

23. sep. 1925

FAKTA

Dato:

23. sep. 1925

Sidetæl:

Dagbog, 1925, 10, side 11 recto - 13
recto + 38 recto - 39 verso

Dagbogens placering:

Det Kongelige Bibliotek

Ophavsperson/nøgleperson:

Johannes Larsen

Omtalte personer:

Jens Daugaard-Jensen

Christen Hauge

- Knudsen Grønland

Dan la Cour

Eiler Lehn Schiøler

- Malchau Møller

TRANSSKRIFTION

23 Septbr.

NØ flov, svag Dønning. Mallemukker, Tatteratter. Schiøler ser en Sule. Jeg sover fast da Messedrengen raaber ind ad Døren: "Kl. er et Kvarter over 8!"

De andre ser om Frmdg en stor Flok Springere ¹. Lidt efter ser jeg en 6 7, vist Grindehvaler der kommer samlede op.

[Tegning]

Der bliver kastet en Del Brødhumpler ud og de

•22• [Tegning] •23• nærmeste Malemukker kreser en Gang rundt om skibet kommer tilbage og sætter sig paa Vandet ved Brødet og lidt efter ligger hele Flokken der, en ung Tatterat kommer forbi dem uden at gaa ned og fortsætter op langs Skibet.

Kl. 1 ½ en Mellemkjove, ca 20 Malemukker deraf 2 eller 3 graa.

Kl 4,20 er Mellemkjoven der igen en fin Fugl med hvid Nakke, uden Brystbaand og med de 2 midterste Halefjer kantstillede, saa de skiller sig fra de andre Det er næsten Stille med lange Dønninger. Efter Middag sidder vi nogle Stykker i Rygesalonen. Kaptajnen er

•24• i det snaksomme Hjørne, først nogle Skibshistorier: "En Gang gik [vi] ind [i] Vesthavnen paa Færøerne, det blæste saa Syv Kællinger ikke kunde holde en Kat,["] – der efter begyndte han med sit Levnedsløb.

Efterhaanden luskede de af alle sammen undtagen Statskonsulenten og jeg og Dir La Cour der var faldet i Søvn. Ved 8 Tiden kom Direktøren og Ministeren og foreslog Kaptajnen at de skulde snakke lidt om Færøerne og saa gik de 3. Malchow M kom og fik fremtryllet Whisky Is og Vand og lidt efter kom Bestyreren tilbage og fik et Glas med. Vi skal anløbe Thorshavn og sætte For-

•25• søgsleder Knudsen i Land og fylde Ferskvand paa til Maskinen, saa gik jeg til Køjs. Dir L C havde faaet Vejrtelegrammer fra Skibe, Shetlandsøerne Skotland England og Island, det ser gunstigt ud.

•26 – blank• •27•

23/9

•79• [Tegning]

[Lodret, højre side]: 20/9 – Kl 9,30

•80• [Tegning]

Isbjærg ved Narsak

•81• [Tegning]

Narsak 19 Septbr.

•82• [Tegning]

[Lodret, højre side]: Sletten ved Narsak. 19 Septbr.

¹ Springere = delfiner.

23 Septbr

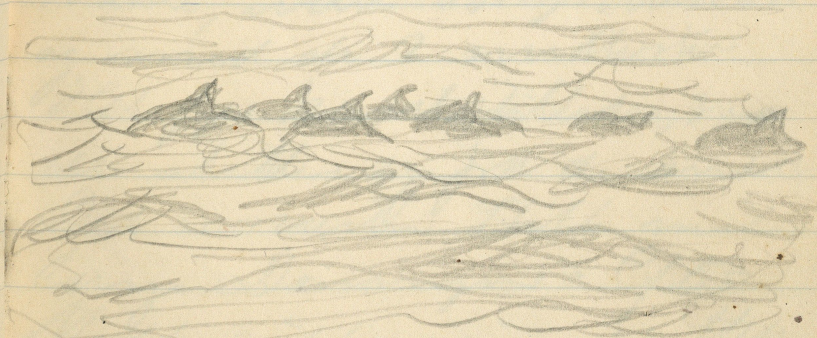
N. Ø. floer. svag Duvning.
Mallerne mælte. Tattvatter.
Seriøse en i Side.

I søve part der Mørkløge
Kæder ind ud Duvning.

