

**1924-11-12**

**AFSENDER**

Johannes Larsen

**MODTAGER**

Alhed Larsen

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

dansk

Dateringsbegrundelse:

Dato i brev

Generel kommentar:

Johannes Larsen er ved at færdiggøre opsætningen af "Kredsene storke" i Kongens Håndbibliotek på Christiansborg.

Muligvis er det billedet "Sangsvanerne letter", som Johannes Larsen skal til at begynde på.

Alhed Larsen opholdt sig på Hareskov Sanatorium i november-december 1924, da hun havde haft flere hjerteanfald. (Birgit Bjerre: Marie-uundværlig husholderske i to kunstnerhjem, Østfyns Museer 2012 s. 90)

Afsendersted:

København

Afsenderinfo (lakstempel, adresse

m.m.):

Står i brev

Modtagersted:

Hareskov?

Omtalte personer:

- Arenholt

- Bohr

Esben Hansen

Niels Hansen

Thomas Hansen

Vagn Jacobsen

Johannes Madsen

Jacob Normann

Frede Skaarup

J.R.S. Warburg

Omtalte steder:

Vinskoven 4400 Mørkøv

Christiansborg

Arkivplacering:

Kerteminde Egns- og Byhistoriske

Arkiv

**DOKUMENTINDHOLD**

Johannes Larsen har gjort et stort lærred klar og skal til at tegne op på det. Han har været til en festlig sammenkomst. Skal med Bryggeren og Arenholt til Vinskoven. Bohrs har købt en akvarel med pibesvaner.

**TRANSSKRIFTION**

Kjøbenhavn 12 Nov. 1924

Kæreste Alhed!

I Dag er det gaaet mig godt, Spartlingen fra i Gaar var tørret fint op og Lærredet saa vældigt godt ud. Thomas og jeg kvadrerede begge Lærreder og skruede Staffeliben bag paa det store og rejste det op, saa nu kan jeg begynde at tegne det op i Mrg. Formiddag. Det var en rigtig morsom Aften i Aftes med megen god Mad og endnu mere Drikke, og Smørrebrød og Øl og Snaps og til allersidst Champagne igen som jeg imidlertid lod staa da jeg havde faaet nok. Jeg kom først i Seng Kl. 4 i Mrg. og sov til den var 10. Der var Skaarup, Dr. Normanns, Niels Hansens, Arenholt og en J.R.S. Warburg. Jeg tager med Bryggeren og Arenholt ud i Vinskoven Fredag Aften og hjem Søndag Aften. Det er meget snildt saa kan jeg faa alt mit Kluns med derud og tage Kufferten tom med hjem saa jeg kan have alt med naar jeg er færdig paa Christiansborg og tager endelig derud. Jeg var henne hos Bohrs og fik en Cheque som jeg skriver paa og sender Esben Hansen med. Jeg har skrevet til Madsen om at tage Aquareller ud og sende dem omgaaende naar de kommer fra Bohrs som lovede at sende dem snarest. De valgte den med Pibeænderne, vaklede lidt mellem den og Knortegæssene. De lod til at være meget glade ved den. Mon jeg ikke skulde faa Brev fra Dig i Mrg Jeg skal nok skrive flittigt nu herefter. Mange kærlige Hilsner Din hengivne JL

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

## OMTALTE VÆRKER

Akvarel med pibeænder. Akvarel med knortegæs.

Kjöbenhavn 12 Nov. 1924.

Kæreste Alhed!

I Dag er det ganske rigtig godt,  
Spøttinger for: Gans var  
Førret fint og Læredet  
er veldigt godt ud.  
Thomas og jeg kvadrerede  
lige Læredet og skuede  
Skuffeliben bag på det  
stue og syntte det og saa  
en kom og bejrede at tyne  
det og: My Cornidley,  
Det var en rigtig morsom  
Aften: Afhs med mig  
God Mod og endnu mere  
Drikke og hvarbrød  
og øl og Traps og til  
alltidstid Champagne

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

igen som p' smiddeled Tom med hjem saa p'  
lod staa den p' hansen kan have alt med naar  
pantet nok. J' kom først p' i færd p' fraa Christian  
i Aug. 4. i Mæz og var her og tog endelig hjem  
til den va 10. J' var her hos Bøhr  
Der var Skawung, De og fik en Cheque som p'  
Nasmanns. Nils Hansens skrive p' og overset  
Strandholts og en R. S. Esben Hansen saa.  
Waburg. J' tog med J' har skrevet til Madam  
Bryggere Strandholt om at tage Skovvælden  
ud i Vindskoven Fredag ud og sende den overgaaet  
Aften og hjem Tirsdag Ja Bøhr som troede  
Eftning. Det var meget at sende den mest.  
smidte saa kom p' p' De valgte den med  
alt mit Klumme med Pbeordene vakkere hult  
de ud og tog Kuffeten mellem den og Knøtte  
færene. De lod til at

var meget glade ved  
den. Mange ~~de~~ skulle  
saa Boer faa sig i Ny.  
Jeg skal nok skrive plukke  
nu hefte. Mange kære  
Hilse

Din hengivne  
L.