

1899-06-03

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:

Alhed Larsen er hos forældrene på

Erikshaab, fordi hun lige har født.

Barnet skulle tilsyneladende en tid

hedde Jeppe, men han kom til at

hedde Andreas.

Fritz Syberg har lejet en bolig til

Larsen-familien i Svanninge.

Afsendersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Niels Chr. Jantzen

Adolph Larsen

Andreas Larsen

Jeppe Andreas Larsen

Vilhelmine Larsen

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek

af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen sender en tegning af en firkløver til erstatning for en ægte, som han havde plukket til hende.

Han har malet på Guldregnen. Forældrene er rejst til Sverige.

Larsen har malet en mand på en plade. Man skal skyde efter den ved en højre-fest.

Larsen glæder sig til at være sammen med Alhed og barnet i Svanninge.

TRANSSKRIFTION

Kjerteminde 3 Juni 1899.

[Tegning] Kæreste Alhed!

Der skulde have [noget af papiret mangler] en Firkløver jeg fandt [ude i] Marken i Eftermiddag men nu sidder den i m[noget af papiret mangler] hul og er vissen [og det] er maaske meget heldigt for det skal jo ikke være godt at skille sig ved dem. Jeg var i Formiddags lige ved at fortryde at jeg ikke var nede hos Jer for det var et kedeligt Graavejr, men i Eftermiddag har det været det dejligste Vejr man kan tænke sig og jeg har malet paa Guldregnen og været med Agraren i Vandet for første Gang og derefter v[ar vi] sammen ude i Marken for at se til Kreaturerne. Efter Aftens bordet har jeg været nede at male og [nu sid]der jeg her og skriver [noget af papiret mangler] re er vist i Klinten. [noget af papiret mangler] og Moder rejste i Aftes [til Sver]jige og Agraren [noget af papiret mangler] Nat, han har fri i Morgen ogsaa i Anledning af Grundlovsdagen. I Formiddags var jeg nede hos Mal. Jantsen, og malede en Mand for ham som de skal bruge i Morgen til at skyde med Salonbøsse efter, ved en upolitisk Højrefest som skal afholdes i Anlæget. Han var i naturlig Størrelse og [blev ma]let efter et Ne[noget af papiret mangler]er Billede paa et Bræt, han var pragtfuld i rødt og blaat Draperi og bare [tegn]ing Ben og gule Sandalbaand, paa hvid Grund [noget af papiret mangler] kan der værre i[noget af papiret mangler]de Dig nogen [noget af papiret mangler] endnu da Fade[noget af papiret mangler] med [ulæseligt ord]

Dem men jeg haaber at faa saasnt han kommer hjem. Kan Du ikke skrive hvormange omtrent Du skal have. Du kan tro jeg længes efter at se Dig og lille Jeppe han maa jo have forandret sig meget siden jeg saa ham, tænkt at han allerede er over 3 Uger gammel [det er] da dejligt at h[an er] bleven rask igen. Ja Du kan tro jeg glæder mig ogsaa til at komme ud til Svanninge og vær sam[men] med min aller[bedste] Ven hver Dag [og se l]ille Jeppe voxer [noget af papiret mangler] og mange aller[kærligs]te Hilsner til Jer begge to.

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

Din
Johannes Larsen.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Johannes Larsens billede af en guldregn. Larsen har malet en mand i uniform på en plade. Der skal skydes på den.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

bleven rest igen. Ja, du
kan tro jeg glæder mig og
saa til at komme ned
til Svanning og var saa
[redacted] end min aller-
[redacted] Ven hver dag,
[redacted] alle jegge edes
[redacted] at og mange alle
[redacted] til og
[redacted] vege to. Din
Johannes Larsen.

Restominde 3 Maj 1899.
Kæreste Alhed!
Der skulde have
[redacted] en Driklovs og fandt
[redacted] Maden i Eftermiddag
[redacted] sidde dem: m
[redacted] bud og se veien og
[redacted] måske meget heldigt for
[redacted] det skal jeg ikke være godt at
[redacted] stille sig ved dem. Jeg var i
[redacted] Formiddag lige ved at fejle
[redacted] at jeg ikke var nedde hos
[redacted] for det var et kedeligt
[redacted] Godeaars, men i Eftermid-
[redacted] dag har det varit det dog.
[redacted] Lyse Veje naar komte
[redacted] sig og jeg har malet, paa
[redacted] billedvejen og varit med
[redacted] tyram i Vaandets
[redacted] Gemy og chrestes

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

sammen vade i Møllen et Øredt, hun var pøst
for at se til Kreatturene. fuld i rødt og blaat D
Efter Aftens bordet har jeg peri og la re Dem og gode
været mede at male og Søndal laurd, paa
des jeg her og skildre hvid Grund
for i vint i Møllen kan de varre
Møde rejste i Øst de Dig noj
ige og styromen endnu da Fad
Nat. kan has for med alle dem
Morgen og saa i Stalden men jeg troede at fan
af Grundlovsdagen. Her, rumort kan komme
middags var jeg mede hos byen. Kom du ikke
Male Jantzen, og male skive kvornunge om
en Mand for Kavn com trost du skal have
de skal brug i Morgen du kan tro jeg leenes af
til at skyde med Salom til at se Dig og alle jeppe
boise efter, ved en vordt kan man jo have foran
tiid Hørefest som skal doct sig mig i iden jeg
afholdes i Anlaget. Han saa Kavn, tænket at
var: naturlig stord og han allvede es over
let efter et Kavn 3 Uge gammel
Billedet paa da de fligt at h