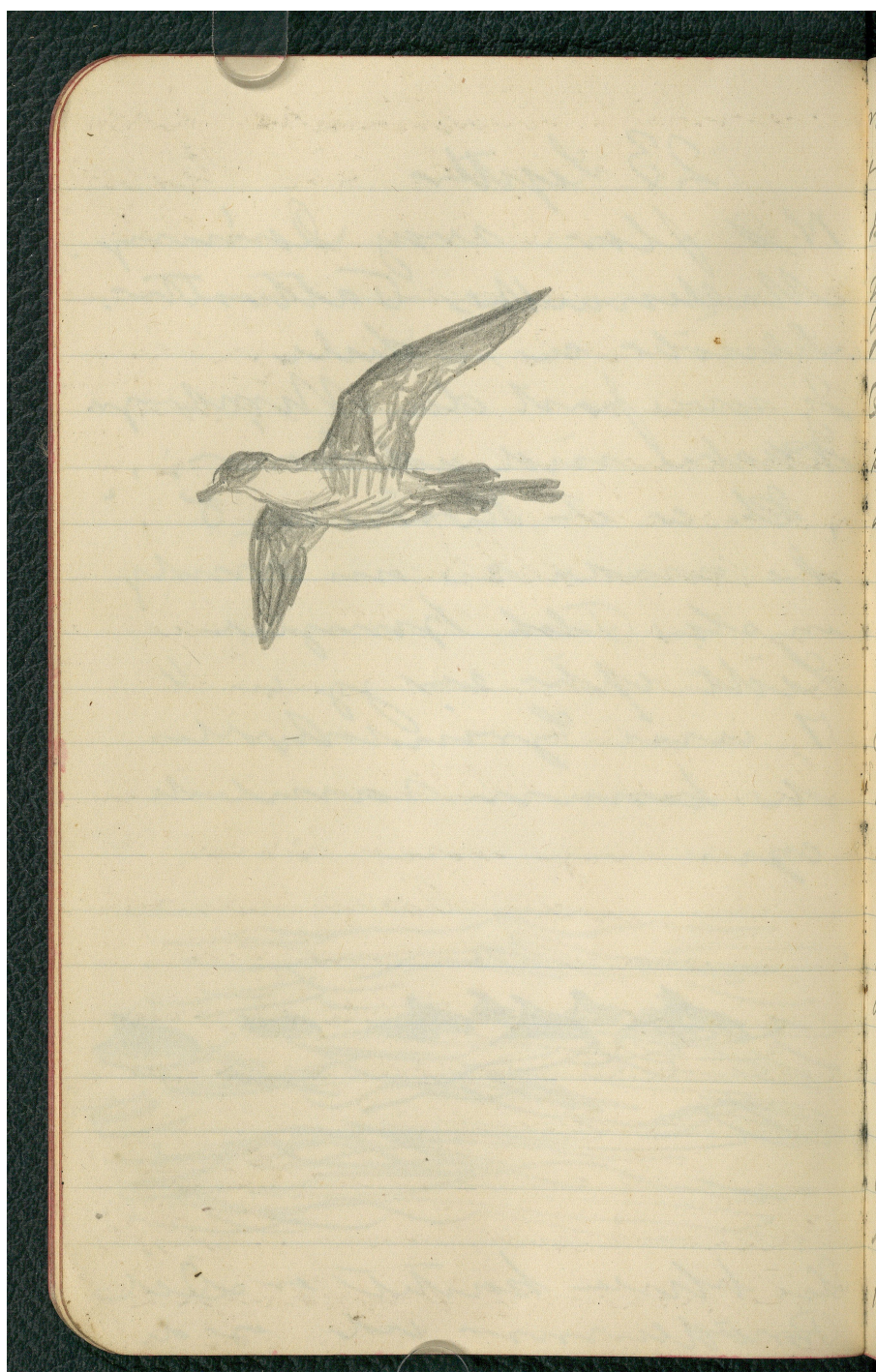
Et. er et Kæder er 8.

De andre se an Børn
i stor Flid Duvning.

Lidt efter en 1/2 i 4
7. en Grundbørn
de kunne samle
en.



Der bliver hørt en Del
Børn der er i de



naar vi i Malmødti kørte
en Gang rundt om Skovet
komme tilbage og sætte
sig fra Værnet ved Bør
n, lidt efter lyse hule
Plaketter, en i sig Tæthet
komme fortvi den inde
at gøre mig i fortæller
og lunge Skovet.

No 1. $\frac{1}{4}$ en Mellemkøbe.
ca 20 Malmødti drap 2
eller 3 gaa.

