

1. sep. 1925

FAKTA

Dato:

1. sep. 1925

Sidetal:

Dagbog, 1925, 8, side 38 recto - 40
verso + 67 verso

Dagbogens placering:

Det Kongelige Bibliotek

Ophavsmand/nøgleperson:

Johannes Larsen

Omtalte personer:

Aage Bretting

Eiler Lehn Schiøler

Gustav Ljungdal

John Møller

Morten Porsild

Philip Rosendahl

Finn Salomonsen

Henning Scheel

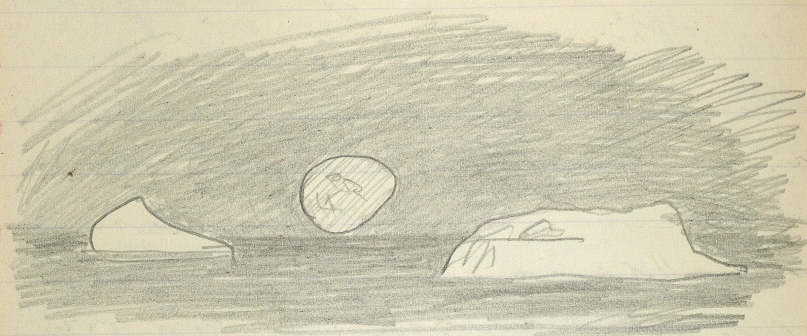
TRANSSKRIFTION

¹ Binneke, binnekusuak er formentlig Larsens lydskrift for pinneqaaq, pinnersorsuaq, som betyder: Det er meget smukt, rigtig meget smukt.

² Sorte Sand: strand i udkanten af Godhavn/Qeqertarsuaq.

³ Zoologen Herluf Winge (1857-1923) var i mange år viceinspektør ved Zoologisk Museum under Københavns Universitet. Han er forfatter til flere bøger, blandt andre Grønlands Fugle og E Museo Lundii, hvor han behandlede P.W. Lunds vældige knoglesamlinger fra huler i Sydamerika. I samarbejde med arkæologer udbyggede han undersøgelser af danske jordfundne knogler af pattedyr og fugle. Han var også sin tids førende ornitolog og naturfredningsmand.

1. Septbr
Der er + 20 C. i København
nu. Fuldstændig nu
skyfri Himmel. Tride
ved Landsadvokati som
nu en Mand frem ud
sendende store Røgskyer,
for sin Pibe, som dog
er overalt et Par Gange
Knappe Bidsom ud
og sætter sig ved Munden
De kommer straks
foran en Mand op
for Sidesiden og sætter sig
for Vagt som kommer
de en tur i Gallop, De
bliver stadig mindre, Men
den hvide en Tur, og hvor
it Dødt og se Mændene
tekket sig. Tønde og indby
en opvartende Doldning.
Saa med Munden nye
og se de de som et Lyg
og gav samvige Tønde
Til



Maanen staa stor,
rød og kornet og alle
9.

Det var forresten om
Natten der var 50 Jern
Teglværk.
I de sidste Dage er
Dregpillerne blev gult
og Næsebåndene var
røde.

hvor de hvide bymure
flve flokke iagueren Leukh
ov Slorren fra N-S.
De byer et fent Lryner
de paa Gellum fra Gaar.
I gaar ud til Torsen
de plays de e Magist
rens Fodstak. Ud g ma
ho den Børstteyle de
kulde Lote Strømme
Lyt Salhunde Biberen
and Spak paa til Nilly
godt nærmest lige
Saarkeid. Op til ra
de Elv for at male.
Schul & Schiote gaa paa
Jagt. Vandsfaldet. Over
mig gaa en Gørlands kom
med røde Kærtho gen alle
Tys & gulbe Baaer.
De se er omte ferdig kom
me de hvide mig se
paa Billekt, de ho gaa

et Par Bunde Rom-
stykke. De synes at være
de Billidd meget.
Konen rejste paa Alu
binderne, binnede dem
det forbruse mig at de
kun se hvad det var Alu
Alum til Middag.
Da jeg gik ned i Frankrig
saa jeg en Rove sidde
paa et Blaabaar
gavtli Blaabaar, saa
kom den i Grindumbe
daag listende med
en Bisse da den var
skudnes sigtede kom
fra den, som drøftig
saa den i enth sig
i et andet Blaabaar
bed g det gavtly mig
Helt 5 gange, saa
saa jeg Mer mere Huden
for sig komde endte
lynt lidt, saa lidt

Et Skud over den sorte
Lands dag og vendte mig
en og Njovner turde med
for Dupten. Da jeg kom hjem
komme Schick samt der og
den var fulde af Blanke
Kraen. Schick havde
et skud i meget
smukt gl. Stenpeltet ♂
i front. Upten var skabt.
Det er den handlede en
gang for at de er kom
men en sandt om hjem
for Grønland. Mange
Johanne Schick er den
den blev lavet ved hi
Tyskland og kom som
sædvanlig "aldrig hjem
igen." Midday
Styrt Talsmandene Hæder
5 Lærere Ruffler. Lærere
godt med Riving Fæde
Da jeg kom ud. Mors

flagedes de paa Staten
en, men jeg glæmte at
ge en Meddelelse, det
kun nu frem at det
var Torvalds Fødselsdag.
Efter Kaffen kom
Landsfogeden med
Fruen Schiold Thors
Noverdoh og Milbrø,
Dr. Springhul og Meye-
min Brøtting for at
gæstgibe.
Schibbe og Springhul
sagde. Skibet havde
Lysse.
Om bord ved 17 Tiden
Naar maskin skøjte
Tille.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

