

1921-06-17

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Datoen fremgår af brevet

Generel kommentar:

Johannes Larsen og Christian Andersen sejlede med skibet Rylen som forberedelse til bogværket De Danskes Øer. Larsens søn, Andreas (Puf), deltog som kok.

Afsendersted:

Rudkøbing

Omtalte personer:

Achton Friis

Martha Friis

Andreas Larsen

Alfred Nielsen

Omtalte steder:

Tranekær

Tullebølle

Skrøbelev

Lindelse Nor

Sct. Jørgens Kirke, Svendborg

Thurø

Rudkøbing Havn

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Brevet er indleveret på Det kongelige Bibliotek af Larsen-familien.

DOKUMENTINDHOLD

Puf fotograferer sin far, Johannes Larsen, mens han maler et sted ved Tranekær. Senere er det hensigten at sejle til Lindelse Nor.

Johannes Larsen beder Alhed Larsen om at sende deres breve til fru Achton Friis, der bor i præstegården ved Sct. Jørgen Kirke i Svendborg. Johannes Larsen har efterhånden malet en del akvareller og tegninger under turen til Langeland.

TRANSSKRIFTION

Fredag 17 Juni 1921 Rudkøbing.

Kæreste Alhed!

Ligesom jeg havde faaet mit Brev af Sted, kom Puf med Dine 2 breve. Jeg var ikke med ham den dag han var i Tranekær og han havde ikke faaet Øje paa det, men i Gaar da han var med mig ude mellem Tullebølle og Tranekær cyklede han hen og fotograferede det mens jeg sad og tegnede. I Formdg skal jeg med Friis til Skrøbelev og i Eftmdg er det Hensigten at sejle ned til Lindelse Nor. Jeg tror at Du nu helst maa adr. vore Breve til Fru Achton Friis - Sct Jørgens Præstegaard Svendborg - vi kan ikke sige hvor vi kommer til at ligge fast i den nærmeste Tid vi skal vist have fat paa Thurø og Taasinge nu, men det retter sig jo efter Vejr og Vind hvor vi kommer til at ligge. Jeg har malet 4 Aquareller, 3 fra Havnen og Alfr Nielsens Havedør og vist tegnet nogle og Tredivte Tegninger fra Langeland. Mange kærlige Hilsner
Din JL

OMTALTE VÆRKER

Johannes Larsen har malet fire akvareller, deraf tre fra Rudkøbing Havn, en af Alfred Nielsens havedør og tegnet nogle og tredive tegninger fra Langeland. Havedøren er gengivet i De Danskes Øer bd. 1 s. 85



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Fredey 17 Juni 1921
Rudkytting
Kære Mr. Alhed!
Ligesom jeg havde prøvet
mit Beer af Hled. Kom
Duf med Dine 2 Poeeve.
Jeg var ikke med ham den
Dag han var i Tranchet og
han havde ikke prøvet Jpe
paa dit smaa i Gaar da
han var paa mig og
millum Tallebotte, som
hans cykleren han og paa
grøpene dit smaa
og tegne. J. Frong

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

skal jeg med Friis til Hø, & Vind hvor vi kommer
belov og i Ofterd er det. Står at ligge. Jeg har malet
Hemmeligheden at seje med 4 Aegueler. 3 fra Havn
til Lindelse Nor. Jeg tror og Alf Nielsen Hovedet
at du nu helt venter og vist tegnet nogle
alle. Vore Breve til Fru Hedevig Tegninge fra Lange
dehden Friis - det jeg som send. Mange kære
Troastgaard Svendborg - Hø. Din H.
er kan ikke sige hvor
vi kommer til at ligge
fast i den nærmeste
Tid vi skal vist have
fast fra Thors & Tors
singe nu, men det
væltre og go ifte Vge