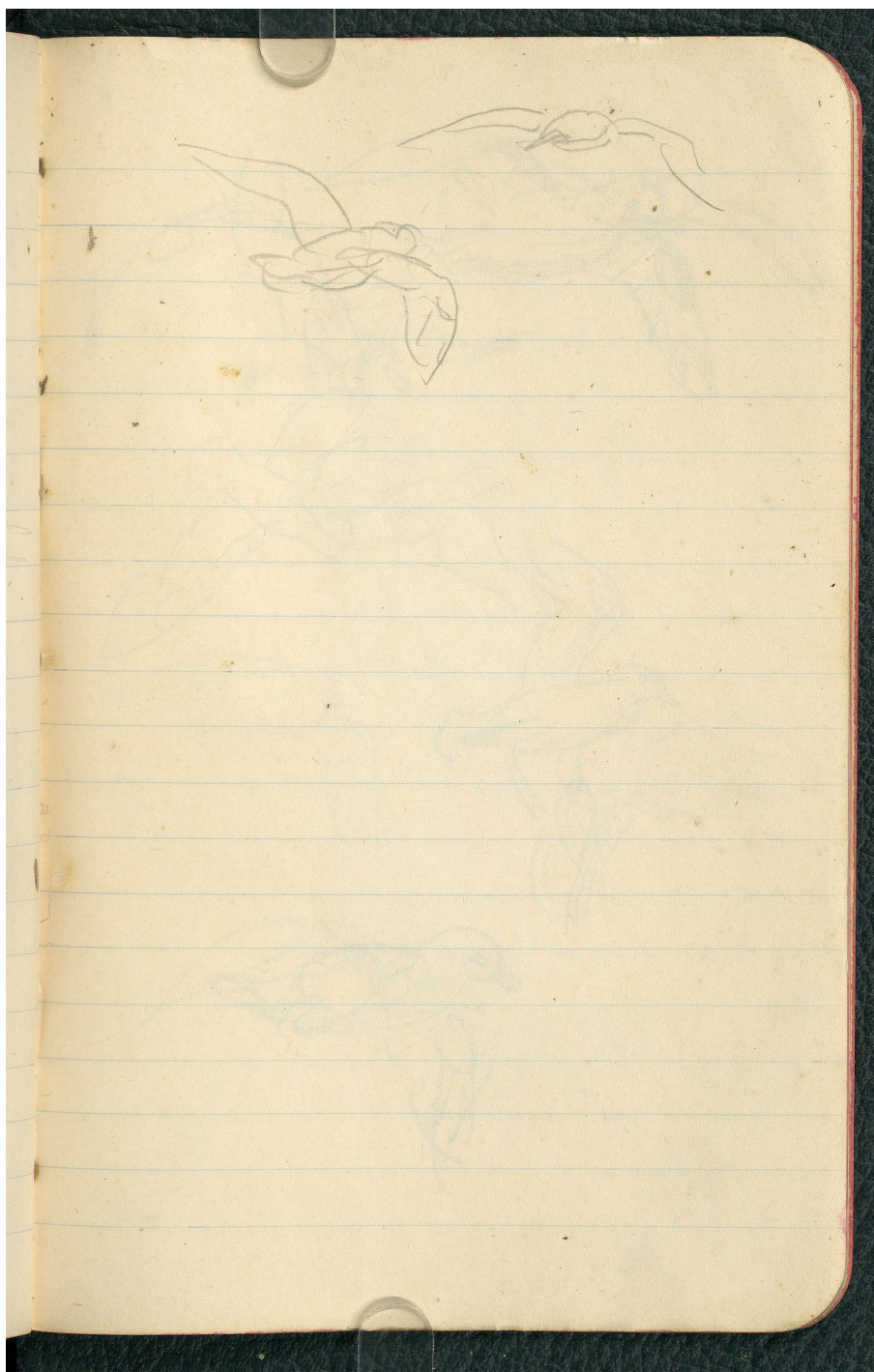
No 4, 20 en Mellemkøbe der gør
en fin Fugl med hvid
Nakke, inden Brystklædet
og rød de 2 smukkeste
Halspæder kendt tidligere, som
de skilles sig fra de andre
Det er næsten Fuld med
lange Dommere. Efter
Middag sidder vi nogle Flyder
i Rygealene. Røgtårne er

