

18. aug. 1925

FAKTA

Dato:

18. aug. 1925

Sidetal:

Dagbog, 1925, 7, side 40 recto - 45
verso + 54 recto - 56 verso

Dagbogens placering:

Det Kongelige Bibliotek

Ophavsperson/nøgleperson:

Johannes Larsen

Omtalte personer:

John Møller

TRANSSKRIFTION

18 Aug.

Kl. 8 staar jeg op. Kl. Solskin V.

•80• [Tegninger]

•81• Vi har Isfjældsbanken forude, bag Isbjærgene en Taagebanke hvoraf
Toppen af Landet rager op.

En Malemuk.

Mod V Disko utydelig i Disen 5 Terner.

Flere Malemukker.

Efter Haanden som vi nærmer os Isfjældsbanken bliver vandet mere og
mere lyst, blaagrønt af Leret. Inde ved Isbjærgene er det Havbleg, med
store Dønninger Vi sejler inde mellem et Par af de største Isbjærge og
kommer ud i et større Bassin hvor Vandet er temmeligt roligt. Jeg be-

•82• [Tegning] [Læses uafhængigt af teksten på forrige side]

Der svømmer 2 Malemukker agter for Angut. De piller ustandselig noget
op fra Vandfladen.

•83• [Læses i forlængelse af næstforrige side]

gynder at male og Møller laver Kaffe.

Vi sejler inde mellem 2 store Isbjærge og kommer ind i en stor lukket Bugt
med høje Isbjærge til alle Sider og jeg sætter mig til at male. Der er en Del
Malemukker og nogle Tatteratter. En Gang i mellem tordner det naar et
Isbjærg gaar i Stykker. En Gang raslede der et stort Stykke ned af et af de
nærmeste, med vældigt Brag og Skumsprøjt og Brænding. Angut driver
rundt jeg maler og Møller og

•84• [Tegning] [Læses uafhængigt af forrige side]

Hullet vi sejlede ind og ud af. –

Nu faldt der et mægtigt Stykke af Fjældet til højre

Mens jeg malede steg Vandet og nogle af Fjældene kom flot og flyttede
sig, det var Højevande da vi sejlede, men de 2 vi sejlede i mellem havde
endnu Vandlinjen oven for.

•85• [Læses i forlængelse af næstforrige side]

Knud sover. Mens jeg er i Gang med Aquarel No 7 og 8 steger Møller
Kongeederfuglebøffer Det har været stille Solskin og dejligt mildt hele
Dagen skønt vi har været omgivet af høje Isbjærge helt rundt.

Vi sejler Kl. 6,30 [eller 7,30. Et 6-tal og et 7-tal er skrevet oven i hinanden],
det er Havbleg udenfor ogsaa og Dønningen har lagt sig

Der driver en Del Smaais om, mange Malemukker og Naujaer svømmer
mellem dem. En Sæl

Paa et lavt Isbjærg sidder en Mængde Tatteratter (enkelte unge) og en
Snes L leucopt. (gl. og

•86• [Tegning] [Læses uafhængigt af forrige side]

Foruden Malemukker saa vi et Par Gange en Sæl. Paa et lille lavt Isbjærg
sad en Mængde Naujaer og Tatteratter og Skreg.

•87• [Læses i forlængelse af næstforrige side]

Unge[]], en Malemuk let. faa Alen fra Baaden.

[Tegning]

Lavt Isbjærg med Tatteratter og m 2 unge L leucopterus.

2 Mellemkjover, en hvidbuget og en mørkbuget.

[Tegning]

Langt ude i V sejler et Isbjærg der ligner Kølner Domen og inde mod Land i

S et der ligner 2 Vand [Tegning] fald

•88• [Tegning] •89• En Flok Sæler, 4-5 mindre med sorte Hoveder vist
Sortsider og en meget større mørk over det hele, den viste hele Kroppen
da den gik ned Et Par Mellemkjover jager Terne, jeg ser i Kik at Ternen
brækker sig højt oppe i Luften og Kjovent snapper det paa Vejen ned. Flere
Sæler.

En Flok Tatteratter ligger paa Vandet med deres Unger.

Flere Sæler. Knud er klar med Remingtonen. Mellemkjove. Flere Sæler En
Flok Sæler

•90• [Tegning] Kl 10,50 mod V.

