

1918-04-14

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Datoen fremgår af brevet.

Generel kommentar:

Det er uvist, hvad brevet fra Lehn-Schiøler refererer til, når han skriver, at "han har solgt 1896erne"

Afsendersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Jenny -

Søs -

Victor Bøttern

- Lange

Andreas Larsen

Johan Larsen

Eiler Lehn Schiøler

Johannes Madsen

Emanuel Nielsen

Christine Swane

Omtalte steder:

Kolding

Fiil Sø

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Brevet er indleveret på Det kongelige

Bibliotek af Larsen-familien.

DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen laver forstudie til en sneppeakvarel i Hverringeskoven. Han har fået tegnet Filsøbogen og pakket billeder til Christine Swane (Uglen). Lehn Schiøler har solgt "1896erne" (?), og han og Larsen har tjent godt på det.

TRANSSKRIFTION

Kjerteminde 14 April 1918.

Kæreste Alhed!

Det var kedeligt at jeg ikke fik talt med Dig i Tel. jeg var oppe i Hverringe Skoven for at male en Studie saa jeg kan have noget at holde mig til naar jeg kommer hjem og skal lave den Sneppeaquarel, for saa er jo Sneppetiden forbi og alt er anderledes. Jeg for op af Sengen i Aftes fordi Telefonen kimede saa vanvittigt og den blev ved til jeg tog Røret, saa jeg var sikker paa det var Staten det viste sig at være et Øg der vilde tale med Jenny. Afringning. I Gaar fik jeg tegnet Filsøbogen og spartlet Lærred blev først færdig Kl. 8 1/2. I Dag har jeg altsaa malet og nu skriver jeg. Jeg har skrevet efter Georginer og andet til Lange og efter [ulæseligt ord] og mere til Kolding. Madsen var her i Morges og pakkede Billeder til Uglen, Christensen og Lehn-Schiøler og Blendrummer og Lærred til mig og spiste Frokost med Gartneren og mig. Jeg har meddelt Emanuel at jeg graver hans Kartoffelstykke væk naar jeg kommer igen hvilket han fandt meget rimeligt.

Der var brev fra Lehn-Schiøler i Gaar at han har solgt 1896erne. Bøttern regnede med at vi har tjent 3807 Kr. 60 Øre paa dem. Nu skal jeg have samlet mit Kluns sammen og pakket saa jeg kan komme af Sted i Morgen Frmdg. det er en Fandens Masse man har at gøre. Nu kom der et ungt Menneske fra Fru Andresen med nogle Blokke Violer. Hils Drengene. Skriv til mig.  
Din JL.

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

## OMTALTE VÆRKER

Johannes Larsen har tegnet Filsøbogen. Han maler en akvarel af snepper.

Hjortemunde 14 April 1918.

Kæreste Albed!

Det var kedeligt at jeg ikke fik  
talt med dig i Ole. Jeg var oppe  
i Korsing. Skoven for at male  
de Studier saa jeg her havde  
noget at holde mig til naar  
jeg kommer hjem og skal lave  
den Snegleagnarel. for saa  
er jeg Snegletiden forbi og  
alt er anderledes. Ja for en  
af Lungen i Nften fordi Ole.  
for en hinne saa var vil-  
ligt og den blev ved til jeg  
tog Løst, saa jeg var sikker  
naa det var Staten det  
viste sig at være et. Og de  
der vilde ikke med Jenny  
afspringning. I Jan fik jeg

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

tygnet Filsobogen og spottet har solgt 1896 om Botten  
Lærred blev jist færdig kl. 8 $\frac{1}{2}$  regnede ud at vi har tygnet  
I Dag har jeg allraa modtaget 3807 Kr. 60 Øre paa dem.  
nu skriver jeg. Jeg har skrevet Nu skal jeg have samlet  
eft. Georgen og andet til mit Klunns sammen og  
Louise og efter det og mere pakket saa jeg kun kommer  
til Kolding. Madam var her af Sted: Morgen Frøny.  
i Morgen og pakkede Billedet det er en Fandens Mærk  
til Ulyse, Christen og man har at gøre. Vi kom  
Lena - Schibbe og Blesvænne det var en Menneche for  
og Lærred til mig og spind Fru Andersen med nogle  
Frokost med Gærmen Blotke Violer. Hils Drenge.  
og mig. Jeg har medtaget Skriv til mig  
Cunamel at jeg graver Din  
hans Kartoffeltygnet ved  
naar jeg kommer. gøre  
brillets kan paa det me  
gør nemlig  
Det var Brev fra Lena -  
Schibbe i Gaa at han