

7. jul. 1925

FAKTA

Dato:

7. jul. 1925

Sidetæl:

DAGBOG, 1925, 2, side 27 recto - 30
recto + 56 verso

Dagbogens placering:

Det Kongelige Bibliotek

Ophavsperson/nøgleperson:

Johannes Larsen

Omtalte personer:

John Møller

TRANSSKRIFTION

7 Juli

Jon Møller purrer Kl 4 det er Stille Solskin med Cirrusskyer. Vi tage Ankret og sejler Nauya

JM siger det har regnet lidt om

•54• Natten

•55• [Læses i forlængelse af teksten tre linjer oppe]

bugserer. Da vi runder Næsset flyver et Par Graaænder op. Solen skinner paa langs ad Fjorden og varmer os i Ryggen. Uldne Skyer om Fjældtoppen paa begge Sider lidt Bris fra N

Kl 5,30 faar vi frisk Bris lige agter ind, sætter Sejl og slipper Nauya Kl 6,15 er Himmelen jævn graa foran os og ude i V er der mørke Skyer i Horizonten, klar Himmel og Sol over Fjældet agter nede i Bunden af Fjorden Vi nærmer os Kasigianguit hvor der ligger Skyer paa Fjældtoppen. To Tejster fl. forbi foran os.

Nauya følger godt med N for os uden Sejl

2 Alker fl forbi. Maage

•56• [Tegning. Herunder:] Nauyas Top

•57• 7-8 Tatteratter fl. forbi

Der kommer en Motorbaad ud for at hente Landfogeden og den bliver hængt bag i Nauya. Vinden flover og Solen kommer igen. Kl. 7 – ¾ slipper Nauya, Motorbaaden og kommer op paa Siden af os og Landfogeden samt Nissens kommer om Bord, det er igen bleven graat og Vinden er friskere

2 Ømmerter mellem Næssene for Hjortetakken. Tatteratter. Tejster. Ved Næsset indenfor Hjortetakken tager vi Sejlet.

Vinden flover, det er næsten Stille, støvregner lidt, men i NV er der klar Himmel.

Nauya bugserer igen

•58 – blank• •59• Kl 10 passerer vi Kobbefjorden.

Det regner.

Kl 10 m i 11 er vi i Godthaab og ligger paa Siden af en norsk Bjærgningsdamper

"Bratt"

Der er kommen ind med en syg Mand. Kaptajnen kommer om Bord og gaar med Landsfogeden ned i Kahytten.

Frokost om Bord Kl 12. Regnvejr.