i det smukkeste Hjørne,
 først nogle Skitsurter,
 i En Gang gik ind i Verden
 om nogle Tænder, det bløde
 saa det Kællinger ikke
 kunde holde en Klat, —
 der efter begyndte den med
 et Løvedotter. Efterhånden
 kom de af allesammen
 med et stort Løvedotter
 og jeg, der da var den eneste
 der var. Ved 8 Tiden
 kom Direction og Ministeren
 og først Kaptejnens at de
 skulde sætte lidt en
 Tænder og saa gik de B.
 Malderne der og fik sin
 tryktilt. Men da de var
 og lidt efter den sidste
 Løvedotter og fik et øjeblik
 med. Vi skal sætte
 Thorshorn og sætte det

såge liden Korden: Løst
og fyldte Fæskvand paa tre
Maskiner, saa jeg og tre
Køp. Det L & havde paa
Vejledningen fra Kirk
Skullandsvej. Skulle
Cirklerne og Island, det
er gunstigt ud.

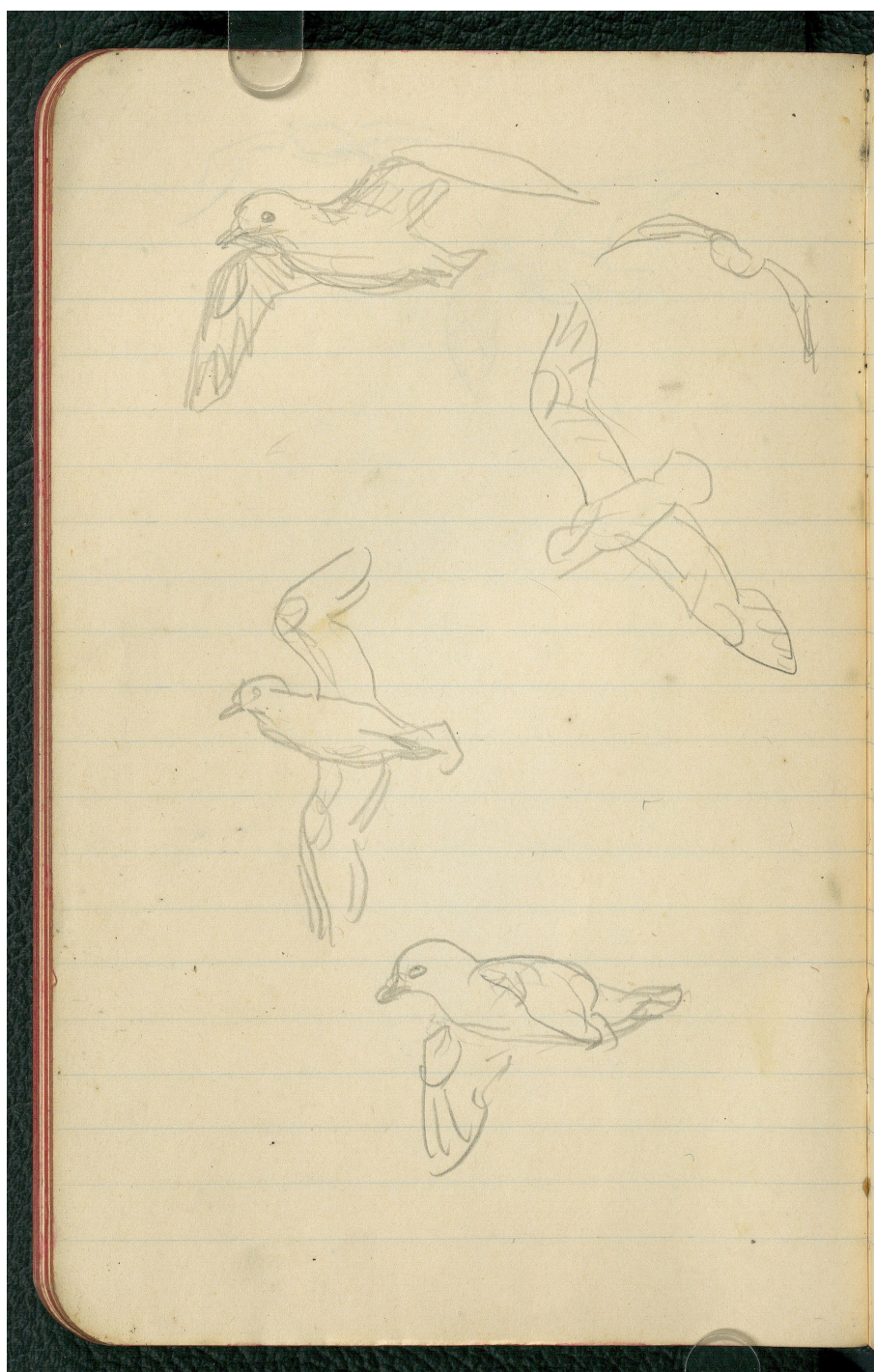
**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

