

1914-09-30

AFSENDER

Alhed Larsen

MODTAGER

Johannes Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:

Johannes Larsen er i København for at ophænge udstilling hos Winkel & Magnussen.

Larsen-familien er ved at få bygget hus til Alheds mor i Kerteminde. Huset blev tegnet af Carl Petersen (Calle). Johannes Larsen er i brevet fra 29. september 14 til Alhed inde på sagen om salg af billeder til Faaborg Museum for 6450 kr.

"Reservebarnet" er Christine og Sigurd Swanes søn, Lars, som blev født i 1913. Christine Swane og barnet opholdt sig en tid hos Alhed og Johannes Larsen, fordi Sigurd og Christine Swanes ægteskab haltede (Lise Fogh: Christine Swane. Gyldendal 2022. S. 121).

Det er uvist, hvad Mikkelsen har skrevet, og hvem han er.

Omtalte personer:

Alfred Eckardt

Julius Hviid

Andreas Larsen

Johan Larsen

Peter Magnussen

Sophus Meyer

Thorvald Mikkelsen

Carl V Petersen

Johan Christian Petersen

Christine Swane

Lars Swane

Fritz Syberg

Viggo Winkel

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Alhed Larsen sender papirer vedrørende husbyggeriet.

Alhed er ikke helt tilfreds med Fritz Syberg/Baronens indsats.

Reservebarnet har været urolig om natten, Alhed er forkølet, og Christine Swane (Uglen) har vrøvl med underlivet.

Gamle Eckardt er død, og Larsen bør tage til begravelsen.

Alhed mangler penge bl.a. til løn til pigerne i huset.

TRANSSKRIFTION

Kæreste Lausi!

Hermed alt, hvad der laa paa Bordet af Papirer vedrørende Huset, men jeg synes, der maa mangle en Masse, kun Overslag fra Olsen, ingen Konditioner, mest er det jo private Breve fra Calle, som jeg sender alle, da jeg ikke har Tid at læse dem igennem. Jeg har ledt hele Værkstedet igennem, er der andre Steder, Du kan tænke Dig. For Resten trode Haandværkerne vi skulde komme med deres Regninger og disse saa sammenlignes med det oprindeligt. – Saa nu fandt jeg en Del her i Dagligstuen, jeg kom i Tanker om at Calle vist havde dem fremme sidst han var her. – Det er jo rart med de 6400 men helt tilfreds med Baronen er jeg nu ikke, han kunde sagtens have faaet meget mere igennem f.Ex. Puf og mig, det store Gaasebillede Regn Graavejr fra Bagvejen, Maler Møllers Hus og Munken.

Det er morsomt at Winkel er tilfreds og fortrøstningsfuld Gud give det vilde gaa lidt godt med Udst. Her er Tilstanden ikke overvældende god Reservebarnet var rædselsfuldt i Nat, jeg selv forkølet og med rædsom Hovedpine i Dag, og Uglen, hvad der er det værste, har Rumlen i Underlivet igen, hun skal til Dr. Hviid i Morgen. – Som Du ser af indlagte er gl. Eckardt død i Mandags, Uglen og jeg synes absolut Du skal følge ham, da Du nu er derinde. – Det er dog et væmmeligt Brev fra den Mikkelsen, lad ham dog sejle sin egen Sø – at "der er noget at kritisere" skriver han, den Idiot gl. Madsen er rørende. – Hør, hvis Du kan, saa send mig lidt Penge, helst strax, jeg gav Mix 40 Kr. i Gaar, og Pigerne skal have Løn nu den 1ste – Nu maa jeg slutte. Naar aabner Du, hold mig endelig à jour. Drengene har det godt og ellers intet nyt. 1000 Hilsner fra os alle 3 Din A.

30te Sept. – 14

Hils W. & M.

**OMTALTE VÆRKER**

Johannes Larsen store billede af gæs, et af regn, gråvejlr på bagvejen og Maler Møllers hus.



Johannes Larsen: Landevej efter regn. 1887. Olie på lærred. 478 x 55,5 cm. Johannes Larsen Museet

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

gl. Maaden er rørende.  
- Her, hvor den gamle  
kæmpe i luft-tenne lukt  
strax, j. gerd klit 40 lb.  
i Gaar, j. Pige og Malis  
have den i den 1ste  
- Nu maa j. slukke  
Naar aarner den kald  
i. endel a. jern.  
Brevene har dit godt  
ellers i skit nyt. 1000  
Hilsm. fra os alle 3  
Din A.  
30<sup>te</sup> Sept. -14  
Hils W. & M.

Kæreste Lauri!  
Hermed alt hvad der laa paa  
Bordet af Papire og rørende  
Husk, mine Papire, der maa  
meget i en Masse, King Oer  
dog fra Olem, ingen Hovr  
lidner, men er alt i private  
Pigene fra Calle, som j. Reude  
alle, da j. ikke har tid at læse  
den i glemme. j. var leet-  
tule Venkredet i glemme  
er der andre Pletter, der kan  
hænge j. For Resten brode  
Haandværkerne en Skuld!

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Homme und dres Requies  
dres kaa sammensluttes  
und det oprindelig. — Paa  
ein faust i en del her i  
Dag af den i korn i Raader  
om at Calle! Det haue  
den fremme ved den  
var her. — — Det er de  
raad & und de 640000  
kult af den med Rarere  
er i ein mere kaa Munde  
kyberne hane faant uerit  
mere igennem f. M. Paa  
ein, det bare kaaetillide  
Serkaagz fra Bay uger, Maler  
Möllers Hus, München  
Det er uadrent at Winkler  
er kaaet af farbrøderne afuel  
Und quid det vilde gaa til

godt und wort. Her er til  
Mauden ihs oversalden  
de god Revembancat, var  
reobsefuld i Nat, selv  
farbølet, und egospele Hoves  
reus i 5 Dag, (uglen luee)  
der er det varile har Reu  
her i underlind i gien  
tun mal L. Dr. Hridi,  
Marger. — Rem den ser  
af und lege er of. J. S. P. P.  
der i Mauden, uger  
i gien absatut den  
L. P. al folge kaa da den  
un er derinde. — Det er  
de et væmmeligt Brev fra  
den Mikkelse. Carlsber  
de sigle hin egen Rø — at  
der er ugit at Kritiserer  
"Brevet den, den Tidert