

1914-03-17

AFSENDER

Alhed Larsen

MODTAGER

Johannes Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:

Johannes Larsen var i foråret 1914 omkring 75 dage i Henne Kirkeby for at male.

Den Baltiske Udstilling åbnede 15. maj 1914 i Malmö. Den var skabt under inspiration fra Verdensudstillingen. Den Baltiske Udstilling sluttede brat pga. 1. verdenskrigs udbrud.

Håndværkerforeningen i Kerteminde holdt en stor fest for Sophus Meyer i marts 1914.

Det er uvist, hvilken auktion Alhed har været til.

Det er uvist, hvem R.V. Hansen er.

Omtalte personer:

Anders, havemand -

Dagmar -

Heinrich Max Bernhard Heineke

Theodor Henningsen

Julius Hviid

Kathrine Hviid

Tycho Jessen

Andreas Larsen

Johan Larsen

Sophus Meyer

Karl Schou

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Alhed Larsen har skrevet til Karl Schou om Den Baltiske Udstilling. Christine Mackie og Alhed har været til fest for Sophus Meyer. Der var 100 mennesker til stede, men helt tavst under middagen og først lidt snak bagefter.

Ved auktionen bød Alhed et billede af Tycho Jessen op. Hun beder om, at Johannes Larsen tegner sit store svanebillede for hende og at han anmelder de tre billeder til Den Fri samt maler nogle flere akvareller til salg.

TRANSSKRIFTION

Kæreste Lausi!

Det er en rasende Masse Skriveri for Tiden. Jeg har lige skrevet et langt Brev til Schou om den baltiske og givet Oplysninger om forskellige Billeder. Hvor er det kedeligt, at den Telefon er saa utydelig, ellers var det saa rart at sludre lidt af og til om Aftenen. – Vi har det udmærket alle sammen Anders gaar og river og skuffer i Haven. – Vi var jo saa til Mejerfest i Haandværkerforeningen det var en sjov Forestilling. Der var over 100 Mennesker, men den meste Tid ved Bordet var der saa tavst, at man kunde høre Spektaklen af de arbejdende Knive og Gafler. Mejer sad mellem Farver Henningsen og Kone, jeg saa ikke en Gang, at de snakkede sammen. Menuen lød paa Kalvesteg og Flæskesteg Fromage, Øl og Snaps. Men efterhaanden tøde de jo op og navnlig efter Bordet blev det meget gemytligt. Christine og jeg hele Tiden sammen med Dr. Hviids, Heinckes og R.V. Hansen, som jeg skal hilse Dig fra, det er en pæn Mand og saa forstandig at snakke med. Jeg aftalte at spille Tennis med Lykke Heincke til Foraaret!!! - - Jeg kan ikke huske, hvad jeg har fortalt Dig om Auktionen! Skrev jeg at jeg ikke blev hængende ved Tycho Jessens Billede? Jeg vilde bare byde det lidt op og saa blev jeg det tilslaaet for 42 Kr. – Kan Du ikke tegne mig det store Svanebillede i næste Brev, bare saadan et lille Krads paa Brevpapiret, jeg er saa spændt paa at se lidt af hvad Du laver, helst ogsaa et Par af de andre. – Husk endelig hvis Du vil have flere Blindrammer da at sige til i god Tid, det varer jo en rædsom Tid, inden de naar derop. Jeg synes rigtignok absolut, Du skal anmelde de 3 Billeder til til den fri, jeg ser i Politiken at de anmelder baade 16 og 17 og det er nogle af dem, der ikke maler Akvareller, - jeg tror de 3 vilde pynte paa Samlingen. – Nu kommer Dagmar efter Brevet. Lysse har talt flere Gange om at skrive til Dig, nu gør han det nok snart.

Kys og Hilsen fra os alle 3 Din A.

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

Se dog at lave nogle Akvareller det var dejligt med 400 Kr, jeg har ikke en
Øre

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Johannes Larsen maler på et stort billede af svaner ved Filsø.

de naar derop. - 14 synes
sigt nok absolut, der skal
sammle de 3 billeder til
at den fri, j ser i Palatium
at de sammeler ca. 16 og
17, det er nogle af dem der
ikke males Akvareller. -
j tror de vilde pyntes på
Pantylen. - Men kom
mer de naar eller Permet.
Nogle male helt flere gange
om at skrive til j, en god
kan det nok snart.

Nys Helmer fra os
alle 3 Din A.

14-3-14

Re dy at lae nogle Akvareller
det var digt om 400 kr, D
var mere en Pre

Næste Lauri!

Det er en rarende Masse
Primeri far tiden. 14 har
lige skrevet et brev, der
til P. Chori om den kalliiske
og givet Oplysninger om
Sjællandske Billeder. Hvor
er det bedst, at den telefon
er saa tydelig; ellers var det
saa raat at skrive lidt af
j til om Oplæsen. - Vi har
det indmærket **alle sammen**
Onders gaar og river og skuf-
fer i Haanden. - Vi har jo
saa til Mejeriet i Haanden

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Konferencien det var en
sjov Foredrag. Der var
over 100 Mennesker, men
den merke Tid ved Bordet
var der, saa faast at man
kunste høre Spektaklen af
de artig dunde Reine af
der. Major sad mellem Far-
ver Henningsen og Rone
saa ikke en Gang, at de
siddende sammen. Mænd
lov paa Kaluske og Fløkerke
Fromage, og Smaas. Men
efterhaanden lode de jo
op og sang efter Bordet
blev det meget genlydigt.
Christine og alle Siden kom
men med Dr. Hvids Hencke
og R. V. Hansen, som i skal
hilses af fra, det er en pæn
Mand og saa fantastisk at

snakke. ^{med} og spille
Tennis med Lykke Hencke til
Faraaritt! — — og kan ikke
tænke, hvad man forstalt
og om Auktioeren! Men
at jeg blev hængende ved Tjener
Herrers Milleder og ikke
bare byde det lidt af, saa
blev det tilsluttet Læge 4 1/2 Pr.
— Man der ikke kender
det store Brevbillede i
mæske Brev, bare saaden
et lille Brev paa Brevpapir
ret og er saa spændt paa
at se lidt af hvad der kommer.
helst ogsaa et Par af de
andre. — Husk endelig kære
der vil have flere Brevbrev
da at se det i god Tid det va-
rer jo en ret stor Tid, inden