

# 1922-04-01

## AFSENDER

Johannes Larsen

## MODTAGER

Alhed Larsen

## FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Datoen fremgår af brevet.

Afsendersted:

Henne Kirkeby Kro

Modtagersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Peter Fahrenholtz

- Lange, maler

Andreas Larsen

Omtalte steder:

Henne Kirkeby, 6854 Henne

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek  
af Larsen-familien

## DOKUMENTINDHOLD

Alhed Larsen er nået hjem til Kerteminde, og Johannes Larsen glæder sig nu til, hun rejser videre til Filsø sammen med Puf.

Hvis svanerne er begyndt at bygge rede, må Puf strø mos ud til dem.

Johannes Larsen maler nu akvareller. Han mangler dog meget pariserblåt til brug ved gråvejrsmalerierne og beder Alhed Larsen skaffe denne farve.

## TRANSSKRIFTION

Kirkeby 1 April 1922.

Kæreste Alhed.

Tusind Tak for Dit Brev i Dag. Det er dejligt at Du er hjemme, og at det staar godt til.

Har Svanerne begyndt at virke med Redebygning? Vil Du i saa Fald bede Puf, naar han kommer, om at drysse en Sæk Mos, der staar et Sted i Skuret ud der oppe. I Dag er det for første Gang i denne Uge menneskeligt Vejret heroppe. D.v.s. det fryser i Skyggen og sner af og til fra store Byger, men det er dejligt varmt i Solen og blæser næsten ikke. Jeg er nu lige glad hvordan Vejret bliver foreløbig, jeg er begyndt at lave Aquareller, jeg lavede en i Gaar har tegnet 2 op i Dag, og har Motiver til en halv Snes Stykker, saa hvordan det end gaar skal jeg nok faa bestilt noget. Jeg glæder mig vældigt til I kommer herop. Det er sandt vil Du se at finde eller faa hos Farenholtz eller Maler Lange en Tube Pariserblaat Aquarel. Det er en Farve jeg ikke kan undvære og i min ny Kasse som jeg har med mangler den, der er i Stedet 2 Indigo. Den vil jeg altsaa gerne have saa hurtigt som muligt, da jeg kun kan male Graavejrsmalerier uden den. Ja nu maa jeg ud og bestille noget igen. Mange kærlige Hilsner. Hils ogsaa de andre fra mig.

Din JL.

Hvad Dg kommer I?

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

**OMTALTE VÆRKER**

Johannes Larsen maler akvareller

København 1 April 1922.

Kæreste Alhed  
Tusind Tak for dit Brev  
i Dag. Det er dejligt at  
dette kommer, at det  
står godt til. Har Du  
nære bejndt at virke  
med Redebogning? Vil  
Du i saa Fald bede Puf,  
naar han kommer, om  
at droppe en Lick Mos,  
de staaer et Sted: Sku-  
ret ud deroppe. I Dag  
er det for fjerde Gang  
denne Uge menneskelig  
Vej heroppe. D. v. s. det  
fryses: Sjoggen og mere  
af og til for alle Byer,  
men det er dejligt

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

varmt: Tolm og Bleser  
næsten ikke. Jy er nu by  
glad hvordan Vignit  
blive foreløbig, Jy er be.  
gynstigt at have Agua.  
velles, Jy lovede m. Gaa  
og har tegnet 2 gr i Dey.  
høe Motiver: til en halv  
Lus Stykke, saa hvordan  
det end gaa skal Jy  
nok få bestilt noget.  
Jy gleder mig vældigt  
at I kommer herop.  
Det er sandt vil De  
se at finde alle få  
svo Facentiale eller  
Male Lærte og Tub  
Pariserblaat Aquarel.  
Det er en Facie Jy ikke  
kan undvære og i min

ny Kasse som Jy har med  
bringes den, der er i H  
dit 2 Indige. Den vil  
Jy altom gerne have sam  
mestigt som mestigt,  
da Jy kun kan male  
Graaveybilleder uden den  
Ja nu maa Jy vel J bestil  
le noget i gaa. Mange kos  
lige Helms. Flits gaa  
de andre på mig

Din H.

Hvad Jy kommer J.?