

1921-06-22

AFSENDER

Alhed Larsen

MODTAGER

Johannes Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Brevet er udateret. Det må være svar på det "Jubilæumsbrev", som Johannes Larsen skrev 21. juni 1921, og hvori han fortalte, at det i dag var 23 år siden, at han første gang så Alhed i Svanninge.

Generel kommentar:

Johannes Larsen havde skrevet fra området ved Siø, at det var 23 år siden, at han første gang så Alhed i Svanninge. Derfor et "jubilæumsbrev". Larsen og Achton Friis er ude på en af de sejlture med skibet Rylen, som resulterede i blandt andet bogværket De Danskes Øer. Göteborg Konstmuseum har formodentlig købt nogle af Johannes Larsens træsnit. På det indlagte foto ses Alhed Larsen, som maler i væksthuset ved villaen på Møllebakken i Kerteminde.

Omtalte personer:

Laurentius Allerup

- Holm

Christian Houmark

Victor Neumann

Karl Nordström

Ellen Sawyer

Christine Swane

Carl Christian Swendsen

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Alhed Larsen, Christine Swane og Ellen Sawyer skal til oplæsningsaften, men først kommer Holm (Gammel Mand) til middag. De har været hos kancelliråden.

Houmark vil komme på besøg og læse sit nye skuespil højt.

Det er sjovt med træsnittene og Göteborg Konstmuseum.

Alhed Larsen har ikke fået noget godt ud af hyacintbilledet.

Der er indlagt et foto af Alhed Larsen i brevet.

TRANSSKRIFTION

Kæreste Lavsi!

Hermed en Del Post! Tak for Dit Jubilæumsbrev i Efterm. Jeg ringer i Aften, ringede ogsaa i Aftens uden Resultat, tænkte ikke paa det var Søndag. – Christine, Elle og jeg skal i Klubben i Aften til Neumann Oplæsning, vi venter gl. Mand til Aftensmad først. – Det var rigtig morsomt hos Kancelliets forleden Aften, det er egentlig aldeles kosteligt som det har vendt sig, de er ovenud elskværdige imod os, og Laurentius siger, de er begejstrede for os! Houmark var der og jeg talte en hel Del med ham, han er meget elskværdig og tiltalende, synes jeg. Han telefonerede i Dag, om han maa komme op sidst i Ugen, naar han har faaet sit nye Skuespil færdigt og læse det højt for os, - Hvor er det morsomt med Træsnittene til Göteborg Musæum, det var pænt af Nordström at skrive det. – Hermed et lille Billede, som Laurentius har taget i Drivhuset, jeg tror ikke, jeg fik noget ud af Hyacinterne, skønt jeg sled vældig i det, nu maa jeg se at faa fat paa et andet. – Jeg er meget spændt paa Din Forkølelse, bare nu Vejret maa blive stille og godt, Barometret er jo højt men det er ikke videre fint i Dag. 1000 Hilsner fra os alle 3 Din A.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Alhed Larsen har kæmpet med et billede af hyacinter. Johannes Larsen har muligvis solgt nogle træsnit til Göteborg Museum.

vad i dit un uaa
is de at fae fat pae
et audit. - My er. uue
get spænt pae din
Farkælle bare un
vejnt uaa hme
skille gert Trare
medret er jo højt.
men det er mine
videre fuit i Day.
Waa Hdrum pre
o alle 3 din

A.

Kæreste Louise!
Hermed en Del Part
tak for dit Jubilæums
brev i Aften. My uue
i Aften, viude og pae
i Aften inden Resultat
kædet uue pae dit
var Rønde. - Christiane
Gull i Aften i Klubb
i Aften til Neumann Op

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Carving is vacker gl.
Maud til Aflummas
farst. - Det var rigt-
mangent hos Hancelli-
chs farleden Aflen,
det er egentl' aldeles
kerleff. Som det har
venst sig, de er oven-
ind elskværdige inder-
os, s Laurentius Ries
dix er bejestebrude
far os! Hovmand
var der s i alle en
hel del tid han
han er meget elskværd-
dig s hilbalende syner
s. Han bejeføred.

i De om han uga
kerleff ap duds i Ugen
naer han har faet
et nye Skuespil far
dijt. s læse det hejt far
os. s It var er det
mangent med præsent
lene til Gødelhey M^o-
samme, det var pleet
af Vardbrøms at skrive
det. - Hermed et lille
Billedt som Laurenti-
us har foyt i Dresden
dit, s har M^o s
fitt sigt ind af Hyacint
terne, skoint s. Gud

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

