

1914-03-06

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:

Johannes Larsen er ved Filsø for at male. Det var hans første maleophold på stedet (i 1913 var han på lokaliteten for at gå på jagt), som han siden opsøgte mange gange.

Martinussen og købesummen:

Johannes Larsen fik i 1913 bygget nyt hus til møllerfamilien ved Svanemøllen lige over for hans og Alheds hjem. Den tidligere ejer af grund og bygninger hed ikke Martinussen, så det er uklart, hvem han var.

Et billede af rener: En velhaver importerede omkring 1914 en flok rensdyr og en samefamilie til pasning af dem, da han ønskede at lave rensdyrfarm ved den jyske vestkyst.

Projektet mislykkedes totalt, da dyrene døde.

Rentryk af Trækfuglene: Johannes Larsen havde i 1914 netop illustreret Radeerforeningens nytryk af St.St.

Blichers trækfuglene - En Naturconcert.

Afsendersted:

Henne Kirkeby Kro

Omtalte personer:

Niels Bom

Ludvig Dahlerup

Niels Hansen

Martin Haahr

Andreas Larsen

Johan Larsen

Peter Magnussen

- Martinussen

Kai Nielsen

Ketty Nielsen

Rasmus Nielsen, København

Ellen Sawyer

Fritz Syberg

Viggo Winkel

Omtalte steder:  
Charlottenborg  
Henne Kirkeby  
Snave, Kerteminde  
Sprogø  
Göteborg

Arkivplacering:  
Det Kongelige Bibliotek

Trykt udgave:  
Nej

Proveniens:  
Indleveret til Det Kongelige Bibliotek  
af Larsen-familien

#### DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen beder Alhed sende billeder - navnlig fra Snave og Sprogø - til Rasmus Nielsen.

Banken har bedt om 3000 kr., som er halvdelen af købesummen for et hus ved møllen.

Johannes Larsen maler et billede af Kirkeby Kro, to af svaner og et af rensdyr. Billederne bliver aldrig ret gode i begyndelsen af forløbet.

Til Den baltiske Udstilling overvejer Larsen, hvad han skal sende.

Johannes Larsen beder Alhed om en del tjenester: få forsålet et par sko, sende korksåler og sende reentryk fra Trækfuglene.

#### TRANSSKRIFTION

Kirkeby Kro 6 Marts 1914.

Kæreste Alhed!

Tak for Brevet i dag. Mit Tel. No er "Henne 4." Du skriver "jeg har ikke anmeldt til Charlottenborg, saa kan jeg sende 3-4, jeg antager at dette refererer sig til Kettys Brev, og at Du mener ind til Rasmus Nielsen. Ja Du kan jo ogsaa godt sende 3-4 eller 5 af mine men tror Du ikke at Du kan tage nogle ud selv, det er saa vanskeligt for mig, naar jeg ikke kan se Billederne, f.Ex nogle af Snave og Sprogø Billederne, Du kan se Priserne i Katalogen fra W & M. som Du kan finde i den lille Rejsepult under Bordet, men pas paa den ikke bliver borte. Hvad mener du om Kæmpehøjen, Gaarden paa Sprogø Udsigten over Revet det lille Fyrtaarn eller hvad Du nu kan finde paa, blot ikke stenen eller Kystbilledet fra Snave (Solskin), Graavejret maa Du derimod godt sende. Jeg vedlægger Kettys Brev for Adr. Skyld. Jeg havde Brev fra Banken de vil have 3000 Kr. fordi de ikke har faaet den sidste Halvdel af Martinussens Købesum for Huset ved Møllen, som jeg jo aldrig har lovet dem noget for contant men derimod hvad vi fik i Sidehuset og Møllen. Jeg har skrevet til Dahlerup og H. M[ulæseligt] derom. I Dag kom der anmeldelse paa Cyklen. Det har regnet i Formdg og jeg har staaet inde og malet et Billede af Kroen, for øvrigt har jeg malet 2 Billeder af svaner og et med Renner, der er vist ikke videre ved dem, men jeg faar nok lavet noget bedre naar jeg kommer rigtigt i Gang, her er nok at tage af. I Eftermdg har jeg været en Tur med Martin Haahr ude i Landskabet i et pragtfuldt Bygevejr. Du skal ikke være ked af at der ikke er noget videre ved det jeg har lavet, det har der jo aldrig været ved det jeg har lavet i Begyndelsen, for øvrigt er de vist ret salgbare. Jeg har det bedste Haab hverken paa Sprogø eller i Snave havde jeg den Tro til at skulde faa lavet noget godt som her, det kan jo være det bliver en Skuffelse men den Tid den Sorg. Jeg har det udmærket og er raskere end

