

1900-01-18

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:

Af det forrige brev fra Johannes til Alhed Larsen ser det ud til, at den omtalte udstilling fandt sted hos Winkel & Magnussen på Højbro Plads.

Afsendersted:

København

Omtalte personer:

Berta Brandstrup

Christian Brandstrup

Ellen Johansen

Asta Krohn

Andreas Larsen

Olga Lau

Theodor Oppermann

Theodor Philipsen

Karl Schou

Marie Schou

Christine Swane

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen har hængt udstilling op og ændret på den fire-fem gange. Christine Larsen (Uglen), Oppermann og Karl Schou har hjulpet. Det store billede af Alhed og Puf er hovednummeret. Udstillingen åbner den følgende dag.

TRANSSKRIFTION

Kjøbenhavn Fredag 18 Jan 1900.

Kæreste Alhed!

Jeg sidder her midt i min nu endelig færdige Udstilling og skriver mens Frk. Lau og Frk Ellen Johansen gaar omkring og ser paa Billederne. Tusind Tak for Dit Brev, jeg har en ond Samvittighed fordi jeg ikke har skreven noget til Dig saalænge men jeg har haft ganske forfærdelig travlt og hver Gang jeg har troet at være færdig har der pludselig vist sig noget mere. Den store Væg har vi gjort helt om 4-5 Gange, første Gang hjalp Schou og Uglen mig og om Aftenen var vi omtrent færdige, saa kom Oppermann næste Dag og rev det hele ned og vi fik det saa hængt temmelig godt op og næste Dag rev Schou det ned, saa var jeg helt blød og lod ham og Uglen hænge op og Oppermann kom saa og erklærede at det var meget bedre hvad det nok ogsaa er. I det hele tror jeg det er hængt godt op og at Billederne ser godt ud meget bedre end paa den fri Udstilling. Det store Billede af Dig og Puf er Hovednumrene paa den bedste Væg og Aprilaften paa den anden. Uglen har været mig en stor Hjælp ved Ophængningen. Jeg vilde ønske at Du kunde se Udstillingen men nu skal jeg fortælle Dig det hele saa godt jeg kan naar jeg kommer hjem, det bliver vist Mandag eller Tirsdag. Det er kedeligt at Du skal være alene Søndag. I Dag bliver der sendt Kort ud til Pressen for at indbyde dem til Aabningen i Morgen. Jeg var ude hos Brandstrups i Aftes sammen med Schous og Fru Asta Berg som jeg skal hilse fra. Nu gaar jeg ud til Philipsen hvor jeg træffer Brandstrup. Mange kærlige Hilsner til Dig selv og lille søde Puf jeg længes forfærdelig meget efter Jer.

Din

Johannes Larsen.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER



Johannes Larsen: Moder og barn, Båxhult. 1899.
Olie på lærred. 92 x 92 cm. Johannes Larsen
Museet



Johannes Larsen: Aprilaften, haven bag
købmandsgården. Olie på lærred. 90 x 122 cm.
Faaborg Museum

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

tilsæ fra. Nu gaa jeg ned til
en hvor jeg traf Brøndby
Mange kære hilsener
til Dig selv og lille søde Pige
jeg tænker forfærdelig meget
efte jer.

Der
Johannes Larsen

Fribornum Fredag 18 Jan 1900

Kæreste Alhed!

Jeg vidder her med min
bedelig færdige Betælling og
mens For. Lau og For. Ellen Johann
gaa omkring i en paa Tuller
Tusind Tak for det Brev og her
end Samvittighed fordi jeg
har skrevet noget til Dig
men jeg har haft ganske
 travlt og hvor Gang jeg har
været færdig har det altid
været noget mindre. Den store
og gode hilsener til
den Gang byder Selva og
mig og den Alhed var især
kærlig, saa kom Gode

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

maste Day og var det hele ned opten paa den anden
og hi fik det saa meget temmelig dybt ha været mig en stor
godt op og maste Day var ved Ophængningen. Jeg vilde
selvom det ned, saa var jeg end at Du kunde se Udstillingen
tillt Vind og lod ham i Lyden men nu skal jeg fortælle dig
hvænge og og Ophængningen kan lide saa godt og han var mig
na og vilde vide at det var kommes bym, det blev vist
indigt bedst hvad det Mandag eller Tirsdag. Det skal
nok og saa i. Det hele var dybt at Du skal være alene
og det er hamt godt og og onsdag. I Day blive der været
at Pallede om se godt ind Kort ind till Ophængningen for at ind
meget bedst ind paa den byde dem till Ophængningen i May
ha Udstilling. Det hele Pallede om. Jeg var ved ha Brandstøt
af Day og. Det er blodrummet. Hvis samme med Selous
paa den bedste Day og Mandag Fra ita ta Beg som og ha