

1897-02-17

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:

"Sommergæk": Forklaring findes i

Johs. Larsens brev til Alhed 6. feb.

1897

Afsendersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Christian Andersen

Adolph Larsen

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek

af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Johs. Larsen skal på jagt med Chr. Andersen. Og han skal male fire akvareller til Stockholmsudstillingen.

Han har ikke malet på På andetræk længe.

Johs. Larsen har sat en vintergæk fra Alhed i vand i en lille krukke fundet under et af familiens huse.

Han har en norsk bogfinke til at flyve frit rundt i værelset, og den sviner.

Johs. Larsen er ved at købe en vild andrik.

TRANSSKRIFTION

Kjerteminde 17 Februar 1897.

Kæreste Alhed!

Det er vist uforskammet længe siden jeg har skrevet til Dig, og da jeg nu har faaet 2 Breve fra Dig i de sidste Dage, maa jeg tage mig sammen og faa begyndt. Det gaar mig saadan at jeg bestemmer hver Morgen at jeg vil skrive til Dig om Eftermiddagen, og naar jeg saa er færdig med at tegne er det gerne saa mørkt at jeg ikke kan skrive og desuden er jeg gerne træt og gider ikke. Jeg har været ækelt forkølet siden den Dag jeg gik hjem fra Ullerslev og væmmeligt sløj i Søndags maatte jeg helt holde op med at bestille noget, nej det var i Mandags men i Gaar var jeg næsten kommen mig og i Dag er jeg helt rask. Jeg skal med Chr Andersen ud at skyde en af Dagene, for at komme i Stemning, og jeg har næsten glemt hvordan Vandet ser ud naar man er ude paa det. Jeg skal have malet 4 nye Akvareller til Stockholmsudstillingen det hele skal indleveres inden 15 Marts. Agraren har jeg ikke rørt siden før Jul, og jeg faar vist heller ikke fat paa ham før jeg har faaet indleveret de andre. Jeg kan ikke forstaa hvorfor Du fortryder det lille Brev, jeg blev overmaade glad ved det og Sommergækken satte jeg i Vand i en lille Krukke, den staar her paa Bordet og ser udmærket ud. [Tegning] Det var gevaldigt hvor den kom til at fylde det var ikke ment, at den skulde have været saa stor, det var for Resten en gammel Krukke, den er funden under et af vore gamle Huse der var bygget 1602. Det har voldt mig en hel Masse Hovedbrud, hvad det er du er saa [ulæseligt ord] over naar Du har lukket et Brev til mig i denne Tid, jeg kan ikke gætte det og maa sige Pas! For det kan vel ikke være det at de ere saa smaa? Jeg haaber Du fortæller mig det næste Gang Du skriver for jeg er meget nysgærrig. Jeg har en Fugl her der flyver frit om i Værelset og er et væmmeligt Svin, det er en norsk Bogfinke som Agraren har fanget, mens jeg var borte, da jeg kom hjem var den saa sløj at den ikke kunde flyve, men nu er den helt rask. Jeg misunder Dig de Ænder Du skriver om, bare de laa uden for mit Vindue i Stedet. Jeg er ellers ved at købe en

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

levende Vildandrik, men jeg skal først have fat i en tam And til at holde ham med Selskab ellers stikker han strax af. Nu vil jeg slutte for denne Gang med mange Hilsner til min egen Kæreste fra Din hengivne Johannes Larsen

OMTALTE VÆRKER

"Agraren har jeg ikke rørt siden før Jul". JL er her inde på maleriet På Andetræk. 1896-97. Olie på lærred. 76 x 87 cm. Statens Museum for Kunst. Billedet har tidligere været omtalt i breve til Alhed.



Johannes Larsen: På andetræk. 1896-1897. Olie på lærred. 76 x 87 cm. Statens Museum for Kunst

mi hel Mam Hovedbrud, Hjerteminde 17 Februar 1899
hvad det er du er saa slott
overs naar du har lukket id
Brev til mig: denne Tid, og
kan ikke gatte det og omma
sig. Oaa. Er det kun vel
ikke vare det at de ere saa
amaa? Jeg haaber du for
teller mig dit gamle
du skriver for jeg er meget
ny og arrej. Jeg har en Fejl
der der flyver frit om i Va
relaet og er et væmmelig
Lvin, det er en nordk Proff
ke rura stgraven har faangt,
men jeg var borte, da jeg
kom hjem varden saa
slig det den ikke kunde
flyve, men nu er den helt
rak. Jeg mislender dig

Hjerteminde 17 Februar 1899
Kæreste Alhed!
Det er vist uforskammet
lange tiden jeg har skrevet
til Dig, og da jeg nu har faaet
2 Breve fra Dig i de sidste
Dage, maa jeg tage mig sam
men og faa begynde. Det
gaar mig saadan at jeg be
stemmer hver Morgen at jeg
skal skrive til Dig om Gt. min.
fordi med at jegne id det
gerne saa moest at jeg ikke
kun skrive og deanden es jeg
gerne troel og g' des ikke Jeg
har veeret delst forholte rids
den Dag jeg gir hjem fra

Ullerlev, og væmmeligt dig
i Søndags maatte jeg helt
holde op med at bestille
noget, nej det var i Mandags
men i Gæss var jeg næsten
kommen mig og i Dag er jeg
helt rask. Jeg skal med
Andersen se at slyd en af
Dejene, for at komme i Plan-
ning, og jeg har næsten glem-
t hvordan Tændet ser ud nu
man kunde se det. Jeg skal
have malet 4 nye Økser eller
til Stockholmsindtillingen
det hell skal indleveres
inden 15 Marts. Apparen-
has jeg ikke roet siden, for
Jule, og jeg faar vist heller
ikke fat paa ham for jeg
har faat indleveret de
andre. Jeg kan ikke forstaa
hvorfors Du fortog dig det lille
Brev, jeg blev overrasket og
ved det og, Sommergeblen
saat jeg ikke i en lille
Kasse, den staa her paa
Bordet og se ud naar det er
ind.
Det var ge-
væltigt hvor
du kom
til at fejle
det var
ikke men
at du
skulde
have va-
ret saa stor, det er for Resten
en gammel Kasse, den
er funden under et af vore
gamle Hus der var bygget
1602. Det har voldt mig



de Ordre Du skriver om:
have de saa uden for
mit Vindue i Stedet.
Jeg er ellers ved at købe
en levende Vildandrik,
men jeg skal først have
ført: en tam And til at
holde ham med Gelskab
eller stikker han strax af.
Nu vil jeg slutte for denne
Gang med mange Hils
ner til min egen Kærester,
Fra Din hengivne

Johannes Larsen.