

# 1924-1927

## AFSENDER

Alhed Larsen

## MODTAGER

Johannes Larsen

## FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Brevet er kun dateret "Tirsdag". Hvis Edderfugletrækket, som omtales, er Johannes Larsens triptikon Edderfugletrækket Morgen, Middag og Aften ejet af Christiansborg, er brevet skrevet mellem 1924, hvor billedet blev til og 1927, hvor Alhed Larsen døde.

Generel kommentar:

De omtalte, indlagte breve fulgte ikke med det indscannede materiale, som Johannes Larsen Museet i 2016-2017 modtog fra Det Kongelige Bibliotek. Det vides ikke, hvem Andrés mor er.

Omtalte personer:

- Granberg

Peter Hansen

- Hecht-Petersen

Peter Klokker

Andreas Larsen

Marie Larsen

Johannes Madsen

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

## DOKUMENTINDHOLD

Edderfugletrækket må ikke sælges under prisen.

Peter (hunden) har været fri for at gå i snor, og den er blevet god til at lystre og ikke stikke af.

Klokkers kommer til middag, og de skal have and.

Granberg har været og gøre rent, og Madsen og Alhed Larsen har ordnet i roderummet.

Billederne skulle have været indsendt til Den frie.

## TRANSSKRIFTION

Tirsdag

Kæreste Lavs!

Tak for Brevet til Morgen, det er dejligt med det fine Vejr. Indlagte Breve kom til Morgen, jeg har svaret Hecht, at Ederfugletrækket ikke maa sælges under Prisen paa nuværende Tidspunkt. P. kan Du selv skrive til.

Hundene har faaet fri nu, saa de to sidste Efterm. har Peter har Peter været fri for Snoren paa Spadsereturen, han har været ellevild af Henrykkelse, han er blevet meget flinkere til at lystre, kommer saa snart vi kalder paa ham og har ikke gjort Forsøg paa at stikke til Byen, naar vi kom hjem og drejede her op ad. Vi faar fremmede i Aften, Klokkers med Andrés Moder, vi giver dem den lille And (Bastarden) skaaren i smaa stykker i skarp Sauce med Oliven, og Macarer [?] til. – I Gaar havde jeg Granberg til at gøre rent her i min Stue og feje i Værkstedet og i Dag har Madsen og jeg ordnet alle Billederne i Roderummet, det har pyntet svært! – Bare nu den Forkølelse ikke kommer igen. 1000 Hilsner Din A

Puf er hos Tandlæge og nu maa jeg over at hjælpe Marie med Maden.

I Gaar Anmeldelsesblanket fra den fri, Billederne dertil skulde allerede være indsendt d. 26nde, anmeldt længe før, jeg husker ikke Datoen og har den ikke her.

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**  
NY CARLSBERGFONDET

**OMTALTE VÆRKER**



Puff er her sandt lige  
I sin maasj over  
at hjælpe Marie med  
Med

I Gaar Anmeldelsen  
Kob fra den frø Pillester  
derfor skæde allerede  
være indkommet d. 26 mte  
anmeldet lige før  
indkom i sine Dater  
har den ikke her

Forord

Kærede Lauri!  
For far Munt til Mar-  
gen det er dig og med  
det fine bly. Gudlag  
de Brune kom til Mar-  
gen i har saaret  
Hedet at Godefjelds  
det ikke maaske salger  
under Prinse  
inverend. Tidspunkt  
P. kan de dele skrive

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

til. — Hvide nu har  
faat fri i sae de  
Lo svide Pflern. har  
Teler har Teler waert  
fri for Ruarn paa  
Spadkereturum har  
har waert ellivild af  
Henry Melre, har  
er blum mezt fliske  
re til at bydre kom  
mer saa Ruart vi  
Kaldet paa hem  
har ikke gjort Fabry  
paa at slukke til  
Regen, naar vi kom  
Lijem, drijede her op  
ad. Vi faar fremme  
di i Aples, Telskiver med  
Andri's Noder, vi gi  
ver dem den lille' King  
(Trastarden) skaarn i Reuen  
lykkes i skarp Rance  
med Olue, Macaron  
til. — I saer haende  
kan her til at gpre kint  
her i min Plue, fejf  
i barbrudt, i den  
har Maide, i ardet  
alle Psillederne i Ro  
dumunt det her pge  
til saert. — Paa en  
den Farkoldele mne  
Kerumoz igf. Waetden  
vi ff