

1910-06-20

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:

Johannes Larsen m.fl. hænger de nyindkøbte værker til Faaborg Museum op i Mads Rasmussens lejlighed.

I anlægget Voigts Minde i Faaborg blev der i 1884 bygget en sommerpavillon med servering ude og inde.

Det er ikke muligt at afgøre, om det omtalte havebillede af Karl Schou er Have med figurer eller Smeltende sne. Derfor er begge malerier indsat.

Afsendersted:

Faaborg

Omtalte personer:

Jens Birkholm

Poul S. Christiansen

Peter Hansen

Andreas Larsen

Johan Larsen

Vilhelmine Larsen

Kai Nielsen

Karl Schou

Christine Swane

Peter Tom-Petersen

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til det kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen, Peter Hansen, Jens Birkholm og Peter Tom-Petersen hænger udstilling op i Faaborg. Larsen nævner eksempler på værker. Bl.a. har han hængt Christine Swanes Roser op, selvom billedet endnu ikke er købt til stedet.

Malerne bor på højskolehjemmet og spiser godt.

TRANSSKRIFTION

Faaborg 20 Juni 1910.

Kæreste Alhed!

Du kunde vel tyde det meste af Kortet fra i Aftes. Vi sad paa Voigts Minde og skrev i Halvmørke med Annanas og Madeira. Bag efter var Tom Peter Birkholm og jeg paa Hotellet og til Sjerry, her sidder jeg nu med Tom og skriver efter en vel anbragt Arbejdsdag. Jeg tror vi faar en køn Samling ud af det. Peter og jeg hænger op i Spisestuen, Aquareller og Tegninger med enkelte Oljebilleder som Midtpunkter. P.S. Chr. Knud d. store paa Endevæggen, Regnfulde Augustdage og Fader og Bob paa den lange Væg og Schous Havebillede paa den modsatte Væg. Kais Pige paa Gulvet. Den ser dejlig ud. De andre hænger op i de andre Stuer. Vi boer alle paa Højskolehjemmet som ligger lige ved Siden af Musæet, det hedder nu "Faaborg Musæum". Vi spiser godt og rigeligt der. Jeg har faaet Uglens Rose hængt op da jeg "kom til" at mangle et Billede af den Størrelse og tænker at den bliver købt ogsaa men der er altsaa en Mulighed for at Levkøjerne glider ud i Stedet. Hils Børnene og Moder mange Gange fra mig. Kys dem. Hils de andre mange kærlige Hilsner til dig selv. Din Johannes Larsen

OMTALTE VÆRKER

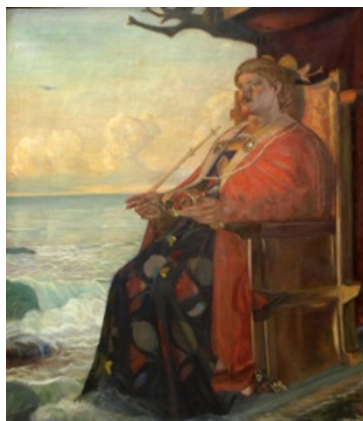
Det kan ikke afgøres, hvilket af Karl Schous havebilleder der er tale om.



Johannes Larsen: Min Fader og Bob. 1892-93. 94x94. Olie. Faaborg Museum



Johannes Larsen: Regnfulde augustdage. 1892-1893. Olie på lærred. 94 x 94 cm. Faaborg Museum. Inv. nr. 112. Købt 1910



Poul S. Christiansen: Knud den Store ved havet. 1900. Olie på lærred. 191 x 162 cm. Faaborg Museum. Inv. nr. 20. Købt 1910



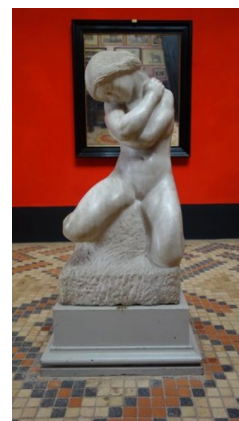
Karl Schou: Have med figurer. 1908. Olie på lærred. 96 x 125 cm. Faaborg Museum. Inv. nr. 221. Købt 1910

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



Karl Schou: Smeltende sne. 1907. Olie på lærred. 49 x 68 cm. Faaborg Museum. Inv. nr. 219. Købt 1910



Kai Nielsen: Marmorpigen. 1909. Marmor. 123 cm høj. Faaborg Museum. Inv. nr. 357. Købt 1910



Christine Swane: En rose. 1907. Tusch og akvarel på papir. 640 x 490 mm. Faaborg Museum. Inv. nr. 235. Købt 1910



Christine Swane: Levkøjer. 1909. Olie på lærred. 47 x 55 cm. Faaborg Museum. Inv. nr. 236. Købt 1910

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Kære lille paa den bedste
vej. Hvis jeg paa Gulvet.
Den se dybt ud. Se anden
hængt op i de andre Stue.
Vi boscalle paa Skjoldes
bygmæt som ligg ligg
ved siden af Musset, de
hedde en Faabog Museum.
Vi spise godt i Trøjlyf
af. Jeg har faaet Uglens
Rosa hængt op du jeg
kom til "at mange et Billede
"Lede af den Størrelse og tænke
at den blev købt ogsaa
men det er alt som i Nu,
lyghed for at Leve og
gæse ud i det. Hvis
Børnene og Moder mange
Gange for mig, kys dem.
Hils de andre mange
kærlige Hilsener til Dig selv. Din Johannes Loren