

1917-07-12

AFSENDER

Fritz Syberg

MODTAGER

Johannes V. Jensen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Datoen optræder på brevet

Generel kommentar:

Den omtalte kronik er "De danske øer.

Fyn og Fynboerne". Den blev trykt i

Politiken 8. juli 1917 og senere optrykt

i Johannes V. Jensen: Aarvog 1917.

Fritz Syberg var flere gange inde på, at

han inddelte sit liv i otteårs perioder.

De sidste otte år havde han således

kun malet akvareller, og nu skiftede

han til oliefarver. Rådet fra Johannes

V. Jensen kommer formodentlig i

forlængelse af, at Fritz Syberg 1. maj

1917 og flere andre gange i breve til

Jensen har givet udtryk for, at han var

gået i stå med at male. 12. maj 1917

skrev Syberg da også til Johs. v.

Jensen: "Dit Raad er godt og jeg vil

følge det."

Afsendersted:

Pilegården Kerteminde

Omtalte personer:

Else Jensen

Jens Jensen

Villum Jensen

Anna Syberg

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek, Johannes V.

Jensens Arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Fritz Syberg takker for kronikkerne. Han er glad for det, som Johs. V.

Jensen har skrevet om Anna. Både Else og Johannes V. forstod Anna.

Både Anna og Else turde/tør se til bunds i den menneskelige sjæl.

Syberg har fulgt Johs. V. Jensens råd og er gået over til oliefarver, og han

maler nu på 6-7 større billeder. Han håber, at der er tale om en ny periode i

"8-års-rotationen". Og han håber også snart at kunne male et portræt af

Johs. V. og Else.

TRANSSKRIFTION

Pilegården 12-7-17

Kære Ven!

Tak for Dine Kroniker. Desværre har jeg ikke faaet den ene af dem, men

jeg faar nok fat paa den senere. Hvad Du skriver om Anna gaar mig meget

nær til Hjerte. Jeg har en Følelse af at Du er den eneste jeg har kendt der

forstaar at vurdere hende. Her vil jeg dog indskyde at jeg af og til har havt

den samme Følelse over for Else og paa et ["et" indsat over linjen] endnu

tidligere Tidspunkt. Men Else er tavs, især faar man jo ikke Sort paa Hvidt

for hvad hun mener, men jeg har altsaa gættet og følt saaledes. Jeg anser

Else for meget klog. Hun har ligesom Anna havde, det sjældne Mod, at

turde se tilbunds i den Afgrund det menneskelige Hjærte er, og hun er,

ligesom Anna var, saa menneskelig sund at hun ingen Skade tager af hvad

hun ser, men tvertimod selv forhøjes i Værd.

Her er jeg inde paa Emner der kunde være meget at sige om, men som jeg

dog vil lukke af for.

Jeg kan betro Dig at jeg har fulgt Dit Raad at "skifte Materiale", dog efter

først at have modificeret det saa det passer til mig ["g" overstreget og

erstattet af "t"] [mi]t Behov, jeg har taget fat paa Oliefarven igen og er i

Gang med 6-7 større Oliebilleder. Som det lader til har det en god

Indflydelse paa mit personlige Velvære. Tiden for en ny "8-Aars-Rotation"

indtræder nu til Efteraaret og jeg haaber det er den der er i Gang. Men da

jeg arbejder paa langt Sigt (1917-1925) vil jeg ikke foregribe

Begivenhedernes Gang. Jeg haaber vi skal mødes tidt og ofte at det

længe planlagte Billede af Dig og Else skal blive til, at vi skal opleve meget

og presse den gamle Citron, Jorden, for dens sidste kostelige Draaber af

Liv, Skønhed og alt hvad godt er.

Mange Hilsener til Jer beggeto og til Børnene fra Eders begges hengivne

Fritz Syberg.

Pilegården

12-7-17

Kære Ven!

Tak for dine Kroniker. Lisvarre har jeg
ikke faaet den ene af dem, men jeg faa
nok fat paa den senere. Noad lü skriver om
Anna gaar mig meget nær til Hjerte. Jeg har
en Følelse af at lü er den eneste jeg har kendt
der forstaar at vurdere hende. Der er jo dog
indstegde at jeg af og til har haat den samme
Følelse over for Ehe og paa indruin tidligere
Tidspunkt. Men Ehe er troos, især paa man
jo ikke. End paa Nordt for hvad lü mener,
men jeg har allraa gættet og følt saaledes.

Jeg anser Ehe for meget bely. Lüs har
ligeom Anna haardt, det spælder Mod, at
trude re tilfunde i den Afgrænd det men-
neskelige Hjerte er, og lü er, ligeom
Anna var, saa menneskelig stund at lü ingen
Skade tager af hvad lü er, men tværtimod
rely forhojs i Værd.

Der er jo inde paa Emnes der lüinde vare
meget at vise om, men som jo dog er lüder af
for.

Jo kan betre sig at jeg har fulegt Lid Raad
at skifte Materiale, dog efter først at have
mødte serit det saa det passer til mig
Behov, jeg har taget fat paa Olsfarver
igen og er i Gang med 6-7 større Ols-
billeder. Som det lader til har det en god
Indflydelse paa mit personlige Velvære.
Tiden for en ny "8-års-Rotation" indtræder

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

min til Efteraaret og jeg haaber det er den
der er i Gang. Men da jeg arbejder paa Kunst
hist (1907-1925) vil jeg ildre fortælle Besjoven-
hedens Gang. Jeg haaber is skal mødes lidt
og ofte at det lange planlagte Billedet af Liv
og Elsk skal blive til, at vi skal opleve meget
af paa den gamle Citron, Jorden, for dens
ridte kostbare Draaber af Liv, Skæbne og
alt hvad godt er.

Mange Hilsener til De begge og til Børnene
fra Eders bedste hængsione

Fritz Lyberg.