[Tegning] I SV Kl 11 ½

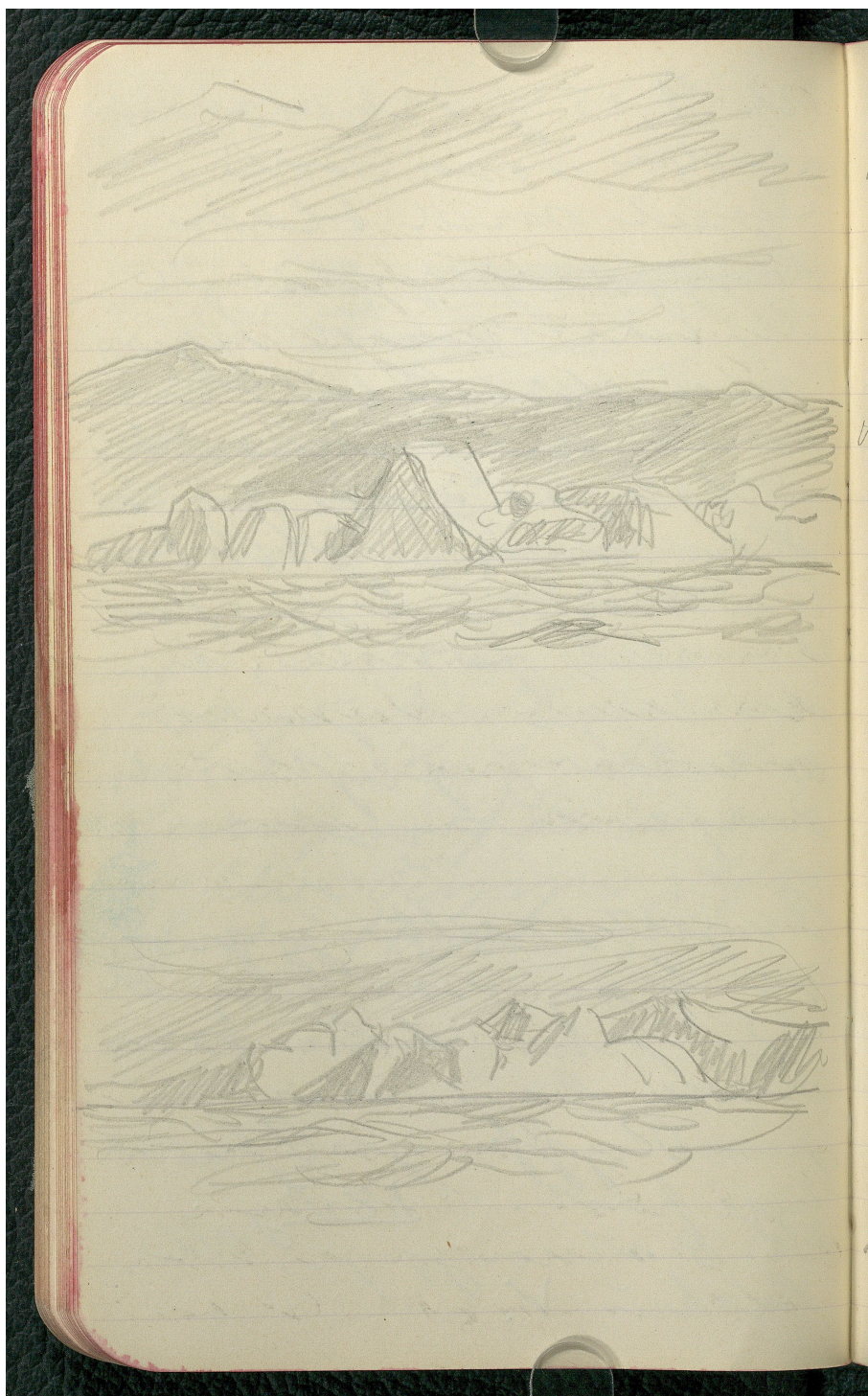
•91• Jeg gaar ned og lægger mig paa Sofaen ved 12 Tiden, vaagner og
fryser om Benene, tager et Tæppe om mig og ligger en Times Tid til og
gaar op Kl. 2,30

kl. 9,15 i Søjersvej
gladde rosa Toner,
Lysset med blaa
Plyger og gylden
Refleks mod Lygtes
paa den Ølige Skin
med de farvede røde
kl. 9,40 gaar og er
Kop mange Skulptur
Taktløst lygtes paa
vandskive forude, den
de lygtes: Vignette
a liden og gylden den
anpaa de andre

Angit melle og jern
er Gay som Gay at
lygtes paa den den
mange lygtes mange
paa Plygtes paa paa at
lygtes paa. 18. Aug
kl. 8. 18. 18. 18. 18.
Solskin V.

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



V. korr. Ispældts Vær
kun fonde; bag Is Jør
gent en Taage bandede
Awaraf Toppen af
Lundt vejer op.

En Malerrik.

Med V. disk. utydelige

Lison & Torne.

For Malerrik.

Ofte stammer man i
naam og Ispældts Vær

kun blive Vandet

mere og mere lyst,

bluget af Livet.

