

**1917-09-06**

**AFSENDER**

Johannes Larsen

**MODTAGER**

Alhed Larsen

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Datoen fremgår af brevet.

Generel kommentar:

Otto Gelsted boede fra 1917 hos Alhed og Johannes Larsen, og han fungerede som huslærer for deres børn.

Afsendersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Johanne -

Christian Brandstrup

Otto Gelsted

- Grøndal

Peter Hansen

Johan Larsen

Vilhelm Larsen

Sophus Meyer

- Vangberg

Omtalte steder:

Faaborg

Aarhus

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Brevet er indleveret på Det kongelige

Bibliotek af Larsen-familien.

**DOKUMENTINDHOLD**

Johannes Larsen har haft besøg af Grøndahl m.fl., og lørdag kommer Klaks (Vilhelm Larsen).

Johanne har fundet Alheds neglerenser to gange hos Otto Gelsted.

**TRANSSKRIFTION**

Kjerteminde 6 Sept 1917.

Kæreste Alhed!

Du faar kun et Par Ord da jeg har haft saadan et Rend de sidste Par Dage at jeg ikke har kunnet faa Tid til at skrive. I Eftermiddag kom Meyer og Grøndal og endnu mens de endnu var her kom Arkitekt Brandstrup der lige er gaet. Tak for Brevet. Her var ogsaa Brev fra Peters han vilde endelig have mig til at sende Billeder til Aarhus. Klaks kommer Lørdag og bliver til Mandag uden Børn og tager med til Faaborg. Wangberg staar og betrækker Johans Indhegning. Jeg sender din Neglerenser som Johanne har fundet 2 Gange hos Gelsted, sidste Gang i Gaar.

Mange Hilsner Din Johannes Larsen.

Bestemmelser 6 Sept-1917.

Reservat Alhed:

Da faar kem et Par Ord  
da jeg har haft saadan et  
Bund de muste det lige at  
jeg ikke har kunnet faa Tid  
til at skrive. I Hjemlandet  
som Mjers og Grunddal og andre  
mange de samme var her  
den betydelig Branding de  
lige er gaaet. Det for Barent.  
Der var ogsaa Brev fra Peder  
han vilde endelig have mig  
til at sende Billedet til  
Thorvald. Klakke kommer  
Lørdag og bliver til Mandag  
uden Brev og Løve med til  
Sauborg. Danneberg et  
og betydelig Johannes ind.  
Brevning. Jeg sender din  
Nylidende som Johann

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