Op til Seminariet for at male Fugle

Aften hos Landsfogeden

Regn

om Natten

•60 – blank• •61•

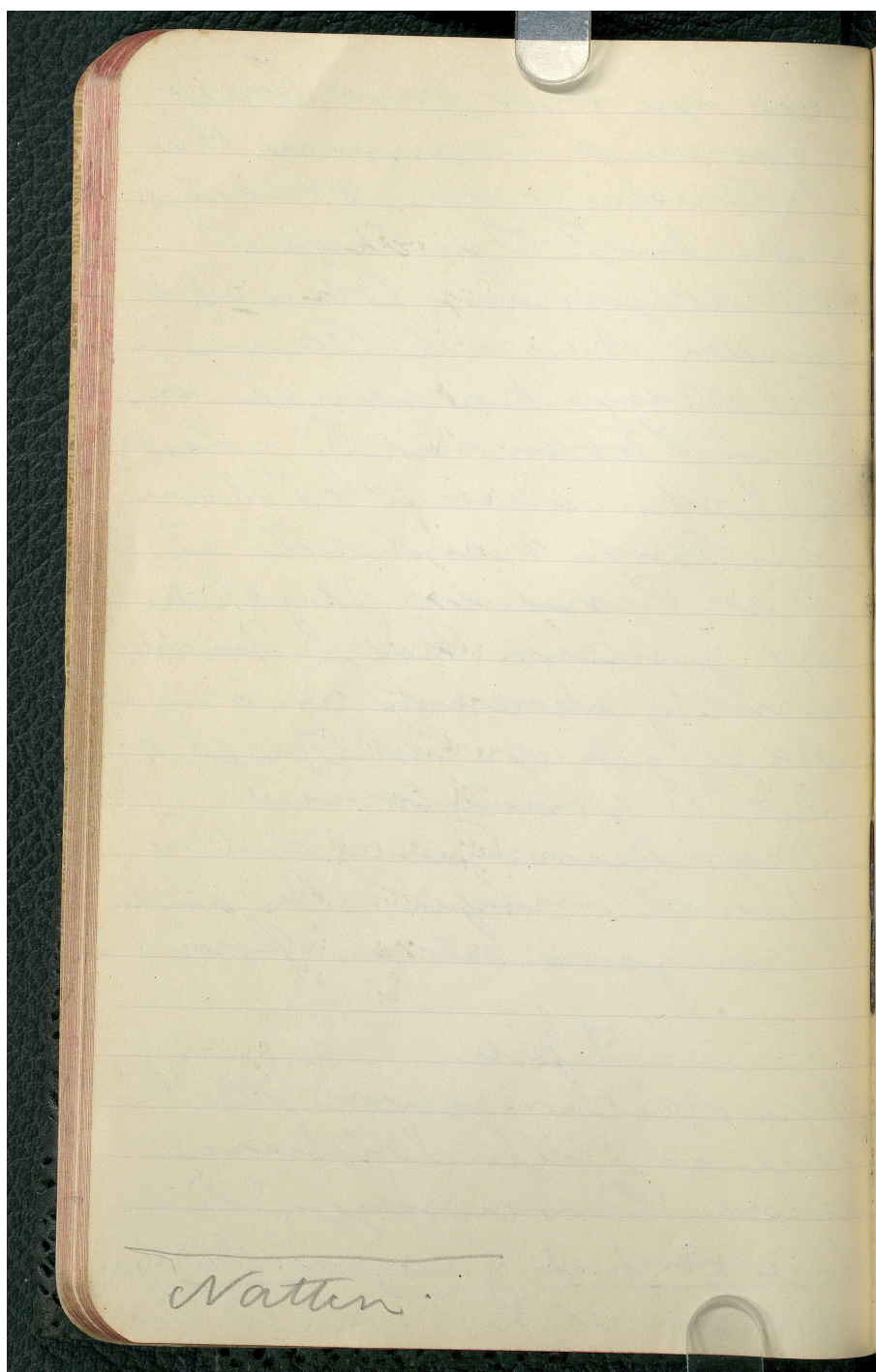
Rens og sæd mine Fodde
og forvinder i samme Nu
i Bushen og liden smaa
ende kort. Om Bord.
Middagsmad. Plæs af de
andre har sit Pæve,
De Næse har skudt en
ny Idræt og 5 Land
Ligeledes som vor Blom
om Bord havde sit et
Par Rens der flygtede
og gennem Dalm, forre
druktig skrevik af mig
duge gid og ad Guldte.
Det er graat med
Regnhimmel og det er
fløvet meget. De andre
har gaaet sit en For.