Ind ved Isbjergene

er det Hvide,

med stor Dimsyde

V. sger ind mellem

et Par af de store Is.

byge & kumme med

i et store Bassin

hvor Vandet er temmelig

lyst roligt. J. be.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

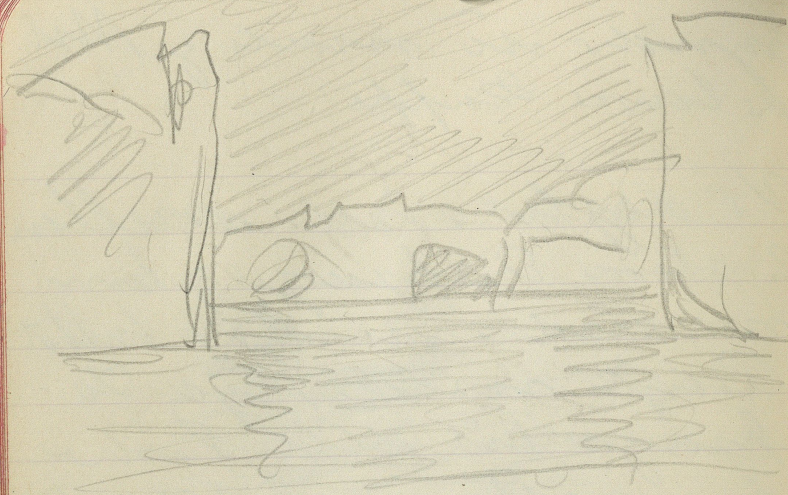
NY CARLSBERGFONDET



Det samme 2. Mal
medde og for tryk-
et. De vilde udstir
lyngt og for Vord
pladen.

gynede en male og Mr
de laure Skappe.

Vi segle end mellem
2 store I skjæve og kom
me end i en stor luffet
Bugt med lige To-
skjæve til alle sider
5 og satte mig til at
male. Der er en del
Malermaler og nogle
Fathvatter. En Gang
i mellem tørkede de
nære til I skjæve gav
i Stykke. En Gang
vaskede de et stort
Stykke med af et af
de nærmeste med
valdigt Børst og
I skjæve og
Børsting. Anger
Armer nær og
male og Mr de



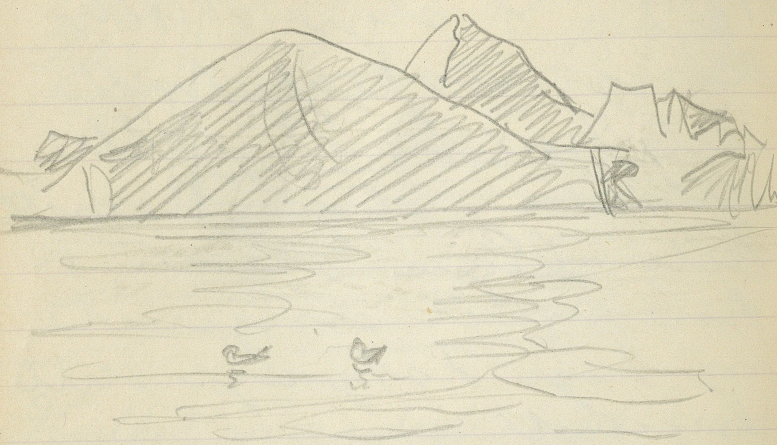
Skulptur er sykkede vind, og
af. —
Når faldt der et may,
trief. I talle af Tjaldet
til højre —

Når jeg smeltede mig
Vandet, sigle af Tjald
denn kun flut og flyt
ede sig, det var Tjald
ennu du er sykkede,
men de 2 er sykkede i
skuller havde enden
Vandvinden over for.

Prunt 2000. Mens jeg er
i Gang med at gøre
No 7 og 8 styk Mølle
Kongedoms papirbøger
Det har været stille
I alskind, de fleste om det
hede Dagen skint vi
har været oprigtigt
af høje Dødsjæge hude
brunde.
Vi syde kl. 16,30, det
er skubbe indimod
gaa, I sinne
har I lygt sig
De bliver en del
I sinne om, mange
Malerier, Nye
arrangementer
der, En del
Om et kort Dødsjæge
side om Nye Palle
rath (medt hvi) og en
Iris & luegt. (lygt &

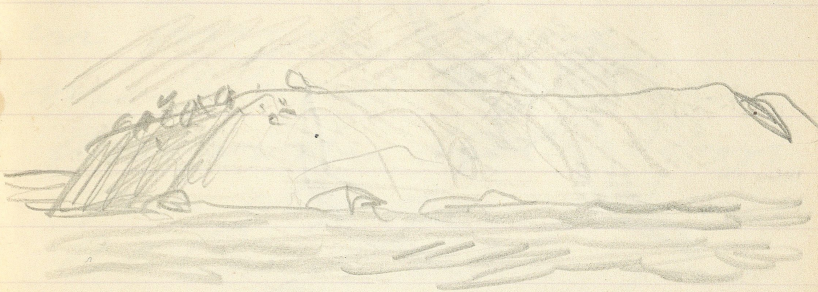
KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



Forsiden Maleriet
saa vi et par Gange
en Tid. Paa et
lille Luv Ishøj ved
en Mager Næsten
5 Tattret og shøj.

