

1897-05-15

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Noget af papiret mangler, så man kan kun læse "15 M". Brevet er nok skrevet i maj 1897, for Johannes Larsen skrev 1. maj 1897 til Alhed, at han har anlagt et billede med udsigt over tagene fra vinduet på hans værelse. Samme billede omtales i dette brev. 23. maj skrev Larsen til Alhed, at de sildige tulipaner var sprunget ud. Tulipanerne omtales også i dette brev. Ligeledes maleriet med pæretræet, som Larsen skrev flere gange om i maj 1897. - Men 15. maj 1897 var ikke en lørdag, så Johannes Larsen må have husket forkert af datoen.

Afsendersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Adolph Larsen

Jeppe Andreas Larsen

Vilhelmine Larsen

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen maler fra sit billede med udsigten fra vinduet på sit værelse. Han har spændt et lærred op til et billede af pæretræet. Guldregnen, som han maler, har ikke mange blomster. Han tegner også en død rotteunge. Og Larsen har købt to kaniner, som hunden Tjalfe skal stå for, mens han tegner den.

TRANSSKRIFTION

Kjerteminde 15 M[noget af papiret mangler]

Kæreste Alhed!

Jeg havde bestemt at skrive til Dig, og som Du ser gør jeg det ogsaa, skønt jeg er kommen i Tanker om at det er Lørdag, og du har jo gjort mig opmærksom paa at der ikke gaar Landpost om Søndagen [noget af papiret mangler] I nu faar Bud til [noget af papiret mangler] Morgen saa faar D[noget af papiret mangler] og hvis ikke, saa faa[noget af papiret mangler] paa Mandag. D[noget af papiret mangler] en urimelig lan[noget af papiret mangler] jeg fik Brev fra Dig, og jeg har i den sidste Tid kigget flittigt efter Posten om [noget af papiret mangler]n, men forgæves. Jeg fik 2 Overraskelser i Gaar, lidt efter Middag fik jeg at vide at det var Helligdag og længere henne paa Eftermiddagen fik jeg at vide at Fader og Moder skulde rejse til Sverige i Nat, nu er de væk og kommer først paa Onsdag, saa jeg er alene [noget af papiret mangler] Storm og Agraren [noget af papiret mangler]dig en væmmelig [noget af papiret mangler] i Aftes havde vi [noget af papiret mangler] an et dejligt [noget af papiret mangler] klart Vejr med [noget af papiret mangler]rometer. Til Morgen fik jeg dog malet paa mit Billede herfra Vinduet, det Solskin og nogenlunde Vejr men nu blæser det med en kold Nordenvind. Jeg har spændt et stort Stykke Lærred ud, som jeg skal male Pæretræet paa, der kommer en Mængde Blomster paa i Aar, men det staar jo og kan ikke springe ud i denne Kulde. Guldregnen [noget af papiret mangler] derimod bange [noget af papiret mangler] den narrer m[noget af papiret mangler] ikke ud til at [noget af papiret mangler] ret mange Blo[noget af papiret mangler] Aar. Naar jeg er færdig med dette Brev skal jeg til at tegne en død Rotteunge, som jeg har [noget af papiret mangler] her, og i eftermiddag vilde jeg gerne ned i Haven og tegne Tjalfe. Jeg har købt et Par Kaninunger, som han skal staa for mens jeg tegner ham, og jeg haaber at jeg faar Fornøjelse af det arrangement. De tidlige Tulipaner begynder at se noget medtagne [noget af papiret mangler] de andre ere end-[noget af papiret mangler] begyndte at springe[noget af papiret mangler] vil sige Dig inden [noget af papiret mangler] at jeg længes forførdelig efter at faa Brev fra Dig og jeg haaber

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

paa i Morgen. Mange Hilsner til min egen elskede Kæreste fra Din
Johannes Larsen

OMTALTE VÆRKER

Johannes Larsen maler fra sit billede med udsigten fra vinduet på sit værelse. Han har spændt et lærred op til et billede af pæretræet. Guldregnen, som han maler, har ikke mange blomster. Han tegner også en død rotteunge. Og Larsen har købt to kaniner, som hunden Tjalfe skal stå for, mens han tegner den.



Johannes Larsen: Udsigt over tage i Kerteminde. O. 1897. Olie på lærred. 71 x 87 cm. statens Museum for Kunst

... og i Efter. Njorteminde 15^{de} M
midday vilde jeg gerne 3 98?
ned i Slaven og tegne
Gulpe. Jeg har købt et
Det Ramin unge, som
han skal staa for min
jeg tegner ham, og jeg har
der at jeg paa Torsojelen
af det strængement.
De tidlige Pulepans begynde
re noget medtænke
de andre ere end
begyndte at spise
vil sige Dig inden
at jeg lauges for
og efter at paa Der
fra Dig og jeg haaber paa
Norge. Mange Hilsener til min
egen elskede Kæreste fra Din
Johannes Larsen

Kæreste Alhed!
Jeg havde bestemt at skrive
til Dig, og som Du ser gør jeg
det ogsaa, skønt jeg er kommen
i Tanker om at det er Lørdag,
og Du har jo gjort mig opmærksom
paa at det ikke gaar Land
nok om Lørdagen.
I nu faar Du til
Norge saa faar
og hvis ikke, saa faar
paa Mandag. De
en uvirkelig lang
jeg fik Brev fra Dig, og jeg
har i den sidste Tid hørt
klædt efter Pasten om

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

men forgeves. Soldat og bogholder
Jeg fik 2 Overtækkeler i Gaa! Vær men nu bleeds det
brudt efter Middag fik jeg at vide at det var Bløddag
og længe her på Stormen. Jeg har malet et stort
dagens fik jeg at vide at jeg skal male Pavetreet
Fader og Moder skulde tage ned, der kommer en Mand,
til Sverige: Nat, men er de de Blomster på: Star, men
væk og kommer først på det stans for og kan ikke
Onsdag, saa jeg er alene springe ud i denne Tid.
Storm og tyverier. de. Guldregner
dig er vakkert og skønne. den nævner man
i Aften havde vi ikke ud til at de
kan et deplint net mange Blomster
blaat Vær, med Star. Navn er
rometer. Til Mor, med dette Brev skal
gen fik jeg dog malet jeg til at tegne en død
likt på mit Billeder Rottunge, som jeg har
herfra Værduet, det