

## 20. sep. 1925

### FAKTA

Dato:

20. sep. 1925

Sidetal:

Dagbog, 1925, 10, side 6 recto - 7  
verso + 40 recto

Dagbogens placering:

Det Kongelige Bibliotek

Ophavsperson/nøgleperson:

Johannes Larsen

Omtalte personer:

- Malchau Møller

### TRANSSKRIFTION

Søndag d 20 Septbr.

SV fint Vejr, graat diset.

Kaptajnen staar og hører paa Maskinen, "den Sang kan jeg godt li" og gnider sig i Hænderne, der er tjent omtrent et Døgn. Der var Tale om at blive liggende Dagen over ved Narsak, i Anledning af Telegrammet fra Gertrud Rask, i Stedet for at komme ud og brænde Kul [af] til ingen Nytte, den var jo god at stikke mig ud, men lille Nickolaj og mig vi skriver ikke under.<sup>1</sup>

Nogle Malemukker, enkelte store Isbjærge og noget Grødis.

En Snespurv kommer om Bord Puffinus gravis. Tatterat.

•12• Ing Malchow Møller har taget Whisky Gin og anden Spiritus med, samt sørget for at faa Is om Bord.

Før Middag faar han Hovmesteren til at sætte Ingredienserne ind i vort Kammer og shaker en Cocktail.

•13• Kl 10,20 passerer vi Kap Farvel.

Stille diset Graavejr.

En Br. Tejste en graa Malemuk.

Læser en Bog

Om Aftenen frisker det Jeg gaar i Seng Kl.

SO Blæst. 6-7 om Natten. Skibet ruller svært. Jeg maa ligge paa Ryggen i Køjen og stemme i mod Siden med Arme og Ben for at ligge fast, al Ting i Skibet rasler og ruller og laver en Helvedes Spektakel. Jeg konstaterer en Gang imellem at jeg har drømt. Mellem 5 og 6 bliver Søen lidt roligere. Kl 7 ½ staar jeg op. Det

•14• er frisket lidt igen og det regner.

Jeg ligger i Rygesalonen med det ene Ben paa Bordet for ikke at falde ned og læser Hvad Skovsøen gemte.

•15•

---

<sup>1</sup> Formentlig en fast vending i 1925, når man ikke var med på for eksempel det foreslåede.

Lørdag d. 20 Septbr.

SV fint Vejr. graat diset.  
Kaptajnens stue og kiser  
paa Masten, i den 1. omg. ka  
jeg godt se og græder sig  
i Havet, der er tyndt om  
Trind i Bojen. Der var Tale  
om at blive lygende Skjøn  
om ved Nassak, i Aften  
af Telegrammet fra Gjesten  
Bark, i Tidet for at kom  
me ud og træde Kuld til  
sig. Nytt, den var jo god  
at stikke mig ud, men lille  
Niddel og mig is stivt  
indre.

Nogle Malerier  
erholdt store Ibsen og  
sagt Gødis.  
En Trusper kommer i Bark  
Puffin gravir. Tattent.

Den Malcham Miller var taget  
Midby. Giv og anden printen  
vred, som var søgt for at få  
I p. om Bord.

For Midby gav han Storm  
im til, det satte Mygden  
som ind i det Kamm  
og skaber en Coctail.

Ud 10,20 gaves vi Ragn  
Forskel.

Stille disse Graaver.

En Bor-Tyktu ev. gaa  
Malemuk.

Leser en Bog

Om Altmun friks det

lygges i Læg Ud.

50 Blev 6-17 om

Natten. Skibet venter

svært. Jy maa ligge paa

Rydder i Røjen, stumme

i mod tidens med Arm

og Ben for at ligge fast

at Trøj i Skibet venter

og ligger en Hvidts

Spiltekt. Jy konstaterer

og Jy konstaterer at Jy har

dovent. Mellem 5 og 6

bliver Jy en lidt roligere

Ud. 7 1/2 stov af Jy. Det

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

er friskt lidt yngre  
regner.

Jeg ligner. Regneralene med  
dit ene Benjamin Bondi  
for eth at fald med og  
laser hvad Korsen  
gørte

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