2 unge en Malesmule 10,
fuld eller fra Bander,



Lave Isbjerg med
Tatthatt og 2 unge
1 Læringsbarn.

2 Mellemtyper, en
hvidbjerg og en mørk
bjerg.



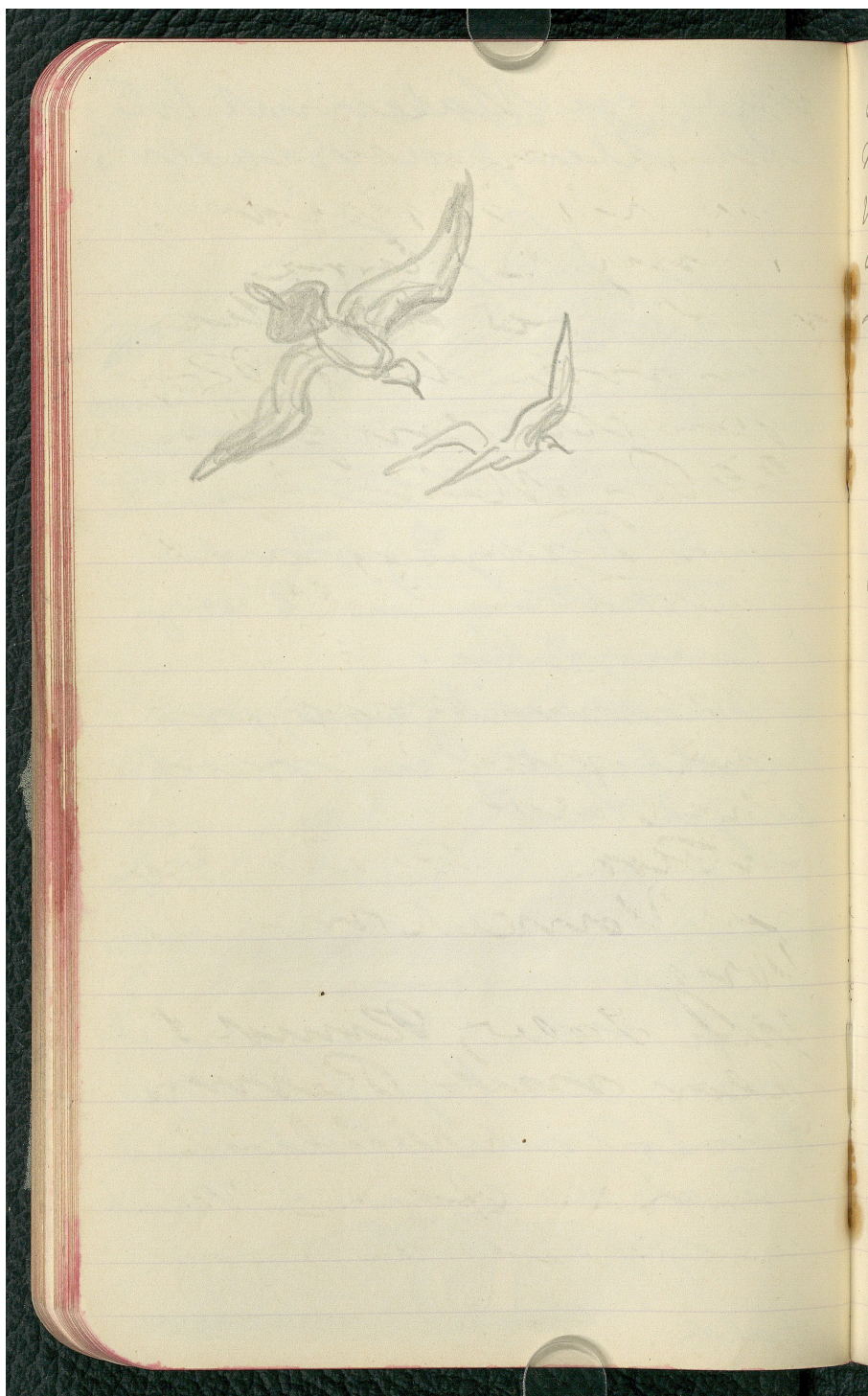
Længst ude i V sigter et
Isbjerg der ligner Røttens
Danne, Vrede Nord Land
i S et der ligner 2 Vand



Fald.