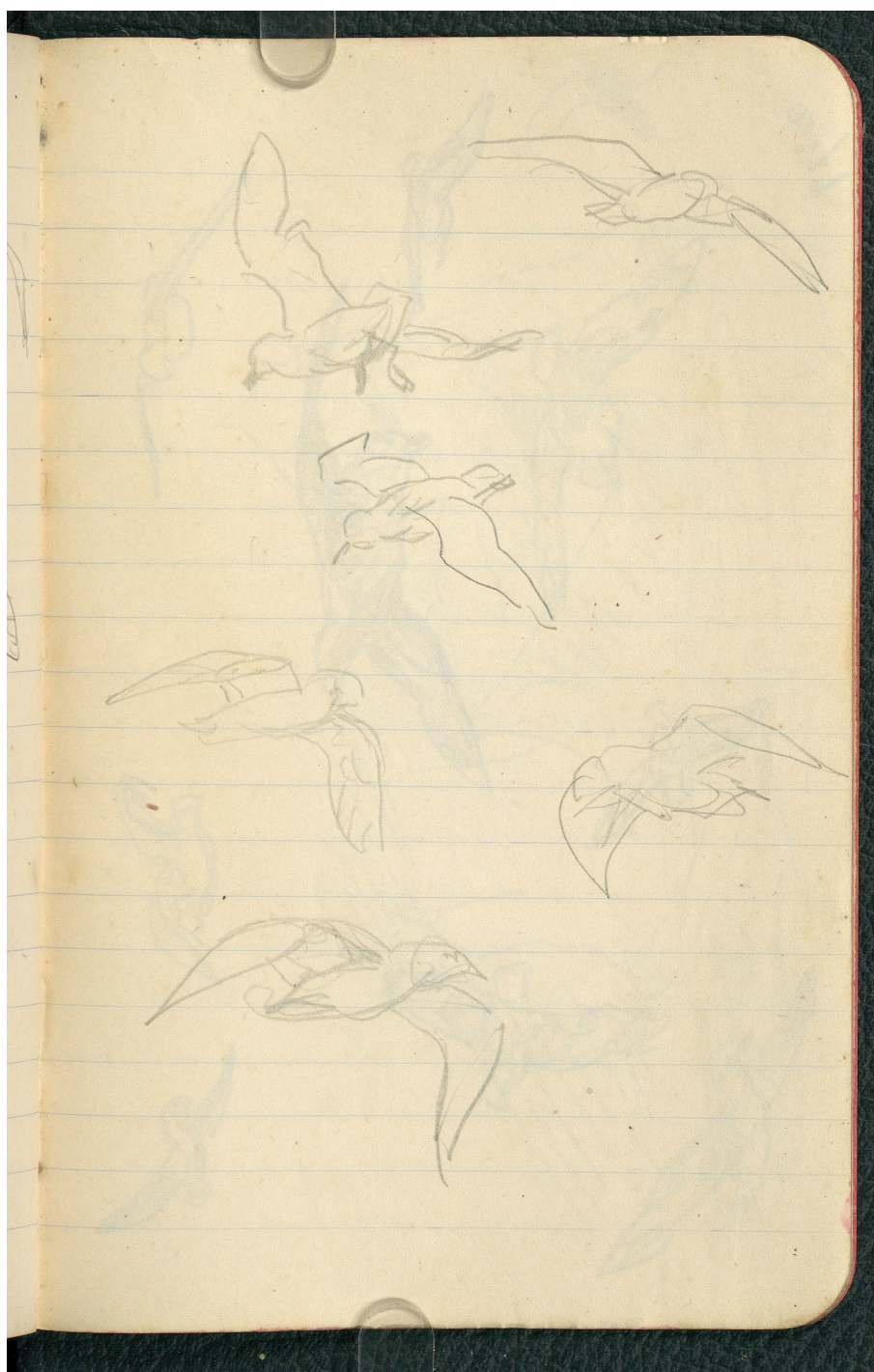
NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET





KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

