

1897-11-17

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Noget af papiret mangler og dermed årstallet. Det er 1897. Vilhelm Larsen er netop færdig med sin eksamen og rejser nu til Skovrider Koch. Johannes Larsen laver skitser af Christian Andersen, og han maler på billedet På andetræk.

Generel kommentar:

Taarbystranden kaldes i vores dage Taarup Strand. Billedet På andetræk er malet på denne lokalitet. Det er Johannes Larsens bror, Adolph (Agraren), man ser på billedet.

Johannes Larsen har i et tidligere brev fortalt, at hans bror, Vilhelm Larsen, afsluttede eksamen. Nu skal han så i arbejde som forstmand under Koch. En fjerdingvej er en kvart, dansk mil, 1,883 km.

Christian Andersen sad model til Christian Andersen lader patroner.

Billedet er gengivet og omtalt i Erland Porsmose: Johannes Larsen.

Menneske, kunstner og naturoplever. Gyldendal 1999 s. 59-60.

Afsendersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Christian Andersen

Elers Koch

Adolph Larsen

Jeppé Andreas Larsen

Vilhelm Larsen

Vilhelmine Larsen

Emil Opffer

Omtalte steder:

Nyborg

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek
af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen har været på Taarup Strand og male på På andetræk, og det er snart færdigt. Adolph Larsen har været hjemme; han slider i det, og Johannes har kørt ham en del af vejen tilbage (til landbrugsskolen).

Vilhelm Larsen rejser til Skovrider Koch.

Larsen vil begynde at tegne Christian Andersen.

TRANSSKRIFTION

Kjerteminde 17 Novbr [noget af papiret mangler og dermed årstallet, men det er formodentlig 1897]

Min egen Kæreste!

Undskyld det temmelig svinagtige Papir jeg skriver paa, men jeg gad ikke gaa over efter nyt, og saa lykkedes det mig at finde disse 2 Lapper. Jeg havde saa smaat ventet at faa Brev fra Dig til Morgen, men der var ingen, i Stedet for fik jeg et fra Jordomsejleren Redaktør Opffer i Nyborg, [noget af papiret mangler] jeg har set. Han b[noget af papiret mangler] indfrier naar jeg kom[noget af papiret mangler] Nyborg, da der er en [noget af papiret mangler] Ting, han gerne vil [noget af papiret mangler] min ærede Opmærk[somhed] paa. I Gaar var jeg ude paa Taarbystranden og malede [til Kl.] 4 ½, jeg tænker nu at [noget af papiret mangler]t snart bliver færdigt. Du er vel ogsaa snart ked af at høre om det, der har vist staaet om det i alle de Breve Du har faaet fra mig i Efteraaret, men jeg har jo ikke stort andet at fortælle Dig om, det er vist for Resten bleven meget bedre siden Du var her, jeg tror jeg har malet over det Hele undtagen paa Adolph. Han var hjemme [noget af papiret mangler], men det har jeg vist [fortalt] Dig. Han havde min [noget af papiret mangler]ed, og læste flittig og [noget af papiret mangler]t, og saa bad han og [noget af papiret mangler] en hel Del om Afte[noget af papiret mangler] det lader jo til at han nok vil faa noget ud af det. Om Mandag Morgen kørte jeg ham paa Vej og satte ham af en Fjerdingvej før Odense Kl. 8, saa han [noget af papiret mangler] derhen i god Tid skrev han i Gaar. Klaks rejser ned til Skovrider Kock nu med 10 ½ Posten. I Eftermiddag skal jeg ned og se til Chr. Andersen, og maaske begynde at tegne ham, jeg har jo faaet ham til at love at han nok vil sidde for mig i Vinter. Mon Du saa kommer her paa Tirsdag eller bliver Du længere derovre [noget af papiret mangler] Du ikke har skrevet [noget af papiret mangler] Du faar dette Brev, [noget af papiret mangler] men ikke nok skrive [noget af papiret mangler] efter, det med Du f[noget af papiret mangler] ogsaa godt gøre selv om Du lige har skrevet, jeg skal hilse fra Moder og Fader. Nu maa jeg slutte da jeg skal over med Brevet for at det kan naa at komme med Posten, og saa følger Klaks med

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

det samme. Mange kjærlige Hilsner fra Din hengivne
Johannes Larsen.

OMTALTE VÆRKER

Dobbeltportrættet af en ældre mand forestiller Christian Andersen.



Johannes Larsen: Dobbeltportræt af en ældre mand. 1879. Blyant. 360 x 267 mm. Brandts



Johannes Larsen: På andetræk. Olie på lærred. 76,5 x 87 cm. Statens Museum for Kunst

Øjerteminder 17 Novbr

1897

Min egen Kæreste!

Undskyld det temmelig søm-
agtige Papir jeg skriver paa,
men jeg gaa ikke gaa over af-
tes nyt, og saa lykkedes det mig
at finde din R. Lagers. Jeg
havde saa maad ventet at faa
Brev fra Dig til Morgen, men
der var ingen, i Stedet for fik
jeg et fra Jordomreglens Re-
daktør Giffes i Nyborg,
jeg har set. Han bød
indei for naa jeg kom
Nyborg, da der er en
Ting, han gerne vil
min arde Tjeneste
gaa. Jeg er meget nygæ-
sig. I Gaaas var jeg ude paa
Oaastyrstranden og maade

4^{te}. jeg tænker nu at
at snart bliver færdigt.
Du vil ogsaa snart ked af
at høre om det, der has vil
staad om det: alle de Bowe
Du has faaet fra mig: Eft
aaret, men jeg has jo ikke
stort andet at fortælle
Dig om, det er vist for Renter
bleven meget bedre siden. De
was her, jeg tror jeg has malet
over det hele unottageren
paa Adolph. Han var byenne
men det has jeg vist
Dig. Han haadene
ed, og lerte flittig og
t, og saa sad han og
en hel Del om Aple.
det lades jo til at
han nok vil faa noget ud
af det. Om Mandag Morgen
korte jeg ham paa Vej og saak
ham af en Fjerdingsvej for

Odense Kl. 8, saa han
derhen: god Tid skrev han
: Gaas. Klabs rejser ned til
Florvider Rock om med
10 $\frac{1}{2}$ Posten. I Eftermiddag skal
jeg ned af se til Chr. Ande-
sen, og maaske begynde at
tegne ham, jeg har ogsaa
haaret til at love at han
nok vil sidde for mig: Væst.
Mon Du saa kommer her
paa Tirsdag eller Onsdag
Du laengere derovre
Du ikke har skrevet
Du faa dette Brev
saa ikke nok skrive
eft, det maad Du faa
og saa godt gøre selv om
Du lige har skrevet, jeg
skal hilse fra Mads og Peder
Nu maad jeg slutte
Kl. 8

skal over med Brevet for at
det kan naa at komme
med Posten, og saa følge
Boks med det samme.
Mange kære Hilsener
frædlig hengivne

Johann Lassen.