

1944-11-13

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Christa Knuth

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Datoen er skrevet øverst s. 1

Generel kommentar:

Da krigen spidsede til i august 1943, og modstandsbevægelsen blev stærkere, iværksatte den tyske besættelsesmagt den såkaldte "modterror" kaldet schalburtag, opkaldt efter Christian Frederik von Schalburg, der havde været leder af Frikorps. Modstandsbevægelsens sabotager og likvideringer blev nu besvaret med bombesprængninger og drab (Wikipedia april 2024).

Ulrik Dircks var cand. pharm. og ansat ved Svaneapoteket i Odense. Han blev 9. nov. 1944 skudt og dræbt ved sit hjem i Odensebydelen Fruens Bøge. Gerningsmændene kom fra Peter-gruppen, og drabet var gengældelse for sabotage og likvideringer. Det viste sig efterfølgende, at Peter-gruppens medlemmer havde taget fejl af UD og en anden ansat fra Svaneapoteket. (besættelsestidensofre.dk).

Hjørneejendommen Sct. Knud, Mageløs-Vestergade, med bl.a. Fyns Venstreblads redaktion på 1.sal, konditori "Sct. Knud" og Sct. Knuds koloniallager blev ødelagt af bomber i november 1944. (arkiv.dk).

Afsendersted:

Kerteminde

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):

Bynavnet er skrevet øverst s. 1

Modtagersted:

Knuthenborg pr. Bandholm

Modtagerinfo (udskrift, tilskrift m.m.):

Adressen er skrevet på kuerten

Omtalte personer:

Marius Christiansen
Ulrik Dircks
Johannes Øhlenschlæger Johansen
Elisabeth Knuth
Adolph Larsen
Holger Lund, Christa Knuths bror

Arkivplacering:

Brevet er i privateje

Trykt udgave:

Nej

Proveniens:

Brevet ejes af en efterkommer af
Christa Knuth

DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen har været til klapjagt hos Adolph Larsen. Han arbejder på 13 oliebilleder og et bomærke til en sparekasse. Om formiddagen maler han, og om eftermiddagen går han tur med hunden og skriver breve.

Det er dejligt, at Christa og hendes bror kan lide svaneakvarellen. Og godt, at Elisabeth er glad for dværghønsene.

Seks forretninger i Odense er blevet bombet, og Ulrik Dircks er blevet skudt.

Øhlenschlæger Johansen har været på besøg for at lave film om Larsen.

TRANSSKRIFTION

[Håndskrevet på kuvertens forside:]

Fru Lensgrevinde

Chr. Knuth

Knuthenborg

Bandholm

[I brevet:]

Kjerteminde 13 Novbr. 1944.

Kære Grevinde

Tak for Dit lange Brev. Jeg haaber at Du nu er sluppen over Forkølelsen Her har vi det godt. Førrige Søndag var jeg til en lille Klapjagt hos min Broder Skovrideren og blev der et Par Dage saa jeg kom hjem i Onsdags. Jeg har en Masse Bestillinger i Gang, 13 Oliebilleder og et farvelagt Bomærke til en Sparekasse i Nr Aaby, som jeg i Forvejen har lavet et do i sort og hvidt. Jeg maler hver Formiddag og om Eftermiddagen gaar jeg en Tur med min nye Hund og sætter mig saa til at skrive Breve naar jeg kommer hjem, Folk skriver og spørger om de mærkeligste Ting, Dette her var planlagt til i Lørdags men det naaede jeg altsaa ikke. Jeg bliver mere og mere glad ved Hunden, den udvikler sig godt i alle Retninger og tegner til at blive en Skønhedsaabenbaring. Det glæder mig at Du og Din Broder synes saa godt om den Svaneakvarel, det er jo altid spændende med en Bestilling, hvordan Modtagerne stiller sig til Resultatet. Det er ogsaa morsomt, at Elisabeth er saa glad ved Dværghønsene, det har jeg meddelt Christiansen. Der er jo ellers vældig gang i Schalburgtagen for Tiden i Torsdag bombede 6 større Forretninger i Odense deriblandt Svaneapoteket og skød cand farm Dirks, saadan en pæn og tiltalende Mand. Det gaar jo ogsaa stærk i Aalborg, Odens og Svendborg. Her var en Mand forleden og filmede mig. Det er en Øhlenschlæger Johansen i Store Hedinge ham med Finsen Filmen, der har fundet paa at filme en Del

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

Malere og Forfattere til Opbevaring for Eftertiden
Mange Hilsner
Din hengivne
Johannes Larsen.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

