

1914-09-06

AFSENDER

Fritz Syberg

MODTAGER

Johannes V. Jensen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:

Fritz Syberg og børnene har tilbragt sommeren i Svanninge efter Annas død.

Hans og Besse/Johanne stod model til Adam og Eva i Fritz Sybergs

Skabelses-serie. Spædbarnet på akvarellerne er formodentlig Anna

Louise, Syberg-parrets mindste barn.

1. verdenskrig varede fra 1. august

1914 til 11. november 1918.

Afsendersted:

Pilegården

Omtalte personer:

Johanne Giersing

Else Jensen

Jens Jensen

Villum Jensen

Anna Louise Syberg

Clara Syberg

Ernst Syberg

Franz Syberg

Hans Syberg

Lars Syberg

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek, Johannes V.

Jensens Arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Syberg-familien er igen på Pilegården. Børnene leger og laver bla. søslag med fiskerdrengene. Hans hugger en buste af Anna i marmor. Fritz Syberg maler Adam og Eva i haven. Han føler sig ensom og er forstemt på grund af krigen og alt det tyskerhad, som den medfører. Syberg kommer muligvis til København en tur.

TRANSSKRIFTION

Pilegaarden 6 Septbr 1914

Kære Ven!

Ja vi er her paa Pilegaarden igen og har været her siden Skolens Begyndelse sidst i forrige Måned. Her er alt stille og ensomt, i det mindste for mig. Børnene lever deres sædvanlige Liv er fuldt optaget af Drager og Krig. Forleden holdt de et stort Søslag hvori der deltog 16 Pramme, med hele Kjertemindes Fiskerdrengbestand. Hans arbejder på en Marmorbuste af Anna, som jeg har modelleret mens vi var unge og ugifte. Vor Have er et Paradis hvor jeg maler Hans og Besse, men "Adam" er desværre ene. Krigen gør at jeg føler mig endnu mere ensom for jeg kan ikke undgå at lade ["lade" overstreget] blive forstemt af al den Tyskerfjendtlighed som hersker her i alle Kredse. Selv stiller jeg mig absolut som Germaner i hele denne Sag, og har været åbenmundet nok til at udtale mig derom et Par Gange, men har mødt en så forstokket og fana ["og fana" overstreget] Uvidenhed og så fanatisk et Tyskerhad så jeg skal nok bevare min Mund for Fremtiden.

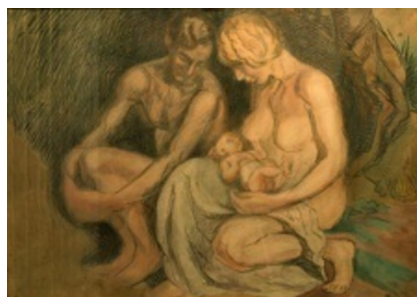
Måske kommer jeg et Svip til Kbhvn. sikkert er det ikke men sker det ser jeg ud til Jer. Hils Else og Børnene.

Din hengivne

Fritz Syberg.

OMTALTE VÆRKER

Busten af ler forestillende Anna Syberg og udført af Fritz Syberg ejes af Johannes Larsen Museet. Hans Syberg huggede den samme buste i marmor efter Anna Sybergs død.



Fritz Syberg: Anna Syberg. Buste. Patineret gips. Johannes Larsen Museet

Pilegaarden 6 Septbr 1914.

Kære Ven!