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

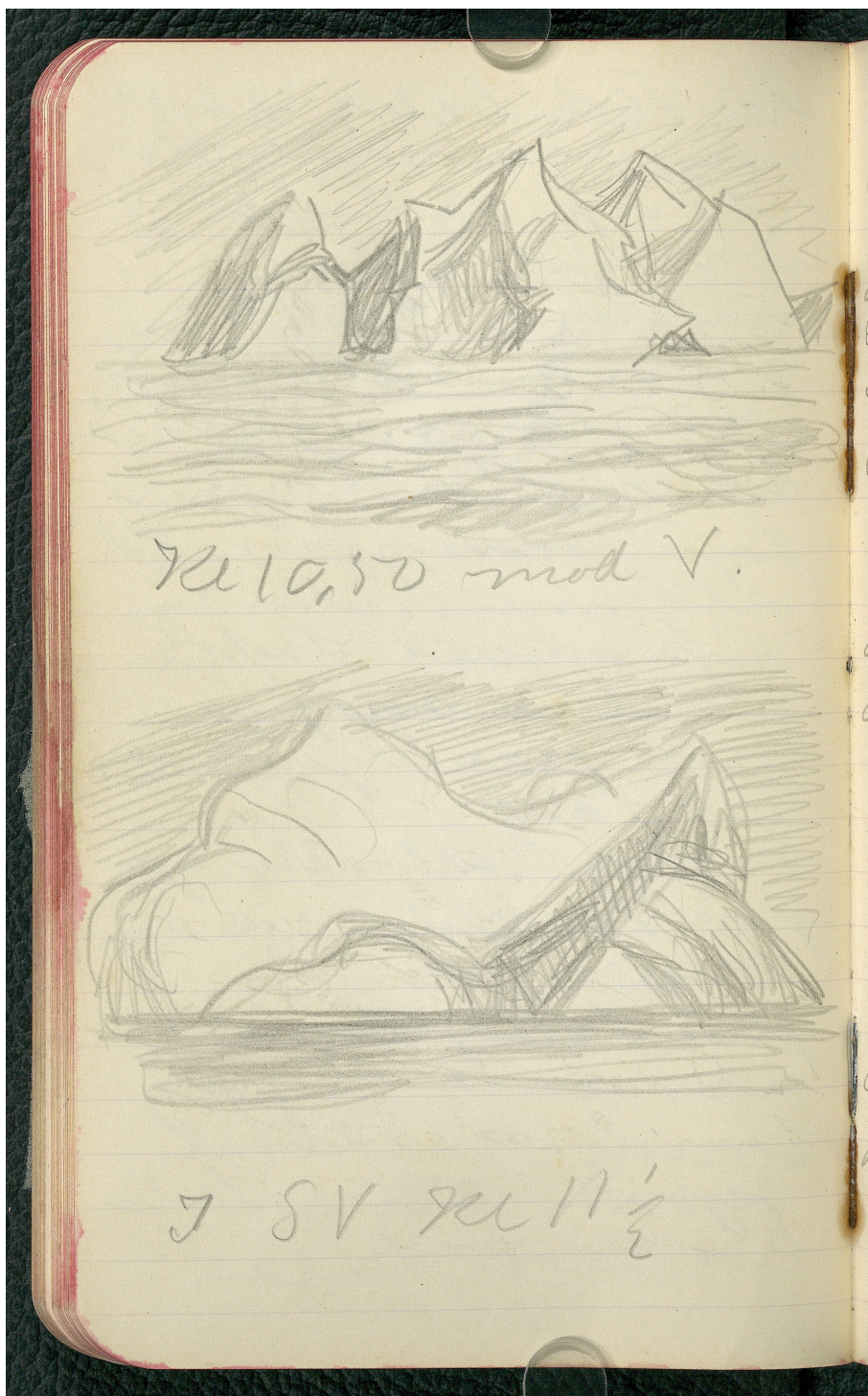
NY CARLSBERGFONDET

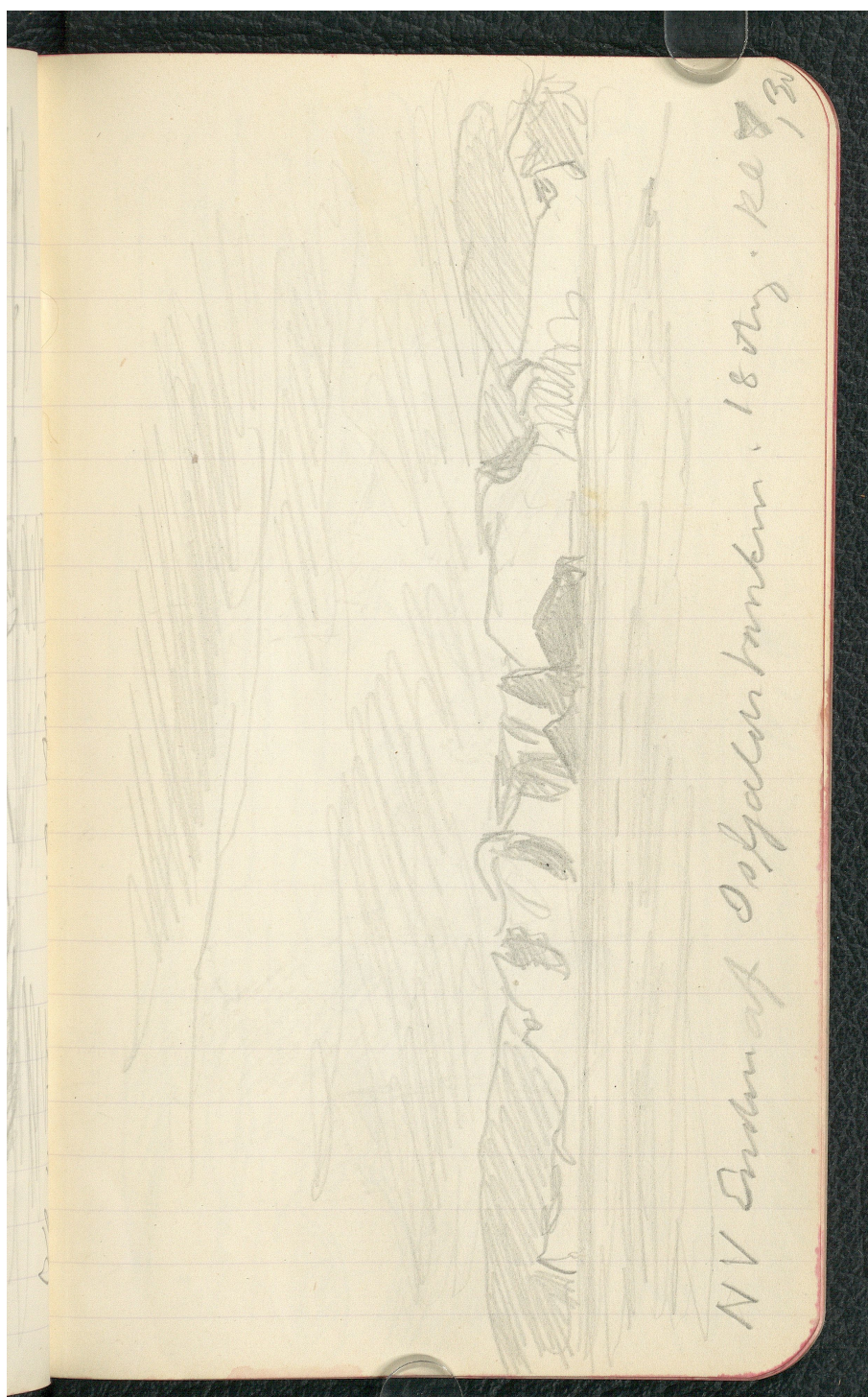


En Flok Sælv, 4-3
minder med svine olv.
vedv. vii Jartsider i
en meget stærk
mark over det hele,
den vii hele Dage,
kun den den gik med