jeg har været hele Vinteren og stærkere og mit Hold over Lænden som jeg har gaaet med siden i Efteraaret er nu væk. Jeg spiser 4 Æg om Dagen. Kl. 8 Mrg 2 blødkogte Æg, koldt Bord og Kaffe og Honningmad. Det er noget sent at Du lader mig vide at det er Elles Fødselsdag i Dag men jeg kan jo godt skrive en Lykønskning som hun vel saa faar paa Søndag. [Ordet indsat over linjen] Til Den baltiske Udstilling havde jeg tænkt at sende Fjorden eller det store Snavebillede, men jeg kommer i Tanker om at de jo var i Göteborg, saa er det jo ikke værd at bruge dem igen i Sverig og den samme Fejl har jo Paafuglene der var i Stockholm, men lad os nu se der er jo god Tid og jeg gider egentlig ikke ret godt spekulere paa Udstillingen nu jeg skal til at arbejde, det er jo dog vigtigere at faa noget bestilt og mere spændende. Nu kommer der en Del Ærinder: vil Du faa Skomager Bom til at sætte nogle Hæle under de gule Sko af Kais der ligger paa Loftet, helst nogle bredere end dem der er, og sende dem herover og vil Du bede ham sende mig nogle Halm og Korksaaler som dem jeg har 3-4 Par saa jeg kan have et Par til hver af Træskostøvlerne og Træskoene dem jeg har med er næsten slidt op, dem maa han helst sende med det samme hvis det tager nogen Tid med Skoene. Vil Du sende mig Rentrykkene af "Trækfuglene" de ligger paa mit Bord, Du ved nok dem jeg fik efter Haanden, jeg vil ikke have det færdige Expl. herover at svine til. Ja jeg synes der var saa meget men nu er det ligesom det begynder at stoppe maaske finder jeg paa noget til i Mrg. Mange Kys til Dig og Puf og Lysse, jeg holder forfærdelig meget af Jer. Du maa endelig ringe mig op hvis der er noget Du vil spørge om. Jeg er her altid fra 6 Aften og Telefonen er aaben til 8 men det lader til at det tager fra 5/4 til 1 ½ Time at faa Forbindelse.

Din hengivne

Johannes Larsen.

P.S.

Jeg tænker at jeg skriver til Niels Hansen at han kan snakke med Baronnen der jo er i Kjøbenhavn for Tiden.

### OMTALTE VÆRKER

Johannes Larsen har stået indendørs og malet et billede af kroen samt to billeder med svaner. Det er uklart, hvad billedet "Fjorden" er for et. **▼**entryk af Trækfuglene: Johannes Larsen illustrerede en ny udgave af St. St. Blichers Trækfuglene med træsnit.



Johannes Larsen: Påfugle. 1903. olie på lærred. 136,5 x 176,5 cm. Statens Museum for Kunst



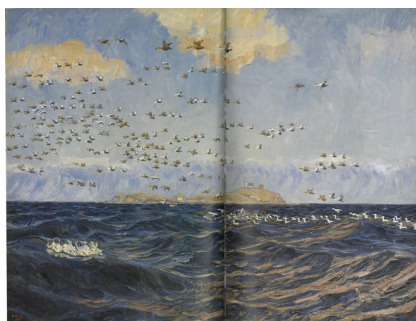
Johannes Larsen: Svanerne letter, Filso. 1914. Olie på lærred. 221,3 x 134,5 cm. Brandts



Johannes Larsen: To rensdyr ved Fiilsø. 1914. Olie på lærred. Nymindegab Museum



Johannes Larsen: Vesterrevshuset. Solskin. Sprogø. 1913. Olie på lærred. 59 x 74 cm. Johannes Larsen Museet. Inv. nr. 2-936. Købt 1998



Johannes Larsen: Edderfugle ved Vesterrevet. Sprogø. 1913. Olie på lærred. 96 x 126 cm. Statens Museum for Kunst. Foto: Hans Petersen



Johannes Larsen: Decembersolskin ved Snavestrand. 1911. Olie på lærred. 47,5 x 58 cm. Statens Museum for Kunst. Inv. KMS4095. Købt 1935

en Tur med Martin Haaks ude  
i Landskabet: et pragtfuldt  
Begyndelse. Du skal ikke være ked  
af at de ikke er noget videre  
bedt det jeg har lavet det har  
dejsu aldrig været og det jeg  
har lavet i Begyndelsen,  
forøvrigt er de vist det selv,  
hvor. Jeg har det bedste Skæb  
brochen paa sprogi alle. Ina  
ve havde den Tro til at  
jeg skulde have lavet noget  
gødt som her det kunne  
være det bliver en Skuffelse  
men den er den Gødt.  
Jeg har det edmækt og er  
vaskere end jeg har været hele  
Vintren og Skæb og mit  
Hold over Landma som jeg  
har gået med siden i

Kirkely Bro 6 Marts 1914.

