

## 31. maj. 1921

### FAKTA

Dato:  
31. maj. 1921

Dagbogens placering:  
Det kongelige Bibliotek

Ophavsmand/nøgleperson:  
Johannes Larsen

Omtalte personer:  
Andreas Larsen

Trykt udgave:  
Nej

### RESUMÉ

Dagbogen er en natur og fugle beskrivelse af rejsen med sejlskibet "Rylen" til de fynske øer.

Rejsens formål er indsamling af materiale til Acton Friis, "De Danskes Øer", der på 1.200 sider i 3 bind beskriver livet, naturen, historien og kulturen på de danske øer i 1920'erne

### TRANSSKRIFTION

31 Maj. SSV. kl varmt  
Paa Revet 4 M serrator<sup>1</sup>  
de 3 fløj S paa den ene  
spaserede over Revet og  
svømmede samme Vej  
[11 recto]

En L. canus<sup>2</sup> saas til enhver Tid  
sidde oven i en stor Tjørn  
neden fra kunde vi se noget  
Tang i Kronen og Puf prøvede  
at komme derop for at se  
om der var Rede, men maatte  
opgive det  
[11 verso]  
17

I Land og tegnede et Skov  
interiør. Samme stærke  
Fuglesang som i Gaar om  
Bord til Middag og i Land i  
igen. Gik rundet efter de  
gule Vipstjerter paa Engen  
og fandt en Han som jeg  
tror var den samme jeg  
saa i Aftes. Det var typ.  
men stærke gyldne paa  
Ryggen og det graa paa  
Nakken og Issen blandet  
med grønt. Tegnede en  
tegning nede fra Skoven  
Musvitter Bogfinker Solsorte  
Kl. 5 om Eftermiddagen sejlede  
vi til Kjerteminde

[12 recto]

[Teksten omhandler Romsø, hvor Trøjeborg ligger]

5 – 6 St cantiuca afsø [Sterna cantlaca, splitterne, i dag Sterna sandvicensis]

ger daglig Kystlinien

om Øen

En enkelt *St macriua* [*Sterna macrura*, Havterne, i dag *Sterna paradisaea*]

eller *hir saas ved* [*Sterna hirundo*, Fjordterne]

Trøjeborg

---

<sup>1</sup> *Mergus serrator*: Toppet skallesluger

<sup>2</sup> *Larus canus*: Stormmåge

18

i Skoven og Løkkenne synes  
udenfor. Engpibere og Vjesty  
Med Puf og Friis til Elm Røn  
Arens Brødersin. Tegner  
Dueslaget ved Porten i Havn  
ven Gaardesmye og Gulby  
Om bord til Midday Dagle  
i Land. gen. tegnerde Top  
barymet. Paa Engen  
ved Revet flere gule Vye.  
stjerte, gik omkring efter  
en pragtfuld Han som  
jeg mistenkte for at være  
M. fl. Raii. En Del Vibe  
Strandskade Rødbær.  
Lecker Engpibere Jordvabe  
Forstuvret. Om bord  
ved halv Ottetiden Vinden  
gaad om til S S V var  
Dagmy letter N 8 og  
gaar om i La N for Revet.

31 Maj. S S V. kl. varmt  
Paa Revet 4 M serrator  
de 3 floj i paa den ene  
Spasende over Revet og  
svømmede omkring i

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

En L. canvas settes til en hvid Tid  
siddes roen i en stor Tjinn,  
neden for kirkens is de rigt  
Tang i Kromen og Puf prøvede  
at komme dæop for at se  
om der var Rede, man maatte  
opgive det

17

I Land og tegnede et Skov-  
interior. Barmre stærke  
Fuglesang om; Gaar om  
Bord til Middag; i Land;  
igen. Gik ned til efter de  
gule Vejstjerner paa Engen  
og fandt en dem som jeg  
thor var den samme  
saa; Aftes. Det var typ.  
men stærke gylden paa  
Ryggen og det grønne paa  
Nakken. Især blandt  
med grønt. Tegnede for  
Tegnning ved fra Barm  
Musikkens Dyrerude Solst.  
Kl. 5 om Eftermiddag sejlede  
vi til Gøtteminde.

1 Juni i Gøtteminde

2 Juni 0 fl. sk

Kl. 3 fløjtede Solsorten  
paa Værkstedtaget.

Kl. 4,30 sejlede vi fra Gøtteminde  
til Væsen.

Enkelte Møgel. Udfor  
Strandskov 4-5 unge  
Ederpugle. Udfor Christi.

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

526 St. antineu a pro  
ges daglig Rystrom  
om den

En enkelt St. malrone  
eller hie. sans ved  
Trøjebog