

**1942-09-08**

**AFSENDER**

Louise Brønsted

**MODTAGER**

Johanne Christine Larsen

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Datoen er skrevet øverst s. 1

Generel kommentar:

Einar Kabel, oberst Douglas og kusine  
Karen kendes ikke.

Hellesens Fabrikker var en dansk virksomhed, grundlagt af Wilhelm Helleesen, der opfandt det moderne tørrelement-batteri og gjorde det til en global succes, kendt for sit tigerlogo. De startede i København, flyttede til store fabriksanlæg på Østerbro (Aldersrogade), og selvom produktionen senere flyttede til Jylland (Thisted) og til sidst lukkede ned, lever brandet og opfindelsen videre under navnet Duracell (2025).

Afsendersted:

Blegdamsvej 19 København Ø

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):

Adressen er skrevet på kuvertens bagside

Modtagersted:

Lindøgaard Dræby St.

Modtagerinfo (udskrift, tilskrift m.m.):

Adressen er skrevet på kuvertens forside

Omtalte personer:

Frk. Andersen

Alhed Marie Brønsted

Ellen Brønsted

Else Birgitte Brønsted

Johannes Nicolaus Brønsted

Peter Oluf Brønsted

Vilhelm Buhl

- Gjerulff

Jesper Hansen

Eli Larsen

Christine Mackie

Leo Swane

Mikael Venge  
Erik Warberg Larsen  
Martin Warberg Larsen  
Laura Warberg Petersen  
Niels Wendelboe Venge  
Eskil Ørsted Hansen

Arkivplacering:  
Kerteminde Egns- og Byhistoriske  
Arkiv, BB0964

Trykt udgave:  
Nej

Proveniensen:  
Testamentarisk gave til Østfyns  
Museer fra Laura Warberg Petersen

#### TRANSSKRIFTION

[Skrevet på kuvertens forside:]

Fru Johanne Warberg  
Lindøgaard

pr. Dræby St

Fyen

[Ulæselige noter i højre side]

[Skrevet på kuvertens bagside:]

afs. Brøndsted, Blegdamsvej 19, Kbv. Ø.

[Delvis ulæselige noter:]

.... Maler Jensen ... Alfred Jensen Cykelhandler

[I brevet:]

8 Spt. 42

Kæreste Junge! 1000 Tak til Dig og Jer alle for Besøget hos Jer. Jeg vilde ønske en større Veltalenhed stod til min Raadighed, saa jeg rigtig kunde udtrykke, hvor glad jeg var ved det. Nu ved jeg altsaa rigtigt, hvordan der er hos Jer, og hvor er der yndigt og hvor I er søde allesammen. Jeg har tænkt saa meget paa Jeres Høst, sørget i Regn og glædet mig i Solskin (tildels maaske ogsaa egoistisk, men dog mest landøkonomisk), men nu er jeg blevet rolig i Sindet i den faste Overbevisning, at det nok er kommet ind altsammen, og at Tinge og Manse har leveret Vildt til Høstgildet. Og hvor var det dog morsomt at jeg ogsaa fik Bibbe at se, det søde Barn vilde absolut have kørt min lille Bagage til Kerteminde, det havde været nydeligt efter Natteturen! Ja, Rutebilen svigtede jo, og jeg havde en meget varm, men ogsaa meget sund Spadseretur til Kerteminde.

Ogsaa Besøget i Brædstrup var særdeles vellykket, alt ialt en dejlig Rejse med godt Forslag i, skønt det jo kun var 10 Dage ialt. Magisteren var ogsaa glad ved sin Fodtur, havde bl.a. været paa Randbøl Hede og ved Slaggaarden, hvor han fandt Korsnæb i Massevis Heldigvis er jeg aldrig ked af at komme hjem, Bes var her og havde The og Hygge til os. Den vidunderlige Frk. Andersen var ogsaa kommen og fungerer nu, foreløbig tilfredsstillende, laver god Mad og gør et kompetent Indtryk i det hele taget, maaske snarest lidt for, jeg spørger mig selv, om hun kan bevare sit elskværdige Væsen under alle Forhold, det er maaske lidt meget at forlange, men for mig egentlig den aller vigtigste Egenskab hos en Husfælle. Jeg har nu efterhaanden genset alle Børn og Svigerbørn undt. Lomme; Mudi med Familie var her hele Dagen i Søndags, de to Unger er meget lækre, og Michael var i sit allerbedste Humør, saa er han uimodstaaelig. Mudi er flink og udhvilet ved efter sin Extraferie. Mornine holdt en nydelig lille Midg. i Lørdags for Eli, Swane, Vennen Einar Kabel –

