

1935-05-27

AFSENDER

Fritz Syberg

MODTAGER

Hans Syberg, Ulla Syberg

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Datoen er skrevet øverst s. 1

Generel kommentar:

Det vides ikke, hvilket rum på

Pilegaarden man kaldte

"Ingenmandsland".

Henriksen er muligvis kunsthandler

Erik Henriksen.

Afsendersted:

Pilegården Kerteminde

Afsenderinfo (lakstempel, adresse  
m.m.):

Gårdens og byens navn er skrevet  
øverst s. 1

Omtalte personer:

B. Bach

Erik Henriksen

Kirsten Syberg

Peter von Syberg

Arkivplacering:

Kerteminde Egns- og Byhistoriske

Arkiv, 2010/57, A 120, Lb. 2, 1276

Trykt udgave:

Nej

Proveniens:

Boet efter Peter von Syberg

DOKUMENTINDHOLD

Fritz Syberg spørger, om Ulla og Hans kommer i pinsen. Pilegaarden er rengjort og ferniseret og støvfri. En del malerarbejde mangler.

Syberg når muligvis ikke at komme til København inden pinse.

Henriksen har nok beholdt tre Syberg-billeder og venter med at afregne, til han har solgt dem. Syberg glemte et øjeblik, at Henriksen er kunsthandler.

TRANSSKRIFTION

Pilegaarden Kjerterminde

27-5-35

Kære Hans og Ulla

Kommer I til Pinse?

I saa Fald kommer i ind i et nyvasket og rengjort Hus, vasket og fernisseret lige til Bunden om det saa er Loftet i Ingenmandsland.

For første Gang i mange mange Aar er Pilegaarden støvfri.

Endnu er vi ikke færdig med Malerarbejdet, noget af det maa vistnok vente til efter Pinsen.

Jeg ved ikke om jeg naar at komme til Kjøbenhavn paa denne Side Pinse dels har jeg stadig nogle Billeder dels er jeg stadig lidt træt.

Naar Du ikke har hørt fra Henriksen saa er det nok fordi han er en

Lurendrejer. Billederne gav jeg ham Udleveringsseddel til hos Bach: en

Roemark 180 x 140 to Granskovsbilleder ca 60 x 40. Jeg tænker han uden videre har beholdt dem og ikke sender mig Penge før han har solgt dem -

blot han gør det da. Jeg glemte i Øjeblikket da jeg talte med ham at det ["det" overstreget] han var Kunsthandler. Ha'et godt og saa haaber jeg at

vi ses til Pinse. Hils Børnene.

Mange Hilsener fra Far.

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

## OMTALTE VÆRKER

Billeder af Fritz Syberg: En Roemark, 180 x 140 cm og to Granskovsbilleder, ca. 60 x 40 cm.  
Billederne er ikke fundet.

Pilegaardens Kerteminde  
29-5-35

Kære Hans og Ulla  
Kommer I til Pime?  
I saa Fald kommer I ind i et nyvasket  
og rennyttet Hus, vasket og færdigret  
lige til Bunden om det saa er  
Luften gige i Fuglemandsland.  
For første Gang i mange Aar  
er Pilegaardens støv fri.  
Endnu er vi ikke færdig med Maler-  
arbejdet, noget af det maa vistnok  
ventes til efter Pimen.  
Jeg ved ikke om I saa at komme  
til Rydalen paa denne Side Pime  
dels har I stadig nogle Billeder  
dels er I stadig lidt træt.  
Naar I ikke har hørt fra Hverken  
saa er det nok fordi han er en Løven-  
dreyt. Billederne gav I ham Udleverings-  
seddel til hos Bach: en Roemark  
180x140 to Graustkovsbilleder ca 60x40.  
Jeg tænker han uden videre har beholdt  
dem og ikke sender mig Pime for  
han har rolet dem - Høst han gir  
det da. Jeg glæmte i Gættelighed da I talte

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

A 120  
lb. 2  
1276

med ham at ~~det~~ han var Kunsthandler.  
Vil'it godt og saa haaber pp i' res  
til Pense. Vil's Børnene.  
Mange Vihener fra Far.