

1903-03-19

AFSENDER

Fritz Syberg

MODTAGER

Anna Syberg

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Brevet er udateret men dateringen 19-3-1905 er anført med blyant, muligvis fra oplysninger på en ikke bevaret kuvert.

Omtalte personer:

Jens Birkholm

Peter Hansen

Elisabeth Neckelmann

Arkivplacering:

Faaborg Museum, Fritz og Anna Sybergs arkiv, breve fra Fritz til Anna 1893-1904

DOKUMENTINDHOLD

Fritz har svært ved at koncentrere sig om arbejdet, blandt andet fordi han bor så provisorisk. Han synes, det Peter Hansen har malet i løbet af sommeren er kedeligt - og det er Birkholms billeder også. Han forstår ikke, hvordan de kan være tilfredse og går selv og raser over, at arbejdet ikke vil lykkes.

TRANSSKRIFTION

[Anført med blyant:] 19-3-1903

Kære Høns!

Det er dog et nedrigt Vejr. Det meste jeg hidtil har fået ud af mit Arbejde er en ubehagelig Forkølelse. Jeg har begyndt på et Billede, men det ser så råt ud hvad jeg har lavet. Der er dejligt i Svanninge Bakker men jeg synes ikke jeg kan samle mig rigtig om noget bestemt Motiv. Der er for mange og jeg kan ikke få Fornemmelsen af at have Tiden for mig fordi jeg bor så provisorisk.

Peters er ved at rejse. Han har stået og pakket sine Billeder ind. Det er dog en dejlig Aquarel den fra Lerbjerg, helt oven ud god. Det han har malet i Sommer synes jeg derimod er noget kedelig Stads. Bedst synes jeg om de to af Lisbeth men de er alligevel gjort på sådan en kedelig Måde - ingenting er der gjort ved dem - de er "tæsket" op" som Tom kalder det. Birkholms Billeder er også kedelige, når man undtager et Par Småkitser han selv regner for ubetydelige. Folk bliver gamle og sløje. Det er meget forståelig at de gør det men hvordan de kan være tilfredse med det begriber jeg ikke.

Jeg går selv og raser over at Arbejdet ikke vil lykkes for mig som det skal. Jeg synes for Øjeblikket at det hele er forbandet. Jeg har aldrig følt mig så ensom og jeg ved ikke hvordan det er kommen.

Tak for Urhønen - vi spiste den til Middag i Går. Jeg synes det var en Skam at Du slet ikke fik den at smage. Kys Ungerne og haet godt

Din Fritz

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Peter Hansen, akvarel med motiv fra Lerbjergget, ca. 1903, ikke nærmere identificeret
Peter Hansen, to malerier af Elisabeth Neckelmann, ca. 1903, ikke nærmere identificeret

19-3-1903

Kære Høis!

Det er dog et nedrigt
Vær. Det mest, jo
vidttil har fået ind
af mit Arbejde er
en ubehagelig Fortællelse.

Je har begyndt på
et Billede, men det
er så råt ind hvad
to har lavet. Det er
deltig i Sammenhæng Bønder
men jo synes det
H. kan samle mig

rigtig om noget bestemt
Motto. Der er for mange
og jo kan ikke få
Fornemmelser af at have
Tiden for mig fordi jo
for så provisionste.
Peters er ved at rejse.

Han har stillet og
præsent ² Billeder ind.
Det er dog en dejlig
Aquarel den fra Lerbjerg
helt oven ud god. Det
han har malet i som-
mer synes jeg der med
er noget lækkerlig
stadig. Bedst synes

Jo om de to af Lisbeth
men de er alligevel
gjort på sådan en
kedelig måde - ingenting
er der gjort ved dem -
de er "testet" op som
Pom bealder det. Birk-
holms Billeder er også
kedelige, når jo indtager
et Par Småskitser han
selv regner for ubetydelige
Folke bliver gamle og
sløje. Det er meget for-
ståelig at de gør det
men hvordan de kan
være tilfredse med

det begræber sig ikke.
I sin selv og nære omgivelser
at arbejdet ikke vil
lykkes for mig som det
skal. I synes for sig
blidet at det hele
er forbandet. I har
aldrig følt mig så usson
og så ved ikke hvordan
det er sammen.

Tale for Anthonen -
Vi spiste den til Middag
i Går. I synes det var
en spændende at der det ikke
fiks den at omgæve sig
Algerne og halet godt
Den Frik