

1914-9

AFSENDER

Kai Nielsen

MODTAGER

Mads Rasmussen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Dateringsbegrundelse:
Brevet er ikke dateret, men der er tilføjet en anslået dato i kuglepen (ca først i September) 1914, formentlig ved en medarbejder i Faaborg Byhistoriske Arkiv. Ud fra den øvrige korrespondance lader den anslåede dato til at være korrekt.

Afsendersted:
København

Omtalte personer:
Johannes Larsen
Janna Nielsen
Carl Petersen, arkitekt
Johannes Rump

Arkivplacering:
Faaborg Byhistoriske Arkiv, Mads Rasmussens familiearkiv, Mappe 31

DOKUMENTINDHOLD

Kai Nielsen redegør for Carl Petersen vanskelige økonomiske forhold. Han takker Mads Rasmussen for hans hjælp, men beder samtidig om yderligere hjælp både til Carl Petersen og til sig selv.

TRANSSKRIFTION

tilføjet med kuglepen: 1914

Kjøbenhavn B., d. Fredag

Kære Hr. Rasmussen

Jeg hører at Arkitekt Karl Petersen i Morgen skal ud og tale med Dem i al Almindelighed og jeg beder Dem om Lov til at komme med for om muligt at bidrage mit til at fremme den Sag Johannes Larsen paabegyndte i Faaborg.

Nu synes jeg paa Forhaand der er noget urimeligt i at vi "Fynboer" ligesom en Flok Unger hver Gang "vi" skal gøre en god Gerning drejer Hovederne til Dem og straks møder op for at hente Deres Bistand og det sker ligesaa fjolletillidsfuldt fra et stort Mandfolk som Johannes Larsen som af undertegnede "Undermaaler..."

Nu skrev Johannes Larsen at De gerne vilde være med til en Hædersgave til Calle, men endda med det Tillæg at naar der skulde hjælpes skulde det ikke gøres sentimentalt med en "Undselse" der blot lidt senere sendte ham ud af sin Menage men saadan at han virkelig blev hjulpet. Saadan er der jo bestandig : Vi faar ikke alene et Faaborg Musæum og derved Husly for vel den bedste Retning i dansk Kunst der har været, men bag efter faar vi et Højsæde, saa monumentalt at det kan staa Maal med det allerbedste i moderne Bygningsliv, at sætte os til rette paa.

Vi er ogsaa taknemmelige. Allesammen og meget mere end vi kan sige, men nu den arme Arkitekt, han lukker sig jo som en Musling om sin "Perle" angaaende sine pekuniære Forhold og vil meget nødig gaa ved hvorledes han sidder i det. Naar han til Trods for virkelig - maa jeg sige Fattigdom -har gennemført et detailmæssigt 3 Gange saa stort og omhyggeligt Arkitektarbejde som nogen anden vilde have gjort og næsten i hver lille Del har præsteret noget nyt og brilliant, saa synes jeg alligevel det er Synd at den eneste Frugt han høstede af saa gennemført Gerning skulde blive at han blev sat paa Gaden til Begyndelse forfra.

Naar disse fjollede Krigstider er overstaede saa vil han jo være Førstemand til alt virkelig fiint Byggeri der skal gøres.

Saa syntes jeg at han skulde have den Chance at blive siddende den Ventetid ud der kommer til næste Arbejdsopgave der bydes ham og da jeg

talte med Johannes Larsen om det saa sad den store 3 Alens Mand med Taarer i Øjnene og var straks med som Deltager i den Hædersgave vi Kunstnere godt kan staa os ved at give den Mand der med saa meget Arbejde har bidraget sit til at gøre Deres Ramme om vore Arbejder saa pragtfuld som den er blevet.

Johannes Larsen kom saa til Dem og saa vilde De ogsaa være med oven i Købet langt op over vores Ydeevne.

Med det er rigtig at vores "Hædren" alene ikke klarer Kalle fri for Fald, der maa lidt mere til og det er derom jeg gerne vilde tale med Dem. Karl Petersen er jo saa ulykkelig det Skind fordi han skal komme i et saadant Forhold, som det nuværende, til sin Bygherre der har sat ham i Stand til at udføre et saa kostbart og smukt Arbejde, Hvis jeg derfor maa have Lov til at være aggressiv saa skulde der vist rejses ham foruden hans Gave et Tusind Kroners Laan som han forrentes men først afbetaler fra om 2 Aar f. Ekspl. Til den Tid har hans Gerning nu trukket de Følger af nye Opgaver som maa komme.