Pianist – og os, det er saa fint og lækkert, alt hvad Mornine laver: hun har opgivet sin Sommerrejse, men tager dog en Ugestur ud til Karen – vores Kusine – i Holte. Eli og jeg snakkede om, hvad vi dog kunde gøre ved hendes Fattigdom, jeg har talt med Eskild, om han ikke kunde skaffe hende noget Haandarbejde, det [ulæseligt] og er vist godt betalt, men Ulykken er at Materialerne til det som til saa meget andet er ved at udgaa. Stakkels Mornine med sin evige Pungenød.

Igaar havde vi Besøg af vor gamle Ven Gjerulf, som vi ikke har set i en 20 Aar. I den Tid har han været bosat baade i Dresden, Schweiz, Paris og London, flere Aar hvert Sted og er nu vendt tilbage til sit Udgangspunkt, nemlig Hellesens Fabrikker her i Byen. I England havde han gjort Bekendtskab med en Slags Bevægelse, startet af en Oberst Douglas, som menes at kunne skaffe gode og tilfredsstillende sociale forhold paa en meget simpel Maade; han fortalte en hel Del om det, det lød udmærket, vi vil prøve at faa nogle Bøger af denne Douglas, I kender vel ikke noget til ham; jeg har aldrig hørt ham nævne, skønt jeg i lang Tid har været interesseret i de Spørgsmål og ude efter nogenlunde populære Værker, han skal være forholdsvis [”forholdsvis” indsat over linien] let forstaaelig, men pokkers svært er jo al den Slags, og ialfald jeg læser dem med den lidt ubehagelige Fornemmelse, at jeg ikke vilde kunne gennemskue selv de allerværste Brølere.

Hørte I Buhl i Radioen? Det var jo tydelig nok, og vi faar vel altsaa snart tysk Administration, for Sabotagen hører naturligvis ikke op. Det kan ogsaa være det samme, naar bare de vil lade være med at skyde Gidsler, det er efter min Mening Topmaalet af Barbari og næsten ikke til at udholde. Men man kan da altid haabe, at det uventede sker, og det hele holder op, før end [”end” indsat over linjen] man venter.

Og nu er jeg meget spændt paa at høre, om Du har haft Doktoren ude, og hvad han har sagt om, og hvad han vil gøre ved Hoften, saa det bliver Du nødt til at skrive mig et Par Ord om lille Junge! Og saa 1000 varme Hilsner til Jer alle, Din Lugge.

H. f. Magisteren.

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



8 Spt. 42

Kæreste Junge! 1000 Sal til dig og jer alle for Brevet hos  
Jer. I vil gerne se Skjæne Vælgeløst til mit min  
Raad, her, saa jeg rigtig kunne udtrykke, som altid jeg var  
ind det. Nu vil jeg altsaa rigtig, hvordan der er hos jer,  
og hvor er der yndigt og her I er altid, alle sammen.  
I har haardt saa meget paa Jeres Skjæb, saavel i Kæmpe  
og glædelig i Salsken (heldet maatte ogsaa ogsaa  
isid, men da med Landthensnisk), men nu er  
jeg blevet kaldt i Landet i den første Overbevisning, at  
det vist er kommet sig, altsammen, og at Præge  
og ellers har lært vider til Skjæbets. Og hvor  
saa det da muligt at jeg ogsaa vil Rikke at se,  
det end Barm vil absolut her end min lille  
Bog og til Kære min, det har sandt sigdelst efter  
Nattelure! Ja, Kulehiteu sigtelst ja, og jeg har et  
meget sarr, men ogsaa meget sarrt Spideret  
til Kære minde.

