

1913-04-26

AFSENDER

Nicolaus Lützhøft

MODTAGER

Mads Rasmussen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Dateringsbegrundelse:
Datoen fremgår af brevet.

Afsendersted:
Stormgade

Omtalte personer:
- Bramsen
Niels Hansen
Peter Hansen
Fritz Syberg

Arkivplacering:
Faaborg Byhistoriske Arkiv, Mads
Rasmussens familiearkiv, Mappe 30

DOKUMENTINDHOLD

Nicolaus Lützhøft foreslår flere værker, som han synes, bør erhverves til Faaborg Museum.

TRANSSKRIFTION

Stormgade 23 II 26/4 13

Kære Herr Etatsraad!

Ja nu plager jeg Dem atter, men det kan ikke undgaas. Jeg synes, det er forkert af Museet ikke at være parat, naar der tilbyder sig Lejlighed til Erhværelse af ældre Arbejder af de gode Fynboer.

Den Tegning af Syberg, som jeg nævnte for Dem, og som var gengivet i III. Tidendes Zahrtmann Nummer, kunde vi vistnok endnu faa. Den er saa udmærket saa karakteristisk for Syberg, at jeg mener, vi burde have den. Museet ejer ingen saa god eller betydelig Tegning af ham. Den kan vistnok faaes for 300 Kr. Den tilhører Tandlæge Bramsen, det er ogsaa et godt Skudsmaal for den, Herr B. har nu altid haft en fin Næse for Kunst.

Et andet Arbejde, som vi kunde og burde høre er et Maleri af en nøgen ung Mand i et Landskab af Peter Hansen. Det er saa smukt, sommerligt friskt, og kraftigt malt, at man vanskeligt kan tænke sig bedre Repræsentant fra den særlige Side af Peters Kunst det viser.

Ejermanen vil nok sælge det og vil sikkert ikke være urimelig med Prisen - jeg antager, de kan faas for c 400 Kr. men har ikke spurgt ham direkte. Ogsaa det Billede vilde det interessere mig meget, om vi fik.

Jeg forstaar nok, er det maaske er en større Fornøjelse og Tilfredsstillelse for dem at købe direkte af Kunstnere, men for Museets Anseelse og Betydning som fuldgyldigt Samling, for Fynboernes Kunst, er saadanne Arbejder nødvendige, og jeg kunde maaaske gøre mig en Smule fortjent af Museet ved at henlede Opmærksomheden paa, naar der er Lejlighed til at erhvæve Saadanne [overstreget - Arbejder] ældre Ting. Jeg anbefaler Dem indtrængende disse to og er med venlig Hilsen Deres ærb. hengivne

Nicolaus Lützhøft

P.S.

Hvis der skal købes et eller to Billeder af Niels Hansen, har han flere kønne Ting til rimelige Priser paa sin Udstilling nu hos Winkel & Magnussen.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Fritz Syberg, "Ved Thebordet", pennetegning, nærmere oplysninger mangler. Peter Hansen, "Nøgen ung mand i et landskab", maleri, nærmere oplysninger mangler.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

gør mig en Smule fortjend
af Alteset ved et bevidst
Opmærksomhed her, naar
de er sig'lyst til et endnu
sædvanne ~~Andagden~~ eller Ting.
I anbefaler dem resten,
Eend disse to og er med
— uend; Nilsen Der
ord. beviser

Nicolaus Schitzler

J. J.

Minde er skal høje et eller
to Billeder af Niels Hammer,
har han flere kære Ting til
hjemlige. Puds for sin Udskift
Lig mig hos Winkel &
Magnusson.

Storind. 45. II 26/4. B.

Kære Her Haldraad!

Ja min plags p' den alder,
men det kan ikke undgaaes.
I seer, det er forkent af
Alteset ikke at være
kamt naar der tilføjede
sig sig'lyst til Indkommet
af alle Andagden af de end
Tegning.

Den Tegning af Lyby, som
i uendte for dem, og som var
h' givet i Tel. Frederiks
Zuchtman. Men uendte,
Kunde er vistnok sætne
for. Den er saa uendmet
saa karakteristisk for Ly.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

berg, at i uend, is
brude have den. Misset
ejr ingen ser god eller le.
bedelig Tegning af ham.
Den kan vistnok sees for 300
Kr. den tilhør Tandskege
Museum, det er ogsaa et
godt Skind udel for den, thi
B. har en altid haft en
for Huse for Kunst.

Et andet Arbejde, som is
Kunde og brude have er
et Maleri af en visen ung
Mand i et Landskab af
Peter Hansen. Det er en
smukt, særdeles fint,
og kraftigt værk, at man
vanskeligt kan tænke sig
hvor Representant for den
selvige, J. d. af Peters Kunst,

det var.

Ejendommen vil nok sælge
det og vil sikkert ikke være
uinteressant ved Prisen i
anlægg, det kan sees for
c 400 Kr. men har ikke
spisning ham direkte.

Ogsaa det Pilledet vilde det
interessere mig meget, en
is for. og

Jeg tænker nok, at det
musket er en stors Formidler
og Tilfredsstillende for dem
at købe direkte af Kunst
museet, men for Udvikling
Arbejdet og Betydning som
fuldstændigt Samling, der
for Kunstens Kunst,
er sandsynlig Arbejdet med
vending, og i Kunstens værdi