

1910-09-23

AFSENDER

Fritz Syberg

MODTAGER

Else Jensen, Johannes V. Jensen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:

En væsentlig grund til at Johannes V.

Jensen fik Nobelprisen i litteratur i

1944, var Himmerlandshistorier. I

1898 udsendte Johannes V. Jensen

Himmerlandsfolk, det første af tre

bind, der senere blev samlet under

titlen Himmerlandshistorier. De to

følgende bind kom i 1904 og 1910.

(Det Danske Sprog- og

Litteraturselskabs hjemmeside marts

2019)

Syberg-familien tilbragte tre somre på

det i øvrigt ubeboede Fyns Hoved. De

boede i et par små træskure uden

indlagt vand eller elektricitet. Med sig

havde de dog en tjenestepige, Frk.

Fenger

Fritz Syberg staver forkert til

apparition (fremtræden, indtryk,

udseende).

Afsendersted:

Fyns Hoved

Omtalte personer:

- Fenger

Anna Syberg

Clara Syberg

Lars Syberg

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek, Johannes V.

Jensens Arkiv

Trykt udgave:

Nej

DOKUMENTINDHOLD

Fritz Syberg takker for Himmerlandshistorier. Anna Syberg er taget til

Kerteminde, fordi hun længtes efter kultur.

Frk. Fenger burde også få lidt kultur. Hun er meget urenlig.

TRANSSKRIFTION

[Der er tegnet en firkant langs papirets kant og i venstre side ses en blomst, formentlig merian (*origanum vulgare*), tegnet med akvarel og rørpen)

23 Stb. 1910

Fynshoved

Kære Johannes V og Else!

Tak for Himmerlandshistorierne. Jeg har læst Beskrivelsen af Himmerland som den der fristede mig mest.

Nu sidder jeg alene herude. Anna længtes efter Kulturen – Kulturcentret

Kjerteminde – Det vil sige Nolle og Sakker valgte at blive hos mig da

Rejsen skulde gå for sig.

Frk Fenger kunde nok trænge til lidt "Kultur" igen hendes Aparition var

blevet noget eskimoisk. Der er en vis Art Renlighed – Skipperrenlighed vil jeg kalde den – som jeg sætter Pris på når jeg bor i Naturens Skød.

Nok om det. Tak for Bogen og Tak fordi I mindes

Eders hengivne Fritz Syberg.



Vin vil der jeg alene havde.
Anna længtes efter Kulturen
— Kulturcentret Kystensinde
Det vil sige Nolle og Golejer
valgte at blive hos mig da Rui-
son stødte på sig.
Frit Fugle kunde nok trænge til
"et Kultur" igen kendes Apari-
tion var blevet meget eskimotisk.
Om er en vis Art Realistisk-
Skjæpsværelighed vil jeg kalde
den som jeg sætter Paa paa
lyder i Natursens Skid.
At det var det. Takt for Boyer
og Takt for 7 minnes
Ersteningerne
Frit Søberg.