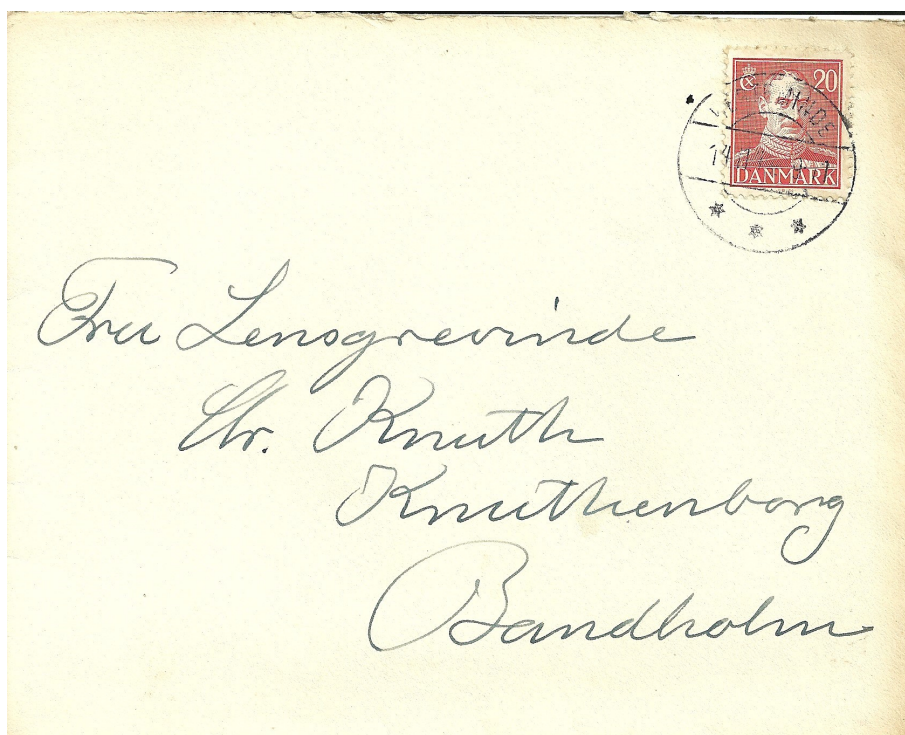
NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Johannes Larsen maler 13 oliebilder og laver bomærke til sparekassen i Nørre Aaby. Han har lavet en akvarel med svaner til Christa Knuths bror, Henrik Lund.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



Ojeteminder 13 Nvbr. 1944.

Kære Grevinde

Tak for dit lange Brev. Jy haaber
at du nu er slappet over Forkølelsen
Her har vi det godt. Forrige Lørdag
var Jy til en lille Klappagt hos min
Brorses Skovriden og blev der et Par
Dage saa Jy dem hjem i Onsdag.
Jy har en Masse Bestillinger: Gang,
13 Skifilleder og en farvelugt Bø
maske til en Spækekasse: No. Stab,
saa Jy: Forvejen har lavet et dls
i sort og hvidt. Jy male hver Formid
dag og om aftenmiddagen gaar Jy in
til med min nye Ølind og saft
saa Jy til at skrive Breve naar
Jy kommer hjem, Tak ogsaa for
spørgen om de mærkelige Ting.
Dette her var planlagt til i Lørdags
men det naade Jy altoua ikke.
Jy bliver mere og mere glad ved
Glunden, den redvirkter sig godt

i alle Retninger og tegner til at blive
en Skønhedsaabenbaring. Det gleder
mig at se, din Broder synes saa
godt om din Svanebøvel, det er jo
alltid opsendende med en Besøttling,
hvordan Modtagerne stiler sig til
Resultatet. Det er ogsaa interessant
at Elisabeth er saa glad ved Drey-
hørsone, det har jo meddelt Gri-
shøjnsen. Der er jo ellers veldig Gang
i Schallbergstagen for Tidens i Poedags
kombede 6 stærke Forretninger i Odense
dovillende Svaneapotekets og skad
and forn. Dyrks saadan en pæn og
Tiltalende Mand. Det gaa jo ogsaa stærk
i Stalboz Odens og Svendboz. Her var en
Mand forleden og filmede hui. Det er
en Pflanschlejs Jernsøen: Hov Heding
kam med Omsen Filmen, der har
Jure dit navn at filme en del Malve
og Forfatteren til Opbevaring for Eftertiden
Nange film

Din hengivne
Johannes Lassen.