1922-02-25

AFSENDER
Lars Swane, Sigurd Swane

MODTAGER
Christine Swane

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Da

Dateringsbegrundelse:
Det er fastelavn i morgen. Christine Swane havde en udstilling i Den Frie i februar 1922 sammen med Alhed Larsen og Asta Krohn.

Generel kommentar:
Lars Swane boede hos sin far i næsten to år, indtil maj 1923, fordi hans mor, Christine Swane, havde en depression.

Modtagersted:
København

Omtalte personer:
Marie Pedersen
Janna Schou
Agnete Swane
Lars Swane
Astrid Warberg-Goldschmidt

Arkivplacering:
Kerteminde Egns- og Byhistoriske Museum

DOKUMENTINDHOLD

Christine Swane har sendt en pakke, som Lasse er meget glad for. Der spørges til, hvordan det går med udstillingen og om Christine har fået solgt noget. Sigurd Swane foreslår, at Christine prøver at sælge sine glas fra Kunstboden.

TRANSSKRIPTION

Kære Ugle.
Lasse var meget glad for Pakken han glæder sig meget til at slå Katten af Tønden i Morgen, bare nu Vejret må blive godt.
Apelsiner tør vi ikke give ham, så de blev puttet med ned i Tønden og det var jo dog altid noget for Lasse at give et sådant Bidrag – selv om det ikke var ment sådan. Han havde næppe fået dem pakket ud, før han gik ind til Marie med en og sagde, den skal du have. Han er helt rask nu og har fået godt Huld på sig igen. Øksen, han skriver om, haster det ikke med, jeg er ved at lave en til ham og så er den jo i og for sig overflødig, hvis der ikke engang netop er en Lejlighed.
Var der ingen Anmeldere, der skrev noget om dine Glas og andre industrielle Ting? Kan du ikke sælge noget fra Kunstboden i Hyskenstræde? Hvor hang dine billeder på Udstillingen
Var der nogen der sagde noget pænt til dig om dem?
Venlig Hilsen til dig og de andre også Agnete hilser.
Sigurd.

Kære Mor.
Jeg blev meget glad for de Ting du sente mig ogsaa Malerkassen er god og Lærredet er jeg ogsaa glad for det. Vil du ogsaa hilse Tante Dis og Nus og sige Tak fra mig til baade Tante Dis og Nus.
Hils dem alle sammen.
Hilsener til dig selv.
Din Lasse

OMTALTE VÆRKER

Der omtales nogle glas lavet Christine Swane.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE
NY CARLSBERGFONDET

Kære Ugle.

Sasse var meget glad for Pakken
han glæder sig jo meget til at slå
Katten af Tönden i Morgen, bare
nu Vejret må blive godt.
Cyrelsinertör vi ikke give ham,
så de blev juttet med ned i
Tönden og det var jo dog altid
noget – for Sasse at give et
sådant Bidrag – selv om det
ikke var ment sådan. Han
havde næppe fået dem jakket
ud, för han gik hen til Marie
med en og sagde, den skal du
have. Han er helt rask nu

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE
NY CARLSBERGFONDET

og har fået godt Huld på sig igen.
Øksen, han skriver om, haster
det ikke med, jeg er ved at lave
en til ham og så er den jo i og
for sig overflödig, hvis der ikke
engang netop er en Sejlighed.
Var der ingen Anmeldere, der skrev
noget om dine Glas og andre indu-
strielle Ting? Kan du ikke sælge
noget fra Kunstboden i Hyskenstræde
Hvor hang dine Billeder på Udstillingen?
Var der nogen der sagte noget jænt
til dig om dem?
Venlig Hilsen til dig og de andre
også Agnete hilser.

Sigurd.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE
NY CARLSBERGFONDET

Kære Mor.

Jeg er meget glad for de Ting du sente mig ogsaa Malerkassen er god og Lærredet er jeg ogsaa glad for det. Vil du ogsaa hilse Tante Dis og Nis og sige Tak fra mig til baade Tante Dis og Nis. Hils dem allesammen. Hilsenen til dig selv.

Din Lasse.