

1890-04-11

AFSENDER

Christine Mackie

MODTAGER

Laura Warberg

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Datoen optræder på brevet

Generel kommentar:

Ludvig Brandstrup må have haft atelier på Svanemosegaardsvej.

Om Fru Hansen var Anna og Marie Hansens mor eller en anden vides ikke.

Det kan ikke afgøres, hvem af de to Balslev-brødre, som Stud. Balslev er. Alhed Larsen havde billeder med på en udstilling på Charlottenborg i april 1890.

Omtalte personer:

Otto, tømrermester -

Harald Balslev

Thorvald Balslev

Emil Brandstrup

Johanne Christine Brandstrup

Lauritz Brandstrup

Ludvig Brandstrup, billedhugger

- Castberg

Marie Hansen

Peter Hansen

Harald Holm

Carl Jensen

Carl Juel-Brockdorff

Eli Laub

Esther Laub

Nicolaus Lützhøft

Georg Neukirch

- Pullick

- Rützebeck

Fanny Schaffalitzky de Muckadell

Marie Schou

Frk. Steenberg

Anna Syberg

- Thorup

Nicoline von Sperling

Ulrich von Sperling

Maria von Sperling. g. Balslev

Arkivplacering:

Warberg Kerteminde egns- og

Byhistoriske Arkiv BB 1901

Trykt udgave:

Nej

Proveniens:

Testamentarisk gave fra Laura

Warberg Petersen til Østfyns Museer

DOKUMENTINDHOLD

Christine takker sin mor for en dejlig rejse til København. Hun var på besøg på Ludvig Brandstrups atelier, hvor Alhed og Marie Hansen sad og arbejdede. Brandstrup arbejdede på busten af Alhed, og Christine kunne ikke lide den. Christine besøgte også Alhed, og de så sammen Alheds udstilling flere gange. Sammen med diverse venner var Christine og Alhed på café-besøg og flere gange i teatret, og de spiste middag hos venner. Efter rejsen har Christine haft ømme og hævede ben.

TRANSSKRIFTION

11/4 90

Kæreste Mor!

Først og fremmest tusinde Tak for den dejlige Rejse, jeg har moret mig aldeles storartet brillant, nu sidder Eli og Esther og har Haandarbejde, saa benytter jeg Tiden til at skrive det lovede Brev, nu skal jeg saa udførlig som muligt fortælle dig om al Ting. I Nyborg kunde jeg aldeles ikke tage Billet, da Toget ikke en Gang holdt ved Banegaarden; saa spurgte jeg Kaptejnen paa Færgeren, om jeg der kunde tage Returbillet, men det kunde jeg ikke; heldigvis kom Færgeren i saa god Tid til Korsør, at jeg kunde tage Billet der; paa Færgeren traf jeg Svend Caspersen og gik og snakkede med ham; jeg kom gratis over Bæltet, der var ingen, som kom og spurgte om min Billet. Da jeg kom til Missionshotellet var mit Værelse ikke i Stand strax, saa kørte jeg i Sporvogn ud til Svanemosegaardsvej for at se, om de var oppe, men det var de ikke, saa jeg gled lige tilbage igen. Mit Værelse var et Kvistværelse men meget rart; næste Morgen gik jeg saa strax op paa Kongens Nytorv og tog den Billet til det kgl Teater, hvorpaa jeg gik ud til Svanemosegaardsvej; Bedstefar stod i Haven, da jeg kom, og han blev meget forbavset, Bedstemor derimod aldeles ikke; saa gik jeg over paa Atelieret, der sad Anna Hansen og tegnede med Lut, de blev meget animerede ved at se mig og for mig om Halsen begge to; men Anna havde dog taget Billet til mig til Kasino den Aften, saa helt uventet var jeg ikke! Fru Hansen havde skrevet det til Anna, som ikke vidste, at det var en Hemmelighed og havde sagt det til Alhed! Saa gik jeg hen til Alhed, hun var ved at gaa med Comtessen, Baron Carl og Paulsens paa Udstillingen; hun vilde helst være bleven hjemme, da hun ventede mig saa sikkert; saa skulde Alhed og jeg da følges, og de andre gik alene; vi ["vi" overstreget] men først sagde de, at jeg da endelig maatte komme der ud, jeg skulde ligge i Fru Poulsens Gæstekammer, det gjorde jeg saa ogsaa de tre Nætter. Det første, Alhed og jeg gjorde, var at gaa op og faa min Billet til det kgl Teater sagt af, saa var vi lidt ude paa Atelieret og Kl 12 spiste vi

Frokost hos Komtessen sammen med Paulsens, vi drak Chokolade og Sherry og fik en lækker Fødselsdagskage til. Efter Frokosten gik Alhed og jeg paa Udstillingen, hvor vi gik til vi skulde hjem til Middag; hendes Buste syntes jeg ikke videre om, Far vilde vist goutere den, hun ser ud akkurat som naar hun siger "Bø - ø - ø"! Olga Moltkes Buste i Marmor er henrivende dejlig, hans "Telemachos" og ["og" overstreget] er ogsaa meget smuk. -

