Port", som Museumet jo
skulde have over i Stedet for "Danmarks Vikingers Hjemkomst", hvilket Christensen
skulde have over for at kunne begynde at male om det, og som
De nu derfor bedes sende ved Lejlighed til ham. Jeg anser det for rigtigst
at den til Forsættelse af Maleriet anbringes ved Maleriet vedleget Gengivel-
se af de Tegn i Oversættelse, hvortil der henlyses.

Maleriet er forsikret og Genkøbt under Transporten for 2000
Krone.

Med venlig Hilsen

P. S.

Danmarks Vikingers Hjemkomst saa helst sendes til Konserveen
Bellarskes Adresse Lyngbyvej 23. De bedes nu endelig være forsigtig ved Pak-
ningen, og forøvrigt husk at De ikke saa meget ved at sende det. Det
kan eventuelt vende til jeg kommer demot.

Under De, at vi skal købe Dantemalms Stuker der drage af til
Kongens Museer under No. 1, 188-201-202 fra Grosserer P. J. T. T. T.
og Husk at købe, hvis det kan købes for en billig Penges.