Kæreste Alhed!  
Tak for Brevet i Dag. Mit  
Del. Nr. er „Herme 4.“ Du skriver  
„jeg har ikke anmeldt til Clas.  
Lottentz, saa kan jeg sende 3-4  
Jeg antager at dette referer  
sig til Betty's Brev, og at  
Du mener ind til Kammer  
Nielsen. Ja Du kan jo ogsaa  
gødt sende 3-4 eller 5  
af mine men tror Du  
ikke at Du kan tage nog-  
le ud selv, det er saa ven-  
skeligt for mig naar jeg  
ikke kan se Billederne,  
f. Ex nogle af Inave og  
Sprogi Billederne, Du

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

kan se Prædiken i Kataloget, den sidste Halvdelen af Mr.  
Logen fra W x M. samme Trinsens Kobesumme for Kunst  
Du kan finde i den lille ved Møllen, som jeg so aldrig  
Rezeptionen under Borden, her lovet dem noget for  
men pas paa dem ikke constant men desimod hvad  
bliver borte. Hvad mener vi fik i Tidskrift og Møllen  
Du om Kæmpuhøjene, og har skrevet til Dahlmann  
Gawden paa Sprøget og H. Niels derved. I Dag kom  
Udsigten over Revet des drømmelse paa Lyden  
det lille Fyrtårn eller Det har regnet i Frøns og  
hvad Du nu kun finde og har stået inde og smilet  
paa, blot den Steen et Billede af Køben, for  
eller Kystbilledet paa omg. har jeg malet 2 Billed.  
Inave (Solstein), Gravværellet af Trones, og de med  
maa Du desimod gode Rens, der er vist den vidste  
sende. I vedleget Keltip ved dem, men jeg faar  
Brev for Mr. Dagle. Jeg nok lavet noget bedre  
Kardi Brev paa Banken naar jeg kommer rigtig  
de vil have 1000 kr. i Gavn, her er vist at tage  
fordi de ikke har faaet af. I Eftermiddag har jeg været

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

altid joa 6 Østn, Telfon  
er aaben til 8. Men det  
lades til at det tager joa  
5/4 til 1 1/2 Timen at jaa  
Forbindelse

Din hengivne  
Johannes Loren.

P.S.

Jeg tænkte at jeg skulde  
skrive Niels Hansen at han  
kan snakke med Børnsen  
der jo er i Kjøbenhavn for  
Tiden

Efteråret er nu veek. I epis  
4 og om Dagen. Al. I. M. 2  
billedte Og, kaldt Børnsen og Kaff  
og Hørbrygning. Det er meget  
sen at Du lader mig vide  
at det er Elles Fødselsdag.  
Jeg mener kan jo godt blive  
en lykønskning som hun  
vel saa jaa jaa Fødsel  
Den balliske Udstilling  
hvorde jeg tænkte at sende  
Fødsel eller det store Sm.  
vebilledet, men jeg kommer  
i Takt om at du jo var i  
Göteborg, saa er det jo ikke  
værd at bruge din i gen  
i Sverige og den samme  
Født har jo Tæppenglene der  
var i Høstet, men lad  
os nu se der er jo god Tid

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

og jeg gidde egentlig ikke  
ret godt spekulerer paa  
Udstillingen men jeg skal  
vi at arbejde, det er jo  
dog vigtigere at faa noget  
bestemt og mere specieldende.  
Na kommer du en del  
Arbejde: vil Du faa Sko.  
mager Dem til at sætte  
noget Hale under de gule  
Sko af Paris de ligger paa  
Løftet, helst noget bredere  
end dem der er, og sende  
dem herover og vil Du bede  
ham sende mig nogle  
Halm, Korseaale som du  
jeg har 3-4 Par saa jeg kan  
have et Par til huse af  
Torsøstrolone, Torsøstrolone  
den jeg har med er næsten  
skulle op, den man kan  
helst sende med det samme  
hvis det tager nogen Tid med  
Løbene. Vil Du sende mig  
Kontoret af "Trækplum"  
de ligger paa mit Bord Du  
ved nok den jeg fik efter Haan.  
den jeg vil ikke have det for.  
dige Expt. herover at blive  
til. Ja jeg synes du var saa  
migt men nu er det  
lige om det betyder at  
Stoppet ganske snart  
til: My  
Mange Kys til Dig, P. S.  
og Lysse. Jeg holder fast  
dilig meget af J. C. Du  
maa endelig ringe mig  
op hvis du er noget Du  
vil spørge om. Jeg er her