Den Dag var Anna og Marie Hansen der til Middag, vi fik Macaronibudding, Duesteg og Napoleonskager; ved Teatertid kom P. Hansen for at følge os til Teatret, han skulde ikke selv med, han havde ikke Tid, men Carl Jensen, den Maler, Anna har tegnet hos og en Student Neukirch var med. Det var "Jorden rundt i 80 Dage", vi morede os aldeles storartet, især kom vi til at se saa frygteligt paa nogle frygtelig rørende Steder, som var saa grinagtige. Der var nogle aldeles brillante Dekorationer. Forestillingen begyndte Kl 7 og sluttede henimod Kl. 11; Komtessen havde sagt, at hun vilde sende Droschke efter os, da vi kom ud var den der imidlertid ikke, og vi spaserede alle sammen gennem Byen, Hansen var der for at hente os. Paa Hjemvejen var vi ude at drikke Kaffe hos "Kaffe-Petersen", som Surrogat for à Porta, det er en lille grinagtig Knejspe, men at vi havde været der, fortalte vi selvfølgelig ikke Komtessen; det hele Kompagni fulgte os hjem, Komtessen var ikke i Seng, hun havde været i Selskab. Næste Aften, altsaa Kongens Fødselsdag, var Alhed bedt til Afskedssold hos Anna og P. der blev jeg saa bedt med, foruden os skulde der: Stud. Balslev og Neukirch, Onkel Lud, Carl Jensen og Harald Holm, den Formiddag var jeg oppe paa Regensen for at træffe Aftale med Stud. B. desangaaende, men da han ikke var hjemme, skrev vi Beskeden paa hans Tavle og gik et Svip op til Onkel Jonas, som vi traf ved Frokosten sammen med sin Kontubernal og Stud. Rüzbeck. Saa hjem til Frokost og da ["da" overstreget] og mens Alhed tegnede Perspektiv, gik jeg til Sperlings; Frk Castberg mødte jeg paa Gaden, Marie var ude, Steenbergs var ude, men saa sad jeg et Par Timers Tid og snakkede med Fru Sperling. Da vi havde spist hos Komtessen, var vi en Times Tid oppe hos Paulsens, saa gik vi hen paa Atelieret for at hente Lud, men da han ikke var hjemme, gik vi op paa Atelierets Tag og satte os til at spise en Appelsin; Tømmermester Otto, som fra sin Veranda havde set os, kaldte paa Bedstefader, og de to i Forening glædede sig over det maleriske Skue, vi frembød. Da vi var færdige med Appelsinen kom Onkel Jonas og Lud, sammen med dem gik vi først hen paa "Café du Poul" hvor vi spiste Smørrebrød og drak Kaffe med Cognac. Derpaa gik vi til Sold, Onkel Jonas gik med oven i Købet; de var alle komne, ogsaa Stud Balslev; der

havde vi en frygtelig morsom Aften; der trakteredes med Æblekage, Appelsiner, Portvin og Cigaretter; det var jo Kongens Fødselsdag, det mindedes vi, der blev holdt to Taler til hans Ære, rædsom grinagtige, Anna udbragte først hans Skaal som Familiefader, Stud. Balslev holdt en lang Tale for ham som Regent, særlig fremhævede han Kongens Evne til at omgive sig med vise Raadgivere. Mod Slutningen blev Stemningen meget animeret, vi bombarderede hverandre hidsigt med Appelsinskaller. Midt under det hel kom Lützhöft og blev modtaget med Bifald. Næste Dag var Alhed og jeg en lang Tur paa Udstillingen sammen med Stud Balslev; Maria Sperling kom om Formiddagen hen hos Komtessen og hentede mig med ind paa Skolen, hvor jeg hilste paa Emma Thorup, Fru Pullick og Lud. Den Formiddag var jeg henne at spille en Times Tid med Emil. Den Aften var vi i Folketeatret med Komtessen til "En frelsende Engel" og "Svigermor" en meget morsom Aften. Da jeg vaagnede næste Morgen, var mit ene Ben meget ømt og opsvulmet fra Knæet ned ad med opsvulmede Aarer, og jeg kunde kun daarlig gaa paa det, da jeg kom til Nyborg var det meget bedre, saa jeg gik ikke til nogen Læge, men i Gaar Eftermiddags var det mere hævet og stramt; i Dag er det ligesaa hævet, men jeg halter ikke saa meget, saa det gaar vel nok over af sig selv. Influenzaen fik jeg [det følgende skrevet lodret ned langs side 4:] da, men i en saa mild Grad, at det ikke forkludrede Fornøjelsen [det følgende skrevet lodret ned langs kanten side 3:] det aller mindste. Nu kommer Børnene paa Skolen [det følgende skrevet lodret ned langs kanten side 2:] saa jeg maa slutte. Tusinde Hilsener til alle fra din Basse.

OMTALTE VÆRKER

Ludvig Brandstrups buste af Olga Moltke Ludvig Brandstrups Telemachos



Ludvig Brandstrup: Buste af Alhed Larsen. O. 1890. Bronze. 44 x 39 x 24. Johannes Larsen Museet