

1897-05-19

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Afsendersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Adolph Larsen

Jeppe Andreas Larsen

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek  
af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen står tidligt op og maler på Morgenbilledet, og desuden arbejder han på Agraren (På andetræk), og han går i vandet. Han bliver nok ikke færdig med pæretræsbilledet dette år.

TRANSSKRIFTION

Kjerteminde Onsdag 19/5 97.

Min egen Kæreste!

Endelig fik jeg da et [Brev] fra Dig i Gaar, jeg ha[noget af papiret mangler] opgivet Dig, saa det [noget af papiret mangler] ved at det var en Ove[rraskelse] at faa Brev, men nu haaber jeg at der ikke gaar saa lang Tid hen denne Gang. Jeg har ellers ikke noget videre at fortælle Dig, dette skrives nærmest som Belønning for Brevet i Gaar. Nu har vi da haft Sommer i 3 Dage og jeg har faaet malet baade paa mit Morgenbillede og paa [noget af papiret mangler] og Agraren og jeg har alle 3 dage været i Vandet, den første Dag nøjedes vi med en Dukkert, men i Gaar og i Dag [har det] været saa varmt at [vi har kun]net svømme rig[tigt om]kring. Jeg er for Resten [ban]ge for at jeg ikke faar Pæretræet færdigt i Aar og saa gaar der vist flere Aar inden det bliver saa smukt og fuldt af Blomster som i nu, men det andet Billede bliver nok færdigt men jeg maa noget tidligere op end hidtil, jeg har nemlig ikke dreven det videre end til at staa op Kl. 6 og jeg kunde vist godt male fra Kl. 5 – 5 ½, jeg mener begynde paa den Tid jeg har nemlig malet paa det til hen ad 8. I aften skal [noget af papiret mangler] og jeg hen til Ullers[lev] og hente Fader og [noget af papiret mangler] Nu vil jeg slutte med kærlige Hilsner og med Haab om snart at faa Brev fra Dig, for det er da umuligt at Du stadig kan have saa travlt, som det fremgaar af Dit Brev at Du har haft i sidste Uge. Din hengivne Johannes Larsen.

### OMTALTE VÆRKER

Johannes Larsens billede af et pæretræ. Billedet af Agraren (broderen Adolph Larsen) er formodentlig På Andetræk. Morgenbilledet er formodentlig Udsigt over Kerteminde, tidlig majmorgen.



Johannes Larsen: På andetræk. Olie på lærred. 76,5 x 87 cm. Statens Museum for Kunst



Johannes Larsen: Udsigt over Kerteminde. Tidlig majmorgen. 1897. Olie på lærred. 71 x 87 cm. Statens Museum for Kunst

Kjorteminde Onsdag 19/5 97.

Min egen Kæreste!

Endelig fik jeg da et  
fra Dig: Gaa, jeg har  
opgivet Dig, saa det  
ved at det var en  
at paa Brev, men nu haaber  
jeg at der ikke gaar saa lang  
Tid hen denne Gang. Jeg har  
ikke noget videre at for-  
tælle Dig, dette skrives naa-  
som Belønning for Brevet i  
Gaa. Nu har vi da haft om-  
me i 3 Dage og jeg har faaet  
malet baade paa mit No-  
genbillede og paa P. 4.

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

og Apogreen og jeg har alle og jeg kunde vist godt male  
3 Dage været: Vundet, den fra Kl. 5-5½, jeg mener be,  
første Dage nøjedes vi med gynde paa den Tid jeg har  
en Dødshest, men: Gode og i de nemlig male paa det tid her  
vevret saa vovret de ad 8. I Aften skal  
svømmen og jeg har til Ullers  
abring. Jeg er for Red, at kunste Fædles og  
jeg for at jeg ikke for Nu vil jeg slutte m  
Pavetrælt færdigt: star Keerlige Hilnes og med  
og saa gaar der vist flere Staal om naart at fæd  
star inden det bliver saa Brev fra Dig, for det er da  
svult og fuldt af Blomster umuligt at Du stadig  
som i nu, men det andet Kan have saa fravlt, som  
Billedet bliver nok færdigt det fremgaa af dit Brev  
men jeg maa været tidlig at Du har haft: fædte  
op end hidtil, jeg har num Uge. Din hengivne  
lig ikke dorev det vidve  
at star af Kl. 6  
Johannes Larsen