7. Juli

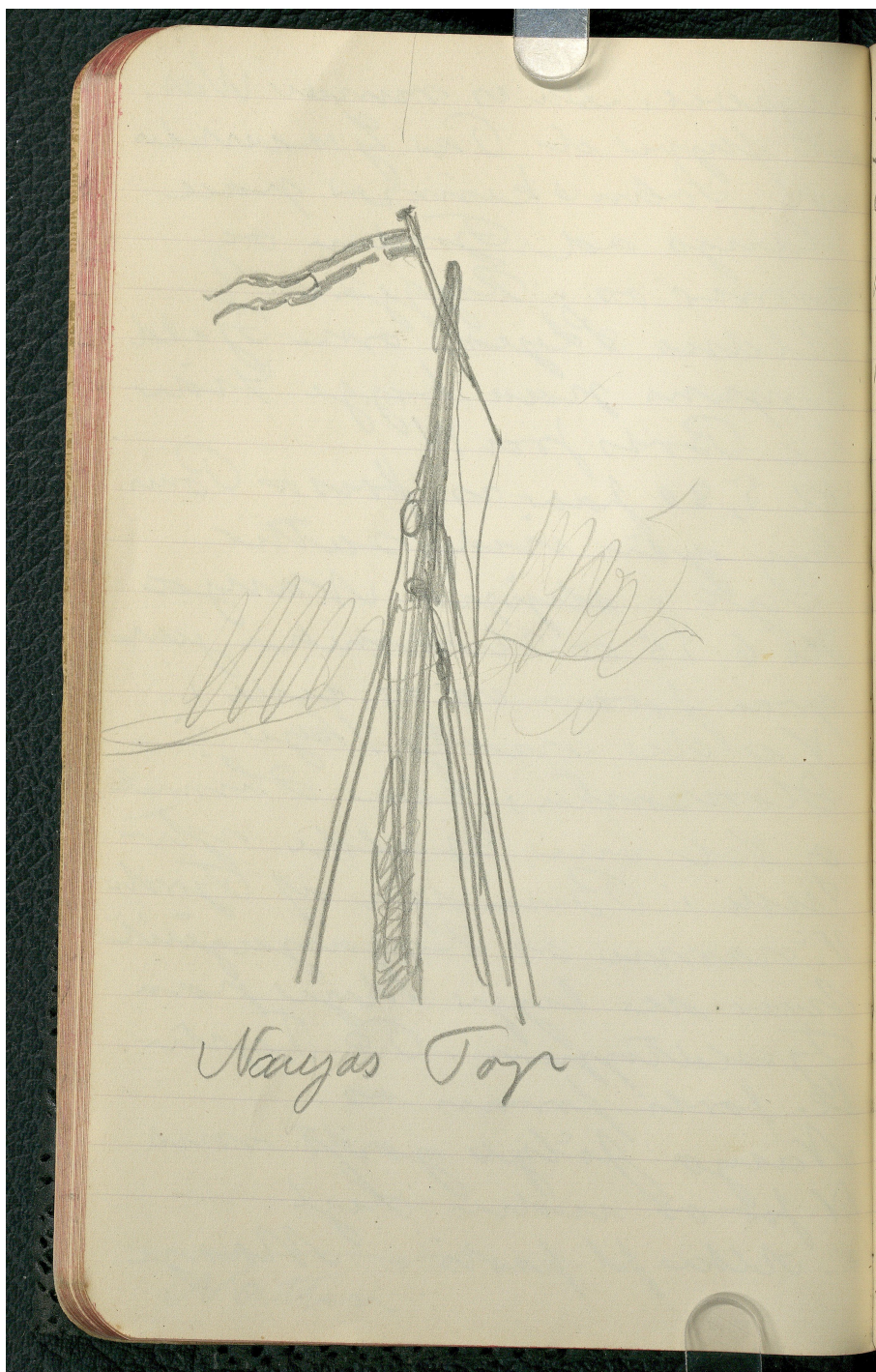
Jon Miller gjorde 7d 4
det er stille Faldskær
med Cirrusstager 2 1/2
tøse Anker og seyle (Nalg)
7 M. sig det her regnet lidt en

