

1898-05-02

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Afsendersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Johanne Christine Larsen

Vilhelm Larsen

Karen Olsen

Omtalte steder:

Feden, Kerteminde

Kerteminde Havn

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek  
af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen maler en akvarel af Kerteminde Havn. Dagen efter vil han lægge billedet af kronprinsen an (på en skive til en Fugleskydningsmand; et bestillingsarbejde).

Klaks (lillebror) er nu soldat på Amager.

Johanne (Alheds søster) er blevet i bedre humør.

Johannes Larsen tager hunden med til Erikshaab lørdag, så den kan blive fotograferet.

TRANSSKRIFTION

Kjerteminde 2 Maj 1898.

[Min eg]en Kæreste!

Tak for [noget af papiret mangler] og udmærkede Breve, som [jeg] lige har faaet [noget af papiret mangler] var ovre efter Posten og i [noget af papiret mangler] Aftes hentede [noget af papiret mangler] ogsaa. Det var et fint Stykke Papir Du skrev paa [noget af papiret mangler] dette er ogsaa fint det er det halve af et engelsk Brev. Du fik altsaa ingen Brev i Dag, fordi i hentede Post i Gaar, jeg kunde altsaa godt have skrevet i Gaar, men jeg syntes dog ikke at Du skulde have 2 paa en Gang. I Dag har jeg arbejdet paa den Tegning af Kjerteminde Havn til Karen Olsen, det er for Resten en Aquarel, jeg syntes det var morsommere og saa har jeg siddet ude paa Feden og malet paa den i Eftermiddag, det var dejligt Vejr. Jeg tænker jeg bliver færdig med den i Morgen, saa skal jeg have lagt Kronprinsen an, jeg maler ham først med bart Hoved saa kan jeg jo altid bag efter give ham en Kasket eller trekantet Hat paa. Mine Kejserkroner ser saa nydelige ud saa jeg har stor Lyst til at male dem og jeg tror ogsaa jeg gør det, jeg var nede for at se paa dem i Dag. Nu det er saa godt Vejr faar Du vel alligevel malet [paa] Dine Hyacinter. I Morgen tidlig tænker jeg at jeg kan male paa det oppe fra Vinduet, i alle disse Dage det har været Graavejr har jeg ligget i Sengen til Kl. 7 men jeg kan [noget af papiret mangler] komme op for jeg sov[er ud]mærket om N[atte]n og gaar i Seng mellem [noget af papiret mangler]. Min Byld [noget af papiret mangler]er snart ikke meget g[noget af papiret mangler]aa jeg tænker [de]n gaar væk til paa Lør[noget af papiret mangler]en Viol Du ha[vd]e lagt i Brevet lugted[e vold]somt stærkt. Der var Brev fra Klaks i Aften, han er nu kom i Trøjen og ligger i Barakkerne ude paa Amager, han bliver sat til at børste Sergenternes Støvler. Det var da godt at Johanne er bleven i saa godt Humør, bare det nu maa vare ved. Du kan tro jeg glæder mig til paa Lørdag, jeg længes forfærdelig meget efter at se Dig igen min egen Kæreste. Kan Du hilse og sige Tak fordi jeg maa tage Tjalfe med derned jeg skriver saa i Morgen til

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

Christine, at jeg tager ham med paa Lørdag. Nu Godnat og mange kærlige  
Hilsner fra Din hengivne  
Johannes Larsen.

### OMTALTE VÆRKER

Johannes Larsen maler akvarel af havnen i Kerteminde. Bagefter skal han male på kronprinsen (en skive til en fugleskydningsbror; bestillingsarbejde). Alhed Warberg maler hyacinter. Johannes Larsens billede med motiv fra vinduet er muligvis det indsatte,



Johannes Larsen: Sol, sommer og blæst. 1899. Olie på lærred. 44 x 46 cm. Ordrupgaard

Ertermindelse 2 May 1898.

... en Kæreste!

Tak for den søde og usommerkede Brev, som lige  
har faaet mig var ovre efter Costen og i den  
hventede ... . Det var et fint Stykke Papir du  
skrev paa, dette er ogsaa fint det er den halve af  
et engelsk Brev. Du fik altsaa ingen Brev i Dag, for  
dis i hventede Post! Gaa, jeg kunde altsaa godt ha  
de skrevet i Gaa, men jeg syntes dog ikke at du skulde  
de have 2 paa en Gang. I Dag har jeg arbejdet  
paa den Tegning af Ertermindelse & Lavne til Poren  
Olsen, det er for Resten en Aquarel, jeg syntes det  
var morsommere og saa har jeg ridet inde paa  
Tuden og malet paa den. Eftermiddag, det var  
degligt Vejr. Jeg tænker jeg blive færdig med  
den i Morgen, saa skulde jeg have lagt Kompositionen  
en an, jeg maae haue forst med bare Hoved  
saa kan jeg jo altid bay efter give ham en  
Rasket eller trekantet Hat paa. Mine Reser.  
komer er saa nydelig ved saa jeg har et  
Lyst til at male dem og jeg tror ogsaa jeg gør  
det, jeg var mede for at se paa dem i Dag. Men  
det er saa godt Vejr faar du vel alligevel  
malet dine Hyacinther. I Morgen tidlig

tanke sig at jeg har male paa det oppre fra  
Vinduet; i alle disse Dage det har været Gode,  
vort haarsy ligger i Sengen til Kl. 7 om jeg  
kan se dem komme op for jeg er i nærheden  
om Natten og gaa: Læg mellem dem. Min  
Byldes er snart ikke meget, jeg har  
tanke sig gaa ved til paa Lørdag en Viol  
du kan se lagt: Brevet lugter som  
stærkt. Der var Brev fra Klebs: Opten, han er  
nu kom i Trøjen og ligger: Barakkerne se de  
gaa Amager, han bliver end til at borste  
Sergentens Skiver. Det var du godt at  
Johanne er bleven i saa godi Humör; bare  
det nu man var ved. Du kan tro jeg gler  
de mig til paa Lørdag, jeg længes forfar  
delig meget efter at se dig igen min  
egen Kæreste. Kan Du hilse og sige Tak  
fordi jeg maå tage Taffe med derned,  
jeg skriver saa i Morgen til Christine at  
jeg tager ham med paa Lørdag. Nu  
Godnat og mange kære Hilsener fra  
Din hengjære

Johannes Larsen.