Et Par Mellembyrne
gave Tern, p. u. i. Lih
at Ternbrædder ej
hijt agge i Lufte
g. Gyvne snappes
det p. u. Vigen med.
Ive Sælv.

En Flok Pattratte byr
p. u. Vandsid med den
Vind.

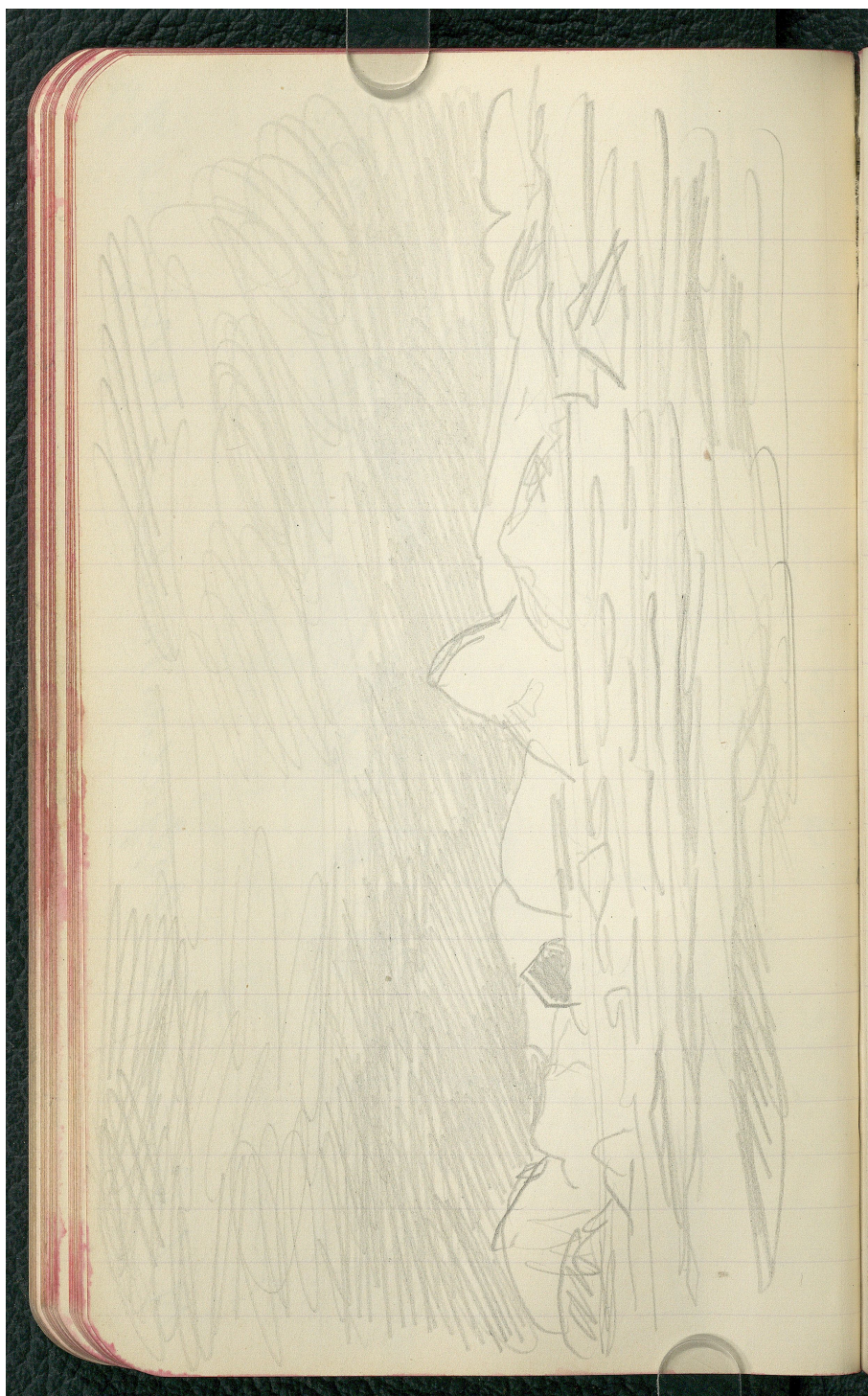
Ive Sælv, Kund i
fler med Perning
Tern. Mellem
Kjore. Flere Sælv
En Flok Sælv



