

1897-02-21

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:

Anna Syberg (Hønset) var, før hun blev gift, ansat ved Den Kongelige Porcelænsfabrik.

Afsendersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Christian Andersen

Johanne Giersing

Peter Hansen

Hinné

Peter Klokker

Kristian Kongstad

Karl Schou

Marie Schou

Christine Swane

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Christine Swane har mødt Anna Syberg i Kbh.

Johs. Larsen har været med Peter Klokker og Chr. Andersen på jagt. De fik fem ænder, og de tre har han tegnet.

Johs. Larsen skal male fire akvareller til Stockholm-udstillingen.

Han fik ikke den levende and, som han fortalte om i sidste brev.

Kongstad Rasmussens beder på sin svogers vegne om at låne en akvarel med tage til en udstilling i Dresden.

Johs. Larsen har ladet den norske bogfinke flyve.

TRANSSKRIFTION

Kjerteminde 21 Febr. 1897.

Kæreste Alhed!

Jeg havde saa [noget af papiret mangler] glædet mig til [et Brev] i Dag, men jeg fik [in]gen. Efter denne [noget af papiret mangler] Indledning [vil jeg] udtale Haabet om snart at faa et, og saa gaa over til at tale om noget andet. Der var et langt Brev fra Uglen i Dag. Hun havde været hos Schous en Aften og hos Peter en anden, sammen med hele Rapsen er det ikke saadan Du kalder det? Hønset spadserede forbi dem paa Gaden med sine 2 Børn og mødte saa en Dame fra Porcelænsfabrikken, som brød ud i [noget af papiret mangler] over de dejlige [noget af papiret mangler] og tilsidst sagde: du en dejlig", hvortil [noget af papiret mangler]: "Hold Kæft". Forleden Dag var jeg med Chr Andersen og en der heder Peter Klokker ude at skyde hele Dagen. Vi sejlede om Morgenens Kl. 7 ½ om kom først hjem om Aftenen Kl. 7. Det var en dejlig Tur men vi fik kun 5 Ænder til Deling. De 3 har jeg haft at tegne efter og i Dag spiste vi dem. Jeg skal jo saa have 4 Aquareller til Stockholm og jeg skal male dem inden den 15 i næste Maaned [noget af papiret mangler] var ude i dag for at [noget af papiret mangler] mig den Graaand [noget af papiret mangler] talte om sidst [noget af papiret mangler] var desværre gaa [noget af papiret mangler] Vej. Jeg har haft Brev fra Kongstad Rasmussen som paa sin Svoger Hinnés Vegne bad om de maatte faa den store Aquarel med Tagene, det samme Motiv, som Oljemaleriet, til en Udstilling i Dresden, som Hinné nok er Kommisær for, og den skal nu sendes derned. Jeg var nede i Haven i Dag, al Sneen er borte nu, og Gækkerne er lige ved at springe ud [noget af papiret mangler] moder at den [noget af papiret mangler] har staaet inde [noget af papiret mangler] er ved at [noget af papiret mangler] op alle sam[noget af papiret mangler] Kejserkronerne kende jeg endnu ikke noget til. Fuglen som jeg har fortalt Dig om har jeg ladet flyve ud i dag, det Svin, den var blevet helt fed nu. Nu vil jeg slutte

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

med mange af de allerkærligste Hilsner, og ydmyge Bønner om at høre
snart fra min Kæreste

[noget af papiret mangler] Johannes Larsen

OMTALTE VÆRKER

Johannes Larsens akvarel med tage. Samme motiv som det indsatte oliemaleri.



Johannes Larsen: Udsigt over tage i Kerteminde. 1896-1897. Olie på lærred. 71 x 87 cm. Statens Museum for Kunst



Johannes Larsen: Sortandrik. 19. februar 1897. Tusch og akvarel. 470 x 680 mm. Faaborg Museum



Johannes Larsen: Bjergand. 19. februar 1897. Tusch og akvarel. 270 x 480 mm. Faaborg Museum

des derved. Jeg var nede i Haven i Dag, at Læsen
er borte nu, og Gællene
er lige ved at springe ud
nøds at den der
has staalt inde
as ure er ved at
se op alle saam.
men Repserbores
me kunde jeg endnu ikke
se noget til. Figlen er at faa et, og saa gaa over
jeg har fortalt Dig om
has jeg ladet flyve ud det. Der var et langt
i Dag, det Lvin, den var
bleven helt fra nu. Nu
vil jeg slutte med mig
de af de allerhøiligste
Hilene, og ydmyge
Bønner om at høre
nært fra min
Johannes Læsen

Kjært minde 21 Febr. 1897

Kæreste Alhed!

Jeg havde saa
glædet mig til
i Dag, men jeg fik
gen. Efter denne
Indledning
Kaubel om smit
til det tal om noget
Der var et langt
i Dag, Plum
havde været hos
Aften og hos Peter
den, sammen med
hule Ragnes, er det
saadan Du kaldes det.
Hornet opusrede for

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

den paa Gaden med sin spiste vi dem. Jeg skal
2 Børn og mødte saa en forsaan have 4 Stjærrelse
Danne fra Porcelanfa. til Sluckholm og jeg skdt
briden, som brød ud i. Male dem inden den
over de deilige 15; neste Maaned
og til sidst sagde var ude i Dag for
du en deelig mig den Graa and
svortil Goyen tale om sidst, kn
Hold Kefti. var desværre gaa
Forleden Dag var jeg med Dig. Jeg har haft Brev fra
Hr. Andersen og anden Kongstad Rosmusen
hedder Peter Klotter ud som paa sin Svoger.
at skyde hele Dagen. Minne's Vigne bad om
Vi sefede om Morgenen de maatte paa den 10.
Kl. 7½ og kom først hore Stjærrel med Dagen
om Aftnen Kl. 7. Det det samme Motiv, som
var en deelig Jes min Gemaleriet, til en Ud.
vi fik kun 5 Ande til slutning i Dresden, som
Diling. De 3 har jeg haft Minne nok er Kommi.
at tegne efter og i Dag var for, og den skal nu sin