Naar De faar trukket ud af Karl Petersen hvad han staar i vil sikkert De som har meget bedre Forstand paa saadanne Forhold end jeg give mig Ret i at mindre ikke kan hjælpe ham. Jeg vilde foreslaa en Underforsikring af de 1000 Kr for Ekspl af Arbejder for os "Fynboer" til Musæet for at vi ogsaa kunde være med i denne sidste gode Gerning.

Mere end de 100 Kr kan jeg f. Ekspl ikke være med til i disse latterlige Tider og jeg kommer da ogsaa til Dem med en Bøn for mit eget Vedkommende . Den er nu ikke større end om jeg maa have Lov til at flytte Transporten paa de 500 Kr jeg skylder Dem fra Bing og Grøndals over paa Smaastatuetterne til Rump han har nemlig bedt om Lov til at vente med at modtage Statuetterne til den værste Storm er drevet over og desværre har jeg jo regnet med disse ellers saa sikre Penge. Det varer jo lidt længere men Pengene er jo sikre nok.

Men dette kan jeg jo saa ogsaa dele med Dem om naar jeg i Morgen kommer derud, om jeg faar Lov til det.

Min Adresse er Thannings Pensioner Raadhusplads 2 4. og Telefon 8704. Jeg skal hilse fra Fru Kielland Holm. Hun er nu her igen og vi skal søge efter Atelier at vi kan komme til at bo ordentlig.

Deres hengivne
Kai Nielsen

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

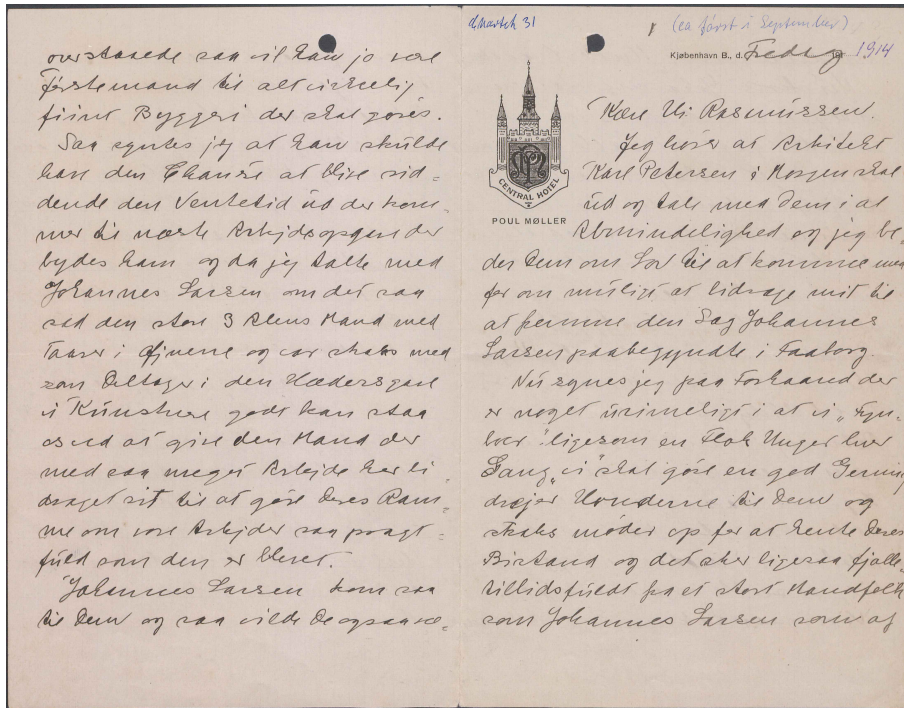
NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Kai Nielsen, figurer lavet for Bing og Grøndahl omkring 1914. Ikke nærmere identificeret, hvilket det drejer sig om.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



overstede kan det kun jo ved
Hortmanns hi alt i rækkely
finnt Byggeri det skal gøres.

Der synes jeg at han skulde
have den Glæde at blive vid-
ende den Venlighed ud der kom
over hi nære Arbejdsopgaver der
lydes ham og da jeg talte med
Johannes Larsen om det saa
ald den stor 3 Rens Mand med
Taan i Offent og var chok med
saa Billedet i den Klædespæl
i Kunstens godt kan saa
os ud at give den Mand der
med en meget Arbejde her hi
drevet sit hi at gøre Des Rens
om om vor Arbejde saa prægt
færd om der x blevet.

Johannes Larsen kom saa
hi den og saa vilde De opsees.