Ogsaa Brevet i Braudbrud var sardelt, villykke  
sall ialt en dejlig Kæmpe med godt Frelag i, skjønt det  
er kun var to dage ialt. Illagisleren var ogsaa

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

glad mit sin Fader, som bl. a. var en stor  
købt Herd og en Slaggaarden, som han havde  
Korsvæb i Almannen. Kelderen er jo altid led af  
at komme tynd, men var her, og havde The og  
Hjætte til os, den vidunderlige Frk. Agdeesen  
var ogsaa kommen og fængere mig, fængte  
tilfredsheden, have det alle og det er kommet  
Gadert i det hele taget, men det er meget led.  
For, jo spoger mig selv om him, kan herre det  
skærske Væsen, end alle Fald, det er maaske  
ledt meget at sige, men for mig, egentlig det  
aller vigtigste Bægeret hos en Husfælle.  
Jo har en efterhaanden gennem alle Børn og  
Lingerbørn med. Somme, altid med Familien og  
her hele Dagen i Jule, de to Uger er meget  
kære, og alle skal her i det allerbedste Kæmpe,  
saa en Børn i maadlaadig, altid saa glim  
og indvirket ind efter sin Bærafærie.  
Ellerim, havde en meget lille alle i Jule,  
for det, Svane, Devenen siner Kald - Børn -  
og os, det er en fin og kær, alle her

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Alminde hoes; him har opgivet sin faa mersepe,  
men tag de, en lgele tid til karer - vore  
Kusine - i Halle. Eli, saalst om, her i  
de kunst. gpe nd kunde "Fattigdom", har salt  
hnd eskid, om han ille kint slaff kunde meget  
Kaarstarbejde, det men heest jo at er vist meget  
gdt behalt, men Ulykken er, at Ullaterialerne til  
det som til ses meget aendel er nd at udgaa.

Skallet Alminde med sin unge Pungenf.

Lyse haad i Bese, af en gamle Den Egerulf,  
som i ille har set i en 20 Aar. I den Tid har  
han været bosat haad i Dresden, Schweitz, Paris  
og London, flere Aar langt Tid, og er sin venty  
tilbage til et Udgangspunkt, med Helleens fa.  
brutto her i Bese. I England haad haugjort Be.  
kendtskab med en Slags Beragelse, skadet af  
en Oest Douglas, som men at kunne slaff  
gdt og tilpeds tillust sociale Forhal paa en  
meget simpel illaad; han fortalte en hel Tid  
om det, det lpt udmacht, i et vel prop af  
for nogle Bap af denne Douglas, I kends

880964

ul ikke meget til ham. N. har altid hørt ham  
med et skulder i laag tid har været interesseret  
i de Spørgsmaal og <sup>indvirkning</sup> alle vegetative papirer  
Værker, hans skal være det første, men  
pabens værd er jo al den Slags, og ialfald N.  
har dem med den lidt ubehagelig Formennelse,  
at N. ikke vil kunne gennemskue alle de  
allermestke Bøflere.

Hjerte i Bøhl i Radioen? Det var jo højest nok, og  
N. gaar ul altsaa saavel højt Administration, jo  
Labslagene bese naturligen jøke op. Det kan ogsaa  
være det samme, naar bare de vil løse være  
med at skide sig, det er eff. min glæde.  
Toppunktet af Barbari og nokke ikke til at til-  
hold. Men man kan dog altid haabe, at det uven-  
tedt sker, og det hele halter op, og man vil  
og nu er N. meget spændt paa at se, om du  
har hørt Dakten ud, og hvad han har sagt om,  
hvad han vil gøre i Høsten, saa det bliver  
du nødt til at skrive mig et Par Ord om alle ting.  
og saa tror nokkel Helms vil jo alle, din kære.

H. f. Magidson.