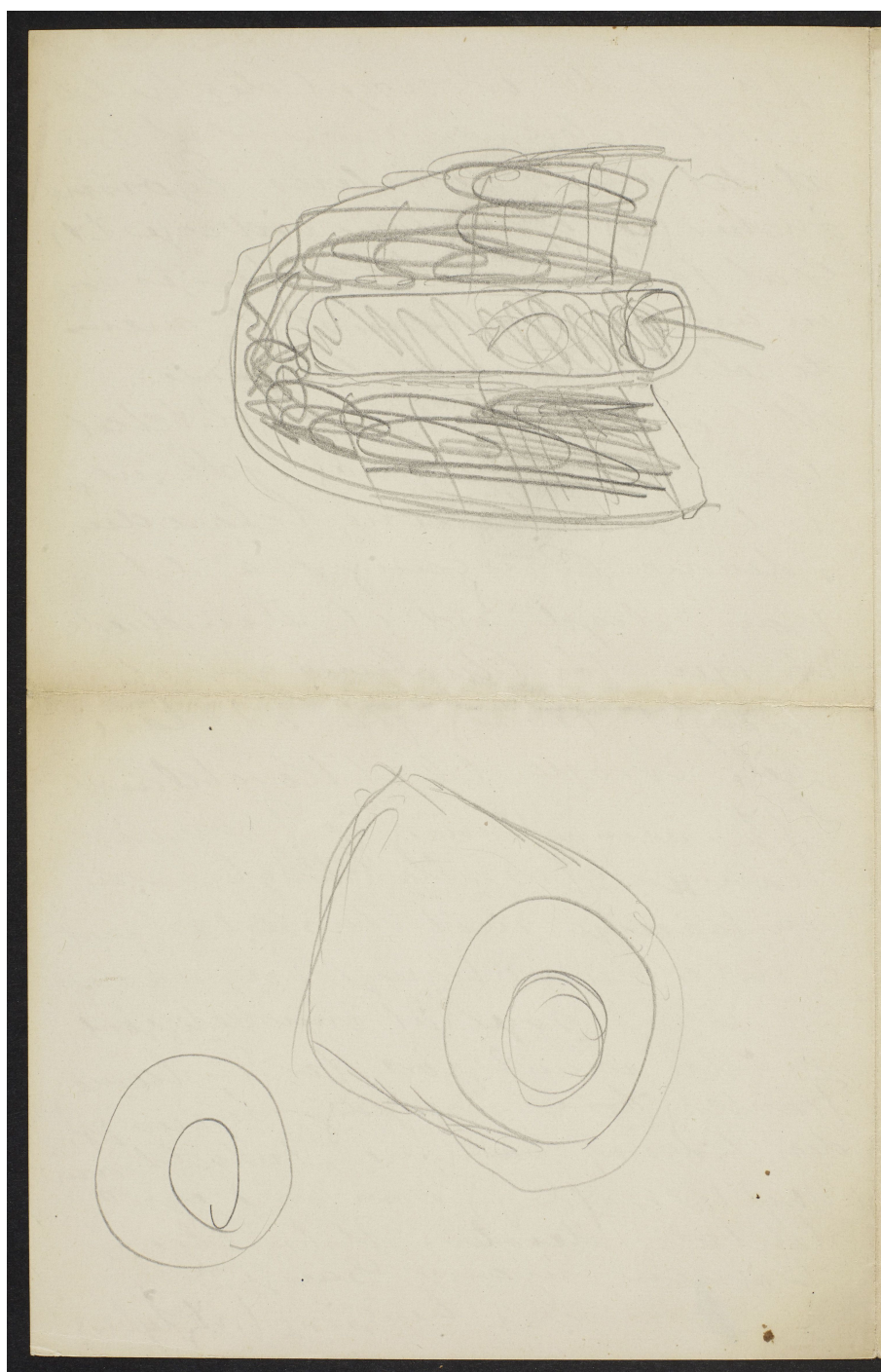
Ja vi er her paa Pilegaarden igen og har været her siden Holens Begyndelse sidst i forrige Måned. Her er alt stille og ensomt, idet mindet for mig. Birnie lever dens rødvaulige Liv er fuldt optaget af Trøst og Krig. Forleden holdt de et stort Forslag hvori der deltog 16 Pramme, med hele Gæsteminde Fiskeordens bestand. Klaus arbejder paa en Marinorbust af Anna, som jeg har modelleret mens vi var unge og ugifte. Vor Have er et Paradis hvor jeg maler Klaus og Bessie, men "Adam" er desværre død. Krigens gør at jeg føler mig endnu mere ensom for jeg kan ikke undgå at lade blive forstent

af al den Tyskerfjendtlighed
som hersker her i alle Kredse.
Selv stiller jeg mig absolut som
Germaner i hele denne Sag,
og har været åbentmundet nok
til at udtale mig derom et
Par Gange, men har modt
en så forstødtet og ~~for~~ Uvorden
hed og så paaatide et Tyskerhad
så jeg skal nok bevare min
Mund for Fremtiden.
Måske kommer jeg et Stige
til København, vidst det ikke,
men skal det være jeg ud til
jeg. Vels Ehe og Børnenes.

Den hengivne
Fritz Syberis.

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