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



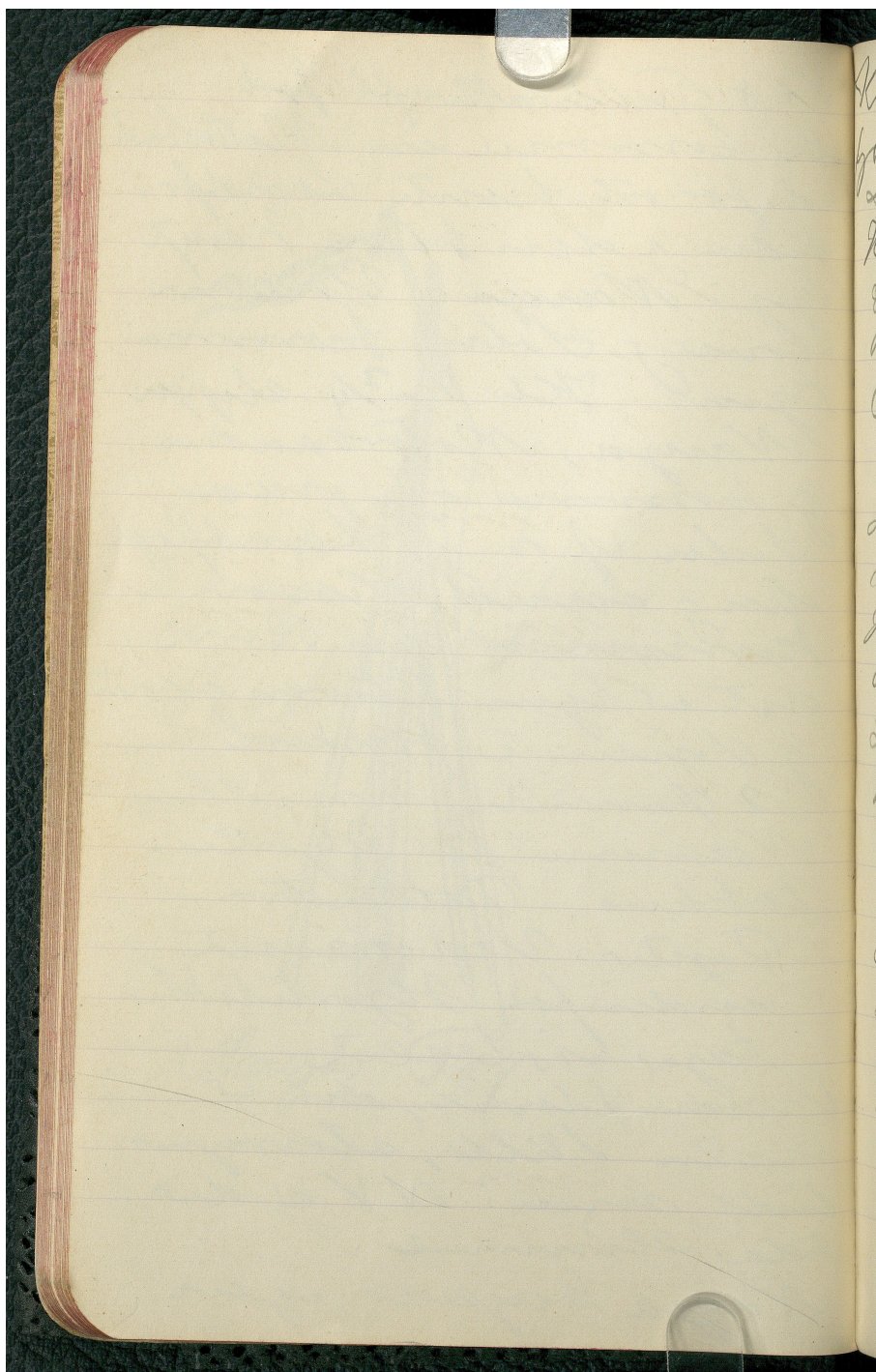
burgene. Da vi nærmede Was.
sit fugev. d. Pas G. maerke
af. Solens kinnes paa
langt ad Gorden og
stærke os. Ryggen.
Aldne Skyer om Fald
toppen paa begge Side
til Boris fra N
kl 5,30 paa vi friste Boris
lige gik ind, sather
Ligt, sligse Nanya
kl 6,15 i Himmelens paa
paa foran os og ude i
Ved de mørke Skyer i
Horisonten, klar Himmel
og Sol om Faldet efter
Tide i Bunden af Gorden
V. nærme os Kasanzugit
Nær de lige Skyer paa
Faldtoppen. De Tjette
kl. forli foran os.
Nanya folge godt med
N for os uden Ligt
2 Alke fl. paa. Nanya



7-8 Tattwaatth fl. fack
De kommer en Motorkraft
ud for at træde Landfor-
geden og den blive henry-
ket i Narya. Vinden
blow og Solen kommer
igen. Kl. 7-3/4 slippes
Narya, Motorkraften
og kommer op paa
Tiden af og Landfor-
den og en del Nisser
kommer om Bord,
det er igen blevet godt
og Vinden er friskere
og 2 fannet mellem
Nisserne for Dyrt.
takke. Tattwaatth -
Dyrt. Ved Nasset
indrupe Dyrtetakke
taget i Sejet.
Vinden blow, det er
nuden still, stovrym
till men i NV er der
klar skimmel.
Narya bryder igen

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



Kl 10 passer vi Kobbe-
gården.

Der regner.

Kl 10 m i 11 or vi i
Gadthavn & ligger på
Liden af en nord
Bjergvejledning

Bratt¹

de kommer ind
med en sø Mand
Kapitajn kommer
om Bord & går med
Landsfogeden med
Rahyden.

Frokost om Bord

Kl 12. Regner.

Op til Lunneriet for at
snakke Tunge.

Aften hos Landsfogedens

Regn

om Natten

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

