

1910-12-10

AFSENDER

Astrid Warberg-Goldschmidt

MODTAGER

Laura Warberg

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Datoen er skrevet øverst s. 1

Generel kommentar:

Laura Warberg kunne ikke lide sin svigersøn, Alfred Goldschmidt, så hun kom helst på besøg, når han ikke var hjemme.

Afsendersted:

Malmø

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):

Bynavnet er skrevet øverst s. 1

Omtalte personer:

Louise Brønsted

Adam Goldschmidt

Alfred Goldschmidt

Ernst Goldschmidt

Ina Goldschmidt

Johanne Goldschmidt

Selmar Goldschmidt

- Kramer

Alhed Larsen

Arkivplacering:

Kerteminde Egns- og Byhistoriske

Arkiv, Astrid Warberg-Goldschmidt til

Laura Warberg 1910-12-10, 2429

Trykt udgave:

Nej

Proveniens:

Gave fra et medlem af Warberg-

familien til Østfyns Museer 2022

DOKUMENTINDHOLD

Adam og Ina har været overspændt, mens de har ventet på deres faster og farfar. Nu er de to kommet med julegaver.

Både Astrid og børnene blev meget skuffede over, at Laura ikke kom på besøg. Astrid spørger, om de kan mødes en anden dag. Hun skal til Louise/Lugge, og derefter kommer Ernst Goldschmidt for at male børnene. Johanne kommer også, og både hun og Ernst er meget vanskelige.

Astrid har hørt, at Alhed har været i byen. Astrid håber, at Alhed på et tidspunkt kan komme på besøg.

TRANSSKRIFTION

Malmö d 10de Debr. 1910

Kære Mor! Vi sidder i Festbelysning – do Costumer – do Stemning og har siddet sådan over en Time – særdeles anstrengende – særlig for Ungerne. – Adam er hysterisk og hylér ustandselig "nu skal de komme", mens Sjums hvert Øjeblik springer op på en Stol for at spejle sit lange "u'sla'ne" Hår. - afbr. Nu er de endelig kommen – Johanne og hendes Far – sidste med dejlige Gaver – et rigtig lille Luftskeib til Adam og en fin Farvelade til Sjums. Vi har drukken Kaffe - nu telefonerer den Gamle med Stockholm – Kristiania – København – det er Reglen. I Aften skal han ringe til Rusland (Petersborg) vi går om lidt ned til Kramer, hvor den sædvanlige Champagnesoupé går af Stabelen. – Dette er morsomt. – Jeg behøver jo ikke at udmale hvilken dybfølt Skuffelse, der overgik Børnene og mig i Søndags – vi var lige ved at græde alle tre. Jeg havde sat mig så fast i Hovedet, at Du kom. men om c 14 Dage rejser Alfr. til Leipzig – så må det vel kunne arrangeres. Denne Søndag er for Resten ganske som sidste – men på Mandag har vi en rædsom Stovvask, og så er det jo ikke hyggeligt. Jeg havde først tænkt, som Du skrev, at komme d 17 ds – men så fik jeg Invitation fra Lugge (i al Hemmelighed) til d 22 ds – og det kunde jeg jo ikke modstå – så bliver jeg til Torsdag, hvilken Dag jeg skal have Time. For Resten kommer Ernst på Onsdag for at male Børnene – i al Privathed – så gruer jeg! både han og Johanne er så gennemvanskelige, at jeg går rundt i en bestandig Irritation, når de er her. Joh. rejser da igen Søndag Aften med Alfred, tænker jeg. Hun fortæller, at Be er i Byen – det er anden Gang, jeg så ikke får hende at se – jeg ærgrer mig knusende derover – man ser jo aldrig de Mennesker – jeg får pludselig en Ide: Be skulde vel ikke kunde afse et Par Søndagstimer – ev. overnatte – kunde hun ikke have godt af den hvilgivende Søvn ovenpå de sandsynligvis Strabadser hun har gennemgået i selskabelig Henseende – men det er vel håbløst at håbe?

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

Måske får jeg Brev fra Dig Søndag Morgen som sidst? Din omtalte Uro er vist ubegrundet. Nu tager jeg dette Brev med – her snakkes og larmes – undskyld Uordenen –

Hilsen til alle! Din A.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Ernst Goldschmidt maler sin niece og nevø, Ina og Adam Goldschmidt

Malmö d 10^{de} Sept. 1910

Kære Mor! Vi sidder i Beskæftigelse
- de Castumer - de Skemmer - og
har siddet her en Time -
sædels anskuelende - særlig for
Augene - Adam er hysterisk og
hysterisk uskedelig "nu skal de
komme" mens Jørgens kært Øjeblik
springer op på en Skal for at spejle
sig længe "i slæne" Har. - afbr.
- Nu er de endelig komne
Johannes og hendes Bar - sidde
med de gl. - Taver - Et rigtig lille
Lystkøb til Adam og en fin
Parvelade til Jørgens. Vi har

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

drøkken Kaffe - men alle somer den
gamle Thred & Stokkalin -
Kristiania - Galienkams - det
er Regler. 7 Jellen skal have regne
til Rindland (Rindborg) i går
om lidt ved til kramet, naar den
vedvarende Champagne saepi går
af. Pakkeled. Dele et uventet.

J. behøver jo ikke at indmale
hvilken Bøghlped & Ruffele, der
meget Bøghlene og selv i Jorden -
i var lige ved at græde alle tre.
J. havde sat mig i Jorden, hvor det
at den kom, men om 14 dage regner
det. til seig J. - i mig det ved kunne
arrangeres. Alene Jorden et på Reken

gørte som sidde - men på Mandag
har vi en rødsom Skovnaest, og i et
det jo ikke bygget. J. havde først
hentet som den Thred, at komme til
- men i sid og Amirkation i
Lige (i al Bøghlped) til 1882.
- og det kunde jo jo ikke med,
stad i bliver jeg til Jorden,
hvilken Jorden skal have time.
Den Reken kommer først på Onsdag
for et male Bøghlene - i al Bøghl
hed - i grunde jo! Både han og
Johanne et i gennemsnit,
at jo går mindt i en Bøghlped. Forri-
Lørdag, når de er det. J. det da
som Jorden Jellen med al det kende

og. Min fætter, at Be er i Byen —
det er anden Gang, og vi ikke får
hende at se — og søger mig Kærester
derover — man ser jo aldrig de Kærester
— og får pludselig se: Be skide vel
ikke kunne afse et Par Søndagskineser — osv.
overnatte — Kunde hun ikke have sagt
af den hvilegivende Sprege ovenpå de
sandsynlige Kærester hun har
gemt i selvkædet Kærester
— men det er vel håbløst at håbe?
Måske får jeg Bes fra D. Søndag morgen
som sidst? Din omkaldte Mio er vist tilbage
grundet. Nu lages og dette Brev
med — her snakkes og lærer —
søndagret Kunderne —
Hilsner til alle! Din A.