

1914-11-21

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Da

Dateringsbegrundelse:
Datoen fremgår af brevet

Afsendersted:
Kerteminde

Omtalte personer:
Laurentius Allerup
Johannes Nicolaus Brønsted
Esther Dahlerup
Ludvig Dahlerup
Christian Houmark
Andreas Larsen
Johan Larsen
Johanne Christine Larsen
- Lundgren
Axel Muus
Johannes Rump

Arkivplacering:
Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:
Indleveret til Det kongelige Bibliotek af
Larsen-familien.

DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen har været i teatret i Odense to gange og også til middag hos Laurentius Allerup.

Han omtaler ligeledes en koncert med Christine Warberg i Odense. Han sender to prøvemalede tallerkener til Rump til brænding.

TRANSSKRIFTION

Kjerteminde 21 Nov 1914.

Kæreste Alhed!

Nej siden Du skrev Programmet der sluttede med Middagen Mandag har jeg ikke forestillet mig at komme før Tirsdag. Jeg kan ikke forstaa hvordan Du kunde faa 2 Breve i Gaar. Jeg har skrevet hver Dag og sendt med, ja jeg ved det s'Gu ikke, men de er allesammen kommen paa Posthuset mellem 5 og 6 1/2 hver Dag. Her har Du et Par Vers om Dansen i Haandværkerforeningen som var undgaaet min Opmærksomhed. Jeg var saa i Theatret med Houmark og Dahlerups og Axel Muus og nede og spise Smørrebrød bag efter og i Aften er jeg inviteret til Laurentius, det er et Fandens udsvævende Liv jeg fører. Jeg kommer i Tanker om at Du spurgte forleden om Christines Concert, men da jeg paa det Tidspunkt ikke havde hørt det mindste om at hun skulde have Concert, svedte jeg Spørgsmaalet ud. Nu i Gaar fortalte Uglen imidlertid at hun havde talt med hende og havde faaet at vide at der i 2 af Bladene i Odense Venstrebladet og Fyens Tidende havde staaet nogle mindre gode Anmeldelser, men godt i Fyens Stifttidende hvis Anmelder nok er den eneste der har Forstand paa Musik. Jeg saa Christine og Hr. Lundgren i Aftes, men ikke efter Theatret. Det var et rigtigt Skidt Stykke, det var det jeg saa i Odense forleden ogsaa. Jeg har nu malet paa de Prøvetallerkener til Rump tager dem med over og faar dem brændte. Hils Magisteren.

Mange kærlige Hilsner fra os alle.

Din Johannes Larsen.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Prøvetallerkener til Rump: Johannes larsen har malet på et stel, som bliver brændt hos Bing & Grøndahl. Allerede i 1912 traf Larsen aftaler om dette stel med underglasurmaler Hallin. Det er muligvis Rump, der har bestilt stellet.

med over og faas din
brevde. Hils Majsta,
rens. Marye kære
Helene ja os alle

Din

Johannes Larsen.

Østerrunde 21 Nov 1914.

Kære Alhed!

Nej sidst du skrev Program
mit der sluttede med Mid-
dager Mandag har jeg ikke
forestillet mig at komme
for Tirsdag. Jeg kan ikke
forstå hvordan du kun-
de få 2 Breve i Gaa. Jeg
har skrevet hver Dag og
sendt med, og jeg ved
det sig selv, men de er
alligevel komne
paa Posthuset mellem
5 og 6 1/2. hver Dag. Har du
du et Par Vis om Lønnen
i Haandvæsteforeningen
som var indgaaet min

Gennemkommet. J. var med hunde og havde
saa i Theatret med Hov. paant at vide at der
maade g. Sahlbogens og K. 2 af Bladene; Odense
Musik og naar g. spilde Venstrebladet g. Tjens Tid
Lundbrosen lig efter g. de havde slaaet nogle
i Aften og jeg inviterede minisdrue gode Stornellet
til Laurentius, det er ses, men godt; Tjens
et Fandens udsvarer, Tjens Tidende hvis Hov
de Liv og J. J. som, melder nok, er den eneste
me; Fanden om at der har Forstand paa
den spurgte foreleden Musik. J. saa Hov
om Christines Concert, Hov g. H. Lundgren
men da jeg paa det i Aften, men den efter
Tidspunktet ikke havde Theatret. Det var et
brødt det minisdrue om rigtigt skidt Stykke,
at hun skulde have det var det jeg saa; Odense
Concert, svarede g. Hov, se foreleden ogsaa. J.
maaled ud. Nu; Gaa, har nu maaled paa
fortalt Uglem imidlertid de Prøvetalleshov til
at hun havde talt Ravn og tog dem