

1924-06-26

AFSENDER

Alhed Larsen

MODTAGER

Johannes Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Bortset fra ordet "Torsdag" er brevet udateret. 30. juni 1924 skrev Alhed Larsen til manden, at Magisterens børn "kom i lørdags". I dette brev (torsdag) skriver, hun at de skal være færdige med huset til lørdag, hvor Magisterens kommer.

Generel kommentar:

Johannes Larsen og Achton Friis er på sejlads med Rylen for at gøre forarbejde til bogværket De Danskes Øer.

Det omtalte, medfølgende brev findes ikke blandt Larsen-familiens breve på Det Kongelige Bibliotek.

Det er uvist, hvem Friip er.

Hvilken Peter, der tales om, er uklart.

Omtalte personer:

Johan Sebastian Bach

Alhed Marie Brønsted

Ellen Brønsted

Else Birgitte Brønsted

Louise Brønsted

Peter Oluf Brønsted

- Hartvig

Julius Hviid

Georg Händel

Grethe Jungstedt

Andreas Larsen

Johan Larsen

Christine Mackie

Harald Meyer

Ellen Muus

Leo Møller

Ellen Sawyer

Niels Svendsel

Kristian Taaning

Omtalte steder:

Jenle, Jenlevej 6, Breum, 7870 Roslev

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Trykt udgave:

Nej

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek  
af Larsen-familien

#### **DOKUMENTINDHOLD**

Alhed Larsen har travlt med rengøring og håndværkere i huset, for Magisterens (Brønsted-familien) kommer lørdag. Hun har solgt to af Larsens billeder.

Alhed Larsen har lyst til at købe et stueorgel. Hun kan møblere om, så der bliver plads til det.

Kan Johannes Larsen og Achton Friis ikke mødes med Thøger Larsen på Jenle?

Er Larsen glad for Svendsel?

#### **TRANSSKRIFTION**

Kæreste Lavsi!

Tak for Brevet i dag. Alt staar godt til her, men jeg har morderlig travlt med at lægge sidste Haand paa Hovedrengøring. Thaaning har kalket i Køkkenet og Leo Møller gaar og maler, der bliver nydeligt, men det er et farligt Rod og alt skal være færdig til Lørdag Aften, naar Magisterens kommer, de har ringet sig ind her, jeg har sagt, jeg kan ikke have dem gratis. Direktør Hartvig har været her i Dag. Han tog Rørspurven og Gøgen 800 Kr. han sender mig 125 Kr. og jeg slog ligesaa meget af, det var da meget pænt. Medfølgende Brev kom i dag. Jeg har egentlig mægtig Lyst til det Orgel, Elle og Chr. siger, at det kan jeg meget godt spille paa, det skal jo gaa saa langsomt og der er meget smuk Musik – Bach, Händel o.s.v, der egner sig dertil. Jeg har tænkt mig det kunde staa i min Stue hvor Divanen staar og saa kunde den – Divanen – komme paa Lysses Værelse ind til Elle flytter, saa kunde den staa i det. Skulde jeg ikke faa Chr. til at gaa op og prøve det og se paa det, og bliver vi kede af det kunde vi jo altid sælge det. Tal med Friis og ["og" overstreget] om det, han forstaar sig jo paa Instrumenter, og lad mig vide hvad Du mener om det. Gamle var et lille Svip hjemme i Aftes. Ellen Muus der er paa Besøg i Rynkeby kom om Efterm. Peter og Grethe hentede hende om Aftenen. – Naar I er saa tidlig paa Tur, træffer i Vel ikke Thøger Larsen, det bliver ham en Skuffelse, han var meget optaget af at skulle træffe jer, siger Elle. Kan I ikke arrangere med ham at han møder jer i Jenle, der kommer han meget! Harald var her et Svip i Gaar, jeg skulde hilse fra ham, ligesaa fra Ellen Muus og Direktør Hartvig. Chr. og jeg var til Aften hos Julibuses i Forgaars. Hvormange Gange skal jeg spørge for Fanden om I er glade ved Svendsel??

Hils dem begge.

Masser af Hilsner

Din A.

Torsdag

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

## OMTALTE VÆRKER

Et Johannes Larsen-billede af en rørsurv og et af en gøg.

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



