

1898-02-19

AFSENDER

Alhed Larsen

MODTAGER

Johannes Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:

Alhed Larsen er i København, hvor hun tager sangtimer hos Hedevig Lützhøft og fungerer som barnepige hos flere familier.

"Storartet politik i Paris": Må referere til Dreyfuss-affæren.

Afsendersted:

København

Omtalte personer:

Vilhelm Bissen

Christian Bonnesen

Axel Bramsen

Berta Brandstrup

Peter Hansen

Bernhard Hirschsprung

Fru Emma Hirschsprung

Harald Holm

Karl Schou

Marie Schou

Omtalte steder:

Hauserplads, København

Hausergade, København

Gothersgade, København

Kongens Nytorv, København

Nørrevold, København

Paris

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Alhed fandt aftenselskabet med Berthas forældre og Bissen kedeligt.

Hun har været i Kunstforeningen (Gl. Strand) og se Harald Holm, Bonnesen samt Peter Hansens Roebillede.

Bertha Brandstrup og Alhed har været på Kunstmuseet (Statens Museum for Kunst).

TRANSSKRIFTION

Kære Las!

Kl. er godt 12, men jeg vil alligevel begynde paa et lille Brev til Dig i Aften, jeg maatte bryde saa Kort af før, og jeg ved ikke, hvad Tid, jeg faar til at skrive i Morgen. – De fremmede gik for over en halv Time siden, men saa plejer vi gerne at snakke lidt om Tingene, førend vi gaar i Seng, det har vi ogsaa gjort i Aften, og spist en Appelsin til. Jeg har for Resten kedet mig kolossalt i Aften, de sidste ½ anden Time har jeg siddet og luret paa, om de ikke snart vilde gaa. Man kan komme i med at sidde og høre alt hvad de siger som Konverzation, og saa bliver man saa led ved det til sidst. Bissens synes jeg ellers udmærket om, især han er storartet at se paa. Men gl. Bernhardt er et Vrøvl og han beherskede Samtalen hele Tiden. Unge Bissen skal maaske en lang Sørejse med et østasiatisk Skib, den Maade kunde jeg svært godt lide at rejse paa, det rolige Liv om Bord i den friske dejlige Luft, og saa anløbe enkelte Steder og gaa i Land rigtig oplagt til at høre og se. Kunde Du ikke ogsaa godet lide det? – Jeg var lidt oppe i Kunstforeningen i Dag, Du ved vel Harald Holm har Udstilling deroppe, der er mange dejlige Blomster. Men Bonnesens smaa Skitser ser saa raa og væmmelige ud ved Siden af. – De bortloddede Ting hang der ogsaa. Jeg saa længe paa Ps smukke Roebillede, det er ikke godt at vide, hvor det nu kommer hen. – Elle kommer i Morgen, Du kan tro, jeg glæder mig til at se hende, den søde Unge. – Nu vil jeg sige Godnat til Dig min søde Unge, Kl. er slaaet ½ 1. – Hvis Du var her skulde jeg sige pænt Godnat til Dig, her paa Papiret kan det jo kun blive meget mangelfuldt, men vent til vi ses! – Din Alhed. –

Næste dags Aften. – Jeg har gaaet rundt hele Dagen og kom først hjem nu Kl. over 7, slugte min Middagsmad og nu i en rasende Fart skriver et Par Ord til Dig og ile op paa Posthuset med det. – Jeg har for Resten præsteret det mærkværdige at gaa vild i København i Aften, jeg gik over Hauserplads og ned ad Hausergade, men saa syntes jeg pludselig, at jeg var forkert vendt i det, og begyndte at gaa rundt i forskellige Retninger til jeg til sidst var helt vild paa det. Jeg mundede ud langt nede i Gothersgade ad Kongens Nytorv til, - jeg skulde i Pensionatet ved

Nørrevold. – Berta og jeg have været paa Kunstmuseet i Dag, jeg skal hilse fra Din søde Mand. – Bagefter gik vi i Grand Café og spiste Grand Bouef, og drak Porter til, - alt mindede om Dig, og jeg tænkte meget paa Dig.  
2. Jeg gaar vist ud til Schous i Aften fra Posthuset. Jeg har Bramsens Bog, Du kan skælde mig ud, naar vi ses. – Hvis vi ses, skriv om Du ikke synes, jeg skal blive borte, om jeg ikke forstyrrer Dig, og om I have Plads. – Du synes vist, at jeg er meget indbildsk med dette at forstyrre Dig, men selv om det bare var ganske lidt, vilde jeg meget nødig. – Storartet Politik i dag. Hvem der var i Paris. – Hvordan mon det skal ende? – Nu maa jeg bene af for at naa Posthuset. Hils dem alle 1000 kærlige Hilsner fra din Alhed

19/2 - 98. -

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

## OMTALTE VÆRKER

Peter Hansens "Roebillede" vises på Kunstforeningen (Gammel Strand). Harald Holms blomsterbilleder og værker af Christian Bonnesen udstilles samme sted.

1712-98

Næst dag Aften. - J. har gaad  
rundt hele Dagen, og Rens forret  
gjort Kl. over og sluge med Nidkag.  
mad og vin i den rareste Tart skive  
af Far Ogs til D. og til og paa  
Forskrift med det. - J. har for  
Rens prøvet det med værdt  
at gaa ind i Kjøbenhavn i Aften  
J. gik over Hæuserplads og ned  
ad Hæusergade, men saa Nymen  
J. plejede at J. var forrest vendt  
i det, og begynde at gaa rundt  
i forskellige Retninger og J. til-  
vilde var helt glet paa det. J.  
vundede ud Gang med i Gølle-  
gade ad Kongens Nytorv til - J.  
Kulde i Pensionatet ved Nørre  
vold. - Herda og J. have været  
paa Pensionatet i den  
skal liksom fra den røde Mand.  
- Tilføjer gik vi i Grand Café  
og spille Grand Træf, og drak  
Kaffee til - alle mindede om  
J. og J. tænkte meget paa D.

Kære Lars!  
Kl. er godt 12 men i vil alligevel  
begynde paa 'et lille Mæs til D.  
i Aften, J. maatte brude saa  
hast af far, og J. ved ikke, hvad  
Tid J. faar til at skrive i Morgen.  
- De fremmede gik for over en  
halv Time inden, men saa plys  
vi gerne at snakke lidt om  
Tilføjer, forud vi gaa i Foy, det  
har vi ogsaa gjort i Aften, og



KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

2. J. gaar ind ad by  
Sct. i Aften fra  
Posthuset. J. var  
Francisco fra, der kan  
ikke sig det, naar  
vi ses. - Hvis vi ses  
skis om du ikke er  
us, J. skal blive horte  
om J. ikke farer over  
J. om J. kan have.  
- du lyder ind, at J.  
er meget indvirket med  
dette at farer over J.

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Uden rets om det bare  
var ganske lidt ældre  
p. meget udy. —  
Pharokset Palikils i  
Sag. Hver der var i  
Paris. — Hvordan  
vorn det skal lude?  
— Ni var i hene  
af for at var fort  
lind. Hils dem alle  
fra Karlye Pilsner  
fra Min dille

19/  
2 - 98. —