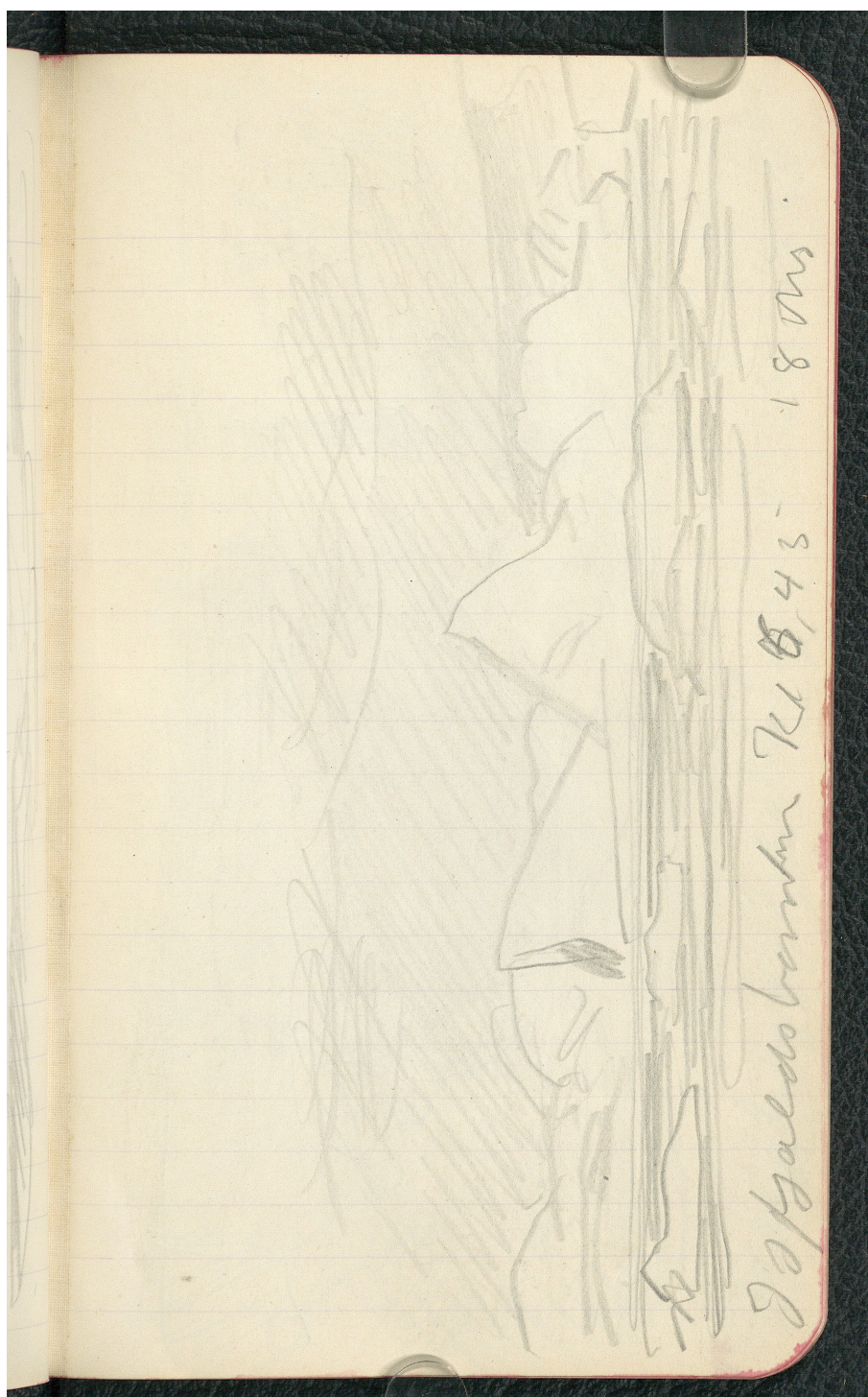


**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

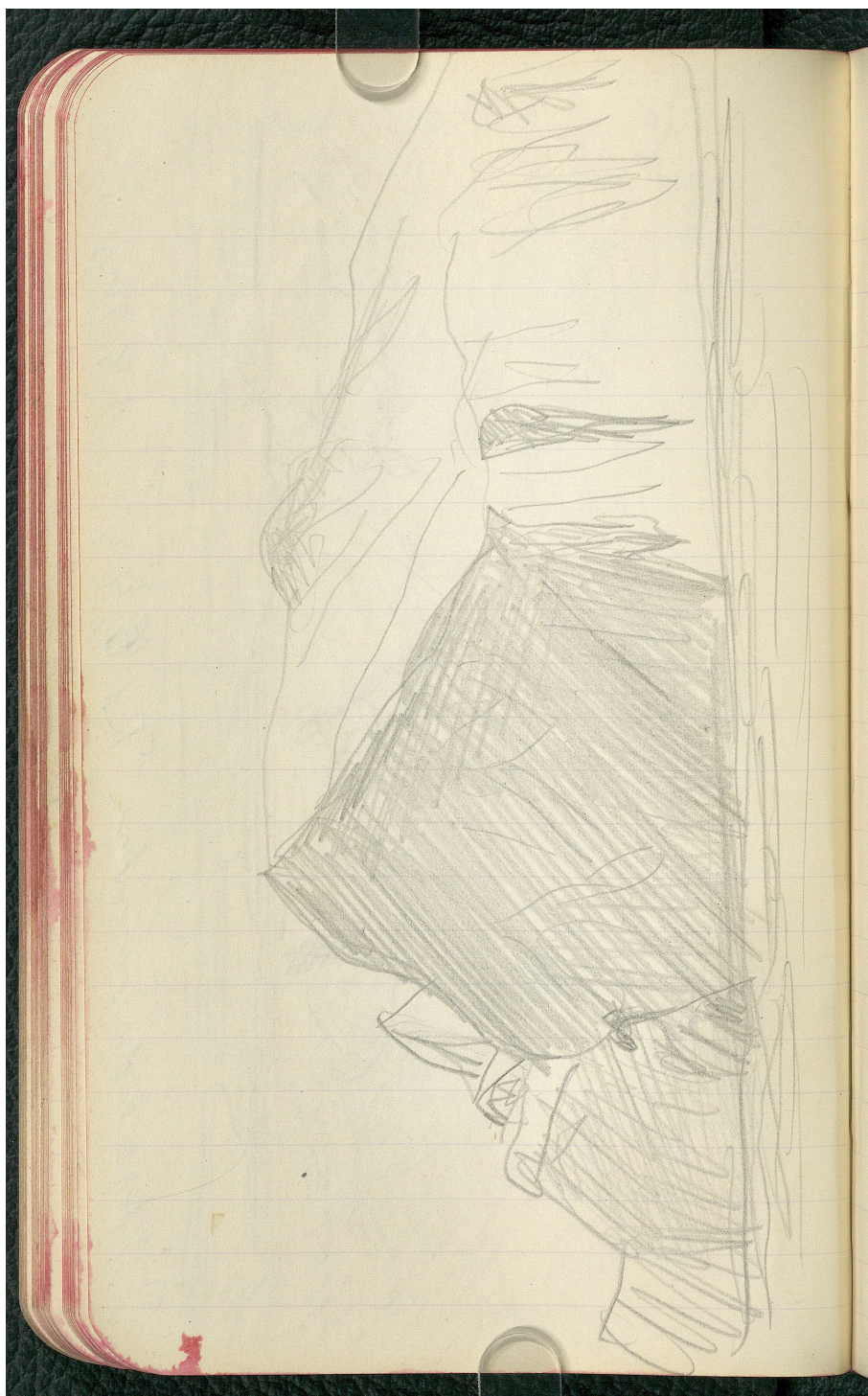


KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE
NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

