

1914-03-20

AFSENDER

Alhed Larsen

MODTAGER

Johannes Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

En anden end Alhed Larsen har skrevet "20/3 14" på brevet. Johannes Larsen skrev 18. marts 14 til Alhed og takkede for de to breve, som han fik på samme dag, og Alhed Larsen skriver i dette brev, at hun ikke har sendt to breve på én dag. Udstilling i Tyskland, meget om træsnit til Trækfuglene mm passer også tidsmæssigt med Johannes Larsens breve til Alhed fra samme periode.

Generel kommentar:

Johannes Larsen var i foråret 1914 omkring 75 dage i Henne kirkeby for at male.

St.St. Blichers Trækfuglene med

Johannes Larsens

træsnilustrationer udkom i marts

1914.

Larsen-familien byggede i 1914 hus til

Alheds mor i Strandgade i

Kerteminde. Huset var tegnet af Carl

Petersen.

Det er uvist, hvem Johanne er. Alheds

søster af dette navn blev altid kaldt

Junge.

Modtagersted:

Henne Kirkeby

Omtalte personer:

Axel Friis

Johanne Giersing

Anker Kyster

Andreas Larsen

Johan Larsen

Christine Mackie

Johannes Madsen

Åge Meyer Benedictsens

Johan Christian Petersen

Omtalte steder:

Mesinge

Arkivplacering:
Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:
Indleveret til Det Kongelige Bibliotek
af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Alhed Larsen har sendt træsnit, og hun spørger, om (Johannes) Madsen skal lave rammer, og om hun skal sætte flere træsnit i hver ramme til Tyskland samt til Den Frie. Trækfuglene får god kritik. Det går fremad med Alheds mors hus, og Alhed og hun har nu købt kakkelovne og komfur.

TRANSSKRIFTION

Kæreste Lavsi!

Tak for Dit Brev! Nu vil jeg haabe at jeg har ordnet det pænt med Træsnittene, jeg gjorde mig kolossal Umage, Christine hjalp mig, de er sendt i Dag. – Jeg sendte med 3.20 en Pakke med den "Trækfuglene", Du vilde samt Brevpapir og lidt anden Post. Maalene i Anker Køsters Brev har jeg skreven af, skal jeg lade Madsen lave 2 Blindrammer af den Størrelse og sende Dig?? [Der er også indsat et spørgsmålstegn til venstre for linjen] – Selv om Manden ikke vil have dem begge, kan Du jo altid komme af med dem. – Det er helt rart at der er lidt Bestillinger, det drøjer jo paa Foraarsudstillingen. - - Du ser vel nok i Extrabladet Kritikken over Trækfuglene, det er morsomt med den kolossale Lykke, den har gjort, det er nu alligevel det bedste ved det, at den er bleven saa god, selv om det pekuniære Udbytte ikke er saa godt. Træsnittene saa henrivende ud i Rammerne. – Men til Tyskland skal jeg da ogsaa sætte de store (Svanerne, Spætten o.s.v.) i én stor Ramme, og maa jeg eventuelt sætte nogle faa af "Trækfuglene" sammen med ovennævnte store, hvis det kniber med at faa dem til at passe i Rammerne. Til den Frie blev der 4 Rammer, men naar jeg nu sætter dem saa tæt jeg kan, kunde jeg tænke mig, der blev for lidt til 5 men alligevel for mange til 3, maa jeg saa sætte de tiloversblevne sammen med de store? [? også indsat til venstre for linjen] – Hvorfor mon Du fik 2 Breve fra mig paa en Dag, det har jeg ikke skreven. – Det gaar vældig frem med Mors Hus, Elektrikeren og Maleren gaar der. Gulvene er lagt, ferniserede 1ste Gang og lakerede. Dørene er ved at blive sat i og Calle har i Dag i Telefonen godkendt Gerichter og Paneler. Mor og jeg har i Eftermiddag været hos Axel Friis og købt Kakkelovne og Komfur; Mor er henrykt over at der er saadan Driv i det. – Puf er med Johanne i Mesinge til et Foredrag om Rusland af Benediktson Mejer, Lysse skal til Dilettant Generalprøve (bl.a. Bes Syberg spiller) Christine skal spille (Musikken), de gaar mig [ordet overstreget] nu og tager Brevet med. – Derfor Farvel! 1000 Hilsner Din A.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Træsnit af Johannes Larsen forestillende svaner og spætter. Larsens illustrationer til St.St. Blichers Trækfuglene.

2073 14

Neren, Maleren gaar der.
Gulveid er Løj, foruicerede
i de Løj og Kapelveride. Dore
ne er ved at bliue sat i en
Calle her i Døj i Teleforiden
ger Reunt Gerichter, Pænder.
Mar i her i Tæffereindte
hørd Mar Axel Fris og koldt
kalkelorne og Konfus; Mar
er heugtet over at der saa
dan Briv i dit. - Puf er
med Jalouise i Menings til
et Foredra, om Pæland
af Preudiktoren Kjer Lyre
skal til Dilettant General
prove (bl. a. Pæd Ryker spille)
Christine skal spille Mæ-
rikken, de spar ~~over~~ ~~tes~~
Lageri Perhent med. - Derfor
Teruel: 1000 Hellerer Din
A.

Mæde Læve!
Fare for Der Pære! Mæ vil
haale, at j har arvet det
pæed med Træuillene, j
gjord en kolossal Læve, j
Christine Ljalp iij, de er
leud i Døj - j Reunt Me
med j Løjen Tæske med
den Træuillene, j vilke
kaunt Pæuipapir, j kralled
Alkwarel papir og lidt andeg
Tæst. Mæde i Anker her
ten Pære kan j Mæde

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

af, skal i Lade Maaten
Lave 2 Plindrammer af 22
2 den Mønstre & sende 2
- Rele om Maaten Ark
vil have dem begge, naar
tilfældig kommer af med
dem. - Det er helt rent
at der er lidt Pindlindes
det drojer jo paa Fabrik-
tildelingen. - - Det er
vel naar i Extraladit
Krisikken over Trækfuglene
Det er uanset med de
koloniale Lykke den har
gjort det er ualligevel
det behøve ved det at den
er blum kan god, selv
om det paktuere' hobyke
ikke er sse godt. Fremtid-
lene kan beskrivende tid i Raun-

merne. - Men til Tyskland
skal i de ogsaa sætte de
stare (Reamerne, Spallens, 0,3)
i en stor Raumer, ogsaa
i eventuelt sætte nogle faa
af Trækfuglene "sammen med
oiennevide stare hvis det
Reiker med at faa den til
at passe i Raumerne. Til de
Frie blev der 4 Raumer men
naar i til sammen den saa det
i den Reide, hørke sig der
blev for lidt til 4 men alligevel
for mange til 3, naar i
sætte de Hønsblende sammen
med de stare? - Haarpas-
men den fik 2 Porne fra mig
paa en Dag det har ikke store
men. - Det gaar hellig
frem med Mars Høns, Høns