

Forår 1892

AFSENDER

Alhed Larsen

MODTAGER

Laura Warberg

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Brevet er kun dateret "Lørdag Aften".
Alhed Larsen bor på Værnehjemmet
Bethania i København. Søsteren er
elev på husholdningsskolen i Sollerup.
Disse to ting fandt sted i foråret 1892.

Generel kommentar:

Alhed Larsen arbejdede på Den
Kongelige Porcelænsfabrik og boede
på Værnehjemmet Bethania i foråret
1892. Søsteren Johanne var elev på
husholdningsskolen i Sollerup i
samme periode.
Blaa var muligvis Alheds morbror Emil
Brandstrup, som led af tuberkulose.

Omtalte personer:

Christian Brandstrup
Emil Brandstrup
Johanne Christine Brandstrup
Lauritz Brandstrup
Ludvig Brandstrup, billedhugger
- Castberg
Peter Hansen
Benny Henriques
Bodil Lange
Ingrid Lange
Jacob Lange
Benny Paulsen
- Schak
Agnete Skovgaard
Joakim Skovgaard
Niels Skovgaard
Suzette Skovgaard Holten
Fritz Syberg
Nicoline von Sperling

Arkivplacering:

Warberg Kerteminde egns- og
Byhistoriske Arkiv BB 2165

Trykt udgave:

Nej

Proveniens:

Testamentarisk gave fra Laura
Warberg Petersen til Østfyns Museer

DOKUMENTINDHOLD

Alhed Larsen har ventet på at få brev om komedien på Sollerup.

Hun sender et fotografi fra porcelænsfabrikken.

Alhed har besøgt bedsteforældrene, og bedstefaderen er blevet dårligere. Han er sløv og vrøvler. Bedstemoderen har travlt med at hjælpe ham, men hun var i godt humør.

Blaa har det bedre.

Ludvig Brandstrups figur er kommet ind på udstillingen. Skovgaards har sagt, at han er landets eneste billedhugger. Peter Hansens Samson er også udstillet og Fritz Syberg/Kunstneren har et selvportræt med.

TRANSSKRIFTION

Lørdag Aften -

Kære Moder!

Jeg synes at I trækker mig lidt af med Breve i den senere Tid, jeg har i flere Dage gaaet og ventet paa et langt og interessant Brev om Komedien paa Sollerup, Eders Sollerupgilde (som jeg har hørt om gennem en Fru Schak) o.s.v. - Hermed følger et Fotografi fra Fabriken, men kun til Laan, en af Malerne derude har fotograferet os, saa vi faar dem paa billigt Vilkaar, vil I have et Exemplar? saa skal jeg bestille et; jeg synes, det er et godt Billede, undtagen af mig, der har siddet lidt urolig. - Jeg kommer netop nu hjem fra Bedsteforældrene, Bedstem. [et overstreget, ulæseligt ord] var ked af, at hun ikke endnu havde faaet Dig takket for Duerne, men der er en Del at gøre med Bedstefader; han kan f Ex. ikke mere gaa ud alene og i det hele taget synes jeg, at det gaar svært tilbage med ham; d.v.s. jeg tror ikke at han lider saa meget mere, det samme mener Onklerne; men han bliver saa frygtelig sløv, sidder og smaasover i sin Stol hele Dagen og Hukommelsen svigter ham, saa han af og til taler noget forvirret. - Men det er mærkværdigt som Bedstem. holder ud hun var saamænd i Aften I ["I" overstreget] ganske livlig og i godt Humeur. - Blaa er det nu meget bedre med, Sygeplejersken er rejst og Temperaturen normal, men Kræfterne ere jo foreløbig kun smaa. I Morgen skal jeg ["jeg" indsat over linjen] ind paa Udstillingen med Komtessen og Benny og bagefter med K. hjem at spise til Middag Hun rejser paa Onsdag en lille Tur til Skjaldemose Onkel Luts Figur er nu kommen derop, jeg er meget spændt paa, om den vil gøre Lykke. Gennem Langes har jeg hørt, at Skovgaardene har sagt, at vi for Tiden kun havde én god Billedhugger og det var Onkel Lut. P Hansen har faaet ["faaet" indsat over linjen] et større Billede derop nu til anden Ophængning: "Samson og Dalila", Kunstneren et Selvportræt. - Forleden fik jeg Brev fra Frøken Castberg om, ["om" indsat over linjen] at

naar jeg blev smidt ud af Værnehjemmet, kunde jeg maaske komme til at
bo paa ["paa" overstreget] hos Langes. - Jeg gik saa derud og talte om
Sagerne
[Resten af brevet mangler]

OMTALTE VÆRKER

Ludvig Brandstrups "figur" er muligvis hans buste af Alhed Larsen. Peter Hansen udstiller Samson og Dalila. Fritz Syberg udstiller et selvportræt.



Ludvig Brandstrup: Buste af Alhed Warberg. U.å. Bronze. 44 x 39 x 24 cm. Johannes Larsen Museet

Lørdag Aften —

Kære Moder!

Jeg synes at jeg trækker mig lidt
af mig selv i den senere
tid, jeg har i flere dage gået
og vundet paa et laant og ude
interessant Trio om Kunstene
paa Galleriet, Eders Galleristigil-
de (som jeg har hørt om
gennem en Frø Schack) osv.
- Hermed følger et Fotograf
fra Fabrikken, men det vil
saa, en af Malerne der
ude har fotografereet os, saa

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

vi faar den paa, hellig
Vidkaar, mit 7 haas et 8
exemplar? saa skal j hellig
le et. j synes, det er et
gode billede, indtaget af
mig, der har sidet lidt
indelig. — j kommer
vel til mig fra Bredens
for aldring. ~~hellig~~
var det af, at hun ikke er
en kunde faar et lakket
for det er, men der er
en del af jore med hellig
fader, hellig hellig j ikke
mere, saa ind alene j i
det lille taget synes j, at
det gaar, daat hellig med
hellig, d. v. s. j tror ikke
at hun lider saa meget
mere, det samme uener
Bukkerne, men laas hellig
saa hellig et, redder j
saa hellig i sin skal hellig
Dagene j hellig hellig
hellig, saa hellig af j hellig
hellig noget for hellig. — Men
det er mark hellig hellig
med hellig, holder det hellig
var hellig i hellig j
gaa hellig j i gaa hellig
hellig. — Hellig er det hellig
meget bedre med, hellig hellig
er hellig j hellig hellig
normalt, men hellig hellig
j fore hellig hellig hellig
j hellig hellig hellig hellig
hellig hellig hellig hellig
hellig hellig hellig hellig
hellig hellig hellig hellig
hellig hellig hellig hellig
hellig hellig hellig hellig

BB2165

Oukel Luit's Figur er nu
Rommens derop, j er meget
spændt paa, om den vil
gøre dykke. Gennem den
ges har j hørt at Prov.
gaardene har sagt, at vi
for tiden kun havde en
god billedmager og det
var Oukel Luit. J havde
hvert større billedværk
nu til anden Oplægning:
"Pauson og Dalila" Kuvst
verer et Peloportræt. -
Forleden fik j brev fra
Frøken Carthej, at naar
j bleo reist ud af Verden
hjemmet, kunde j naar
de Romme fik at ho paa
hos Luit. - j gik sag
derud og halle om Luit