Marts 31

1 (ca. forst i September)

Kjøbenhavn B. d. Fredt 1914



POUL MØLLER

Kære Hr. Rasmussen,
Jeg tror at Billedet
Karl Petersen i Roskilde
sid og tal med dem i at
Rovindeligbed og jeg be-
der dem om for hi at komme med
for om muligt at bidrage mit hi
at fremme den Sag Johannes
Larsens paatagende i Faaborg.

Nu synes jeg saa forlaudet der
x meget irriterligt i at i. Hjem.
bort ligesom en Stad Mangel den
Sag, i skal gøre en god Genning
drevet Hovederne hi den og
saa mødes op for at deude Des
Birkland og det der ligesom faldt
Billidofieldet for et stort Mandfolk
saa Johannes Larsen som af

underskjendte Underrettede.²¹
Når skrevet Johannes Larsen
at Begrebet er det med det
en Hødergart til Talle, men ved
de med det Tilføjet at man der skide
de hjælpes skulde det ikke gøres
centimeter selv med en Hødergart
der blot lidt senere ændre kan
ind af sin Message men enden
at den virkelig blev hjulpet.
Sædvanlig er det jo betydeligt. Vi får
ikke alene et Fælles Hødergart og
derved Hødergart for det der betydeligt
Reklamer i danske Kunst der det
være, men det er ofte for et
Høj sode, som monumentaler
at det kan selv Hødergart med det
alle betydeligt i moderne Reklamer
liv, at sætte os til dette for.
Vi er oppe i København. Altså

men og meget mere end i
kan sige, men nu den arm
Arbejder, den bliver sig jo som
en Hødergart om sin Palle, angående
de sine petitoriske Forhold og et
meget uskyldig og ved Hødergart kan
siddes i det. Når den det Tode
for virkelig - men jeg er Fødergart
der gennemført et detaljeret
3. Gang er det af anlægget
betydeligt arbejde som nogen
den vilde det gjort og arbejder
i Hødergart det kan præsterer meget
nyt og brilliant, som synes jeg
alligevel det er Synd at den en
de Hødergart kan Hødergart af den
gennemført Hødergart Hødergart
Hødergart at den Hødergart for den
den Hødergart for den.
Når den Hødergart Hødergart er

2
et med øgen i Rødet caught op
over vores Yacuum.

Men det er rigtig at vores "Med-
sen" alene ikke klases Kalle for
Fald, der man lidt mere til og
det er dem jeg gerne vilde tale
med Dem. Karl Petersen er jo
en uhyggelig det Skind fordi
han skal komme i et sådant
Forhold, som det misværende, til
sin Bygherre der har sat ham
i Stand til at indføre et par kost-
kost og smukt Arbejde. Hvis jeg
derfor man har set til at være
aggressiv som skulde der vist rejse
hans feriden hans har et Tind
Hovens Laan som han ferrekte
men først aftaler for om 2 Ror
p. Eksp. Til den Tid har hans Sel-
ving mig sin hiltet de følger af mig

Opførelse som man kommer.

Når de får tricket ind af Karl
Petersen hvad han skal i sit arbejde
hvil de som har meget lidt Færdsel
per sandtanns forhold end jeg, ~~ikke~~
giver mig Ret i at vinde ikke
kan hjælpe dem. Jeg vilde fore
slå en Underforsikring af de 1000 kr.
for Erstat. af Arbejde for os, Fyrtøer "Lil
Mærket for at vi også kunde være
med i denne sidste gode Gerning.

Mest end de 1000 kr. kan jeg f. Eksp.
ikke være med til i disse latterlige
Tider og jeg kommer ^{da også til dem} med en Børn for
mit eget Vedkommende, ~~for dem~~
~~også~~. Det er mig ikke stort end an
jeg man kan se til at flytte Trans-
porten for de 500 kr. jeg skylder
dem for Bing og Grøndals over
for Smørstatistikken til Rump

3

Aden har nemlig bedt om om
at se at se med at modtage
Statistikkens til den værste
Skon og drent over og desvær
at har jeg jo regnet med disse
ellers som sideres Penge.

Det er jo lidt længere med Pengene og jo sikres nok.

Her dette har jeg jo saa og
saa tale med dem om naar
jeg i Morgen kommer dvid, og
~~at det er det~~ om jeg faar La
til det.

Min Adresse er Thammings
Pensionat Rindvejplads
24 og telefon 8704. Jeg er
tilstede for Fri Kjelland Holm. Min
er min i i gen og er det er i
Relix at i kan komme til at
to ordentlig.

Deres hengiven

Kai Nielsen