

1898-02-19

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Afsendersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Christian Andersen

Peter Hansen

Anders Kragh

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek
af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen har redet på en hest for at agere model for Peter Hansen, som maler en plakat med en kentaur.

Peter Hansen er ved at forgyldte rammen til Larsens billede med roser, og Larsen har fået lister til ramme til Chr. Andersen lader patroner.

Larsen har fået penge fra Teknisk Skole og betalt sin gæld. Han henter Alhed i Ullerslev den næstkommende lørdag.

TRANSSKRIFTION

Kjerteminde 19 Februar 1898.

Min egen Kæreste.

Tak for Dine Breve i Gaar Eftermiddag og nu til Formiddag, Du ved ikke hvor glad jeg bliver ved dem. Jeg kom sent op i Dag og var ude i Marken og ride rundt paa Bolm til Fordel for Peter, han laver nemlig noget med en Centaur, det er Plakater men det er maaske en Hemmelighed. Det var ellers rart at faa lidt Varme i Kroppen og jeg malede saa rart oven paa Turen. Nu efter Middag har jeg været henne hos Kragh og faaet 50 Kr. og været ude omkring i Byen og betalt min Gæld. Peter er ved at forgyldte Rammen til Roserne og jeg har nu faaet Listerne til Chr. Andersens Ramme, jeg tænker at Du kan faa det at se i Rammen medens Du er her. Vil Du bare lade være at skrive saadan noget Sludder om at Du skulde forstyrre mig og lade være at komme af den Grund, jeg tror Du er gal. Det er aldeles nødvendigt at Du kommer, der er ikke mere end 8 Dage til nu, jeg henter Dig i Ullerslev paa Lørdag, ikke sandt. Du maa ikke blive ked af at der ikke er mere denne Gang, jeg er bleven forsinket af at rende i Byen og Kl. er nu 2 og jeg maa ned til mit Arbejde. Kan Du se at jeg lader mig ikke forstyrre. Mange kærlige Hilsner til min egen Kæreste fra Din Johannes Larsen.

OMTALTE VÆRKER

Peter Hansen maler en plakat med en kentaur. Johannes Larsen: Christian Andersen lader patroner. 1898. Olie på lærred. 73 x 73 cm. Statens Museum for Kunst. [Assets/f/e/8/Jl_Christian_Andersen_lader_patroner_Scan.jpg!](#)



Johannes Larsen: Christian Andersen lader patroner. 1898. Olie på lærred. 73 x 73 cm. Privateje



Johannes Larsen: Provinsroser. 1897. Olie på lærred. 37 x 30 cm. Faaborg Museum. Erhvervet 1910

Rjerteminde 19 Februar 1898.

Min egen Kæreste!

Och for Dine Brøse, i Gaa
Eftermiddag og nu til Formid-
dag, du ved ikke hvor glad jeg
bliver ved dem. Jeg kom uent
op i Dag og var ude i Marken
og viede rundt paa Bolm
til Fordel for Peter, han har
nemlig noget med en Eng-
tau, det er Plakaten men
det er maade en Hemmelig-
hed. Det var allers varmt
paa lidt varme i Kroppen
og jeg maalede med roligt
over paa Turen. Nu efter
Midtag har jeg været hjemme

hos Krogh og faaet 5 Rk. til Dig i Uleslev paa
og veeret ud omkring i Byen Lørdag, ikke sandt. Du
og betalt min Gjæld. Det maa ikke blive ked af at
er ved at forgylde Rammens des ikke er mere denne
til Roserne og jeg har min Gang, jeg er bleven for-
faaet Listerne til Hr. Einhet af at vende i Byen
Andersens Ramm, jeg og Kl. er nu 2 og jeg maa
tanke at du kan paa dit ned til mit Støbeje.
at se i Rammene sneders Kan du se at jeg lader
Du er her. Vil du lave la, mig ikke forstyrre. Maa
de være at drive sandan kærtejlige Glesener til min
noget. Skudde oss at du egen Kæreste for din
skulde forstyrre mig og
lade være at komme af
den Grund, jeg tror
Du er gal. Det er aldeles
nødvendigt at du kom,
nu, der er ikke mere end
8 Dage til nu, jeg her,

Johannes Larsen.