

1896-10-16

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Afsendersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Adolph Larsen

Otto Emil Paludan

Laura Warberg

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Trykt udgave:

Nej

Proveniens:

Indleveret til DKB af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen tegner en hare. Han skal på Teknisk Skole og undervise. Larsen spørger Alhed, om det er nødvendigt, at de bliver offentligt forlovet.

Johs. Larsen har lavet skitser af Agraren til maleriet På andetræk

TRANSSKRIFTION

Kjerteminde 16 October 1896.

Kæreste Alhed!

Naar jeg skriver til Dem i Dag er det ikke udelukkende fordi jeg fik Brev fra Dem i Dag med Anmodning om at skrive inden Søndag, jeg havde nemlig tænkt at skrive selvom jeg ikke havde faaet Brev i Morges. Tak for de smukke Violer, de var aldeles friske og jeg kunde lugte dem saasnart jeg aabnede Brevet, det er en nydelig Maade de ere anbragte paa.

Det bliver nok ellers ingen langt Brev i Dag, jeg begyndte nemlig i Morges paa at tegne en Hare og jeg skal af med den i Aften sa jeg maa skynde mig, at blive færdig med den.

I Aften skal jeg paa teknisk Skole, det bliver vist til en Forandring ganske morsomt, da hele Bestyrelsen med Borgmesteren i Spidsen kommer derom og der er en af Eleverne jeg vil have smidt ud, nemlig en Søn af Redaktøren, han var mig lidt for næsvig sidste Gang. I Dag skriver jeg paa mit Værelse og bruger Tusch og Rørpen, hvad der er betydeligt behageligere at skrive med en[d] Blæk og Staalpen men formodentlig en Del dyrere. Kæreste Alhed mon det virkelig er nødvendigt at vi skal offentlig forlove os og saadan sættes i Bur eller gaa omkring med Skilt paa. Jeg synes at vi har det saa godt, som det er, at det næsten vilde være Synd, men hvis det ikke kan undgaaes maa vi jo finde os i det. Siden De rejste har jeg faaet lavet 2-3 Skitser af Agraren til Aftenbilledet og en Tegning saa det gaar godt fremad med Billedet d.v.s. i Hovedet, for jeg har nemlig ikke faaet Lærred endnu og hvis jeg ikke har været i Odense efter det inden jeg faar Brev fra Dem igen kunde De gerne meddele mig Husnummeret i Hans Tausensgade, da jeg har glemt det. Hvordan gaar det med Forkølelsen? Jeg vil haabe den maa være vel overstaaet naar De faar dette Brev. Jeg kommer i Tanker om hvordan De forskrækkede mig for nogen Tid siden da De skrev om Gryden de havde væltet og jeg sad og læste en hel Side om det og ventede hvert Øjeblik at nu kom det, at De havde skoldet Dem fordærvet, og saa fejlede De ingen Ting, det lettede. Jeg mener ikke at det er Løgn at De er forkølet, hvis De muligvis skulde finde paa at lægge det saadan ud. Jeg syntes der var noget mere jeg vilde skrive, men kan ikke komme i Tanker derom og vil derfor og fordi der ikke

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

er mere Plads paa dette Papir og for Harens Skyld slutte med mange
Hilsner fra Deres hengivne
Johannes Larsen.

OMTALTE VÆRKER

Johannes Larsen: På andetræk. 1895-97. Olie på lærred. 76,5 x 87 cm. Statens Museum for Kunst.
Foto: Inferno



Johannes Larsen: På andetræk 1895-1897. Olie på lærred. 76,5 x 87 cm. Statens Museum for Kunst

overskrevet naar De faar
dette Brev. Jeg kommer i Paas-
ke om hvordan De forskrækkede
de mig for nogen Tid siden
De skrev om Gry den de haard
væltet og jeg sad og læste en
hel Side om det og ventede
hvorsom Lykkelig at nu kom det
at De havde skoldet Dem for
derved, og saa fejlede De mig
Ting det littede. Jeg mener ikke
at det er Løgn at De er forkølet,
hvis De muligvis skulde fin,
de gaa at lægge det saadan
red. Jeg syntes det var noget
mere jeg vilde skrive, men
kun ikke komme i Tander
derom og vil derfor og for
det ikke er mere Plads gaa
dette Papir og for Næste Skridt
skulle med mange Løse og
Lønning. *Johannsdag*

Nyerteminder 16 October 1896.
Kæreste Alhed!
Naar jeg skrives til Dem i Dag er
det ikke udelukkende fordi jeg fik
Brev fra Dem i Dag med Anmod-
ning om at skrive inden Lørdag,
men jeg havde nemlig tænkt at skrive
om jeg ikke havde faaet Brev
i Morgen. Tak for de smukke Vis-
er, de var aldeles friske og jeg
kunde læse dem saadan og
aaabnede Brevet, det er en rigtig
Ahaade der ere anbragte paa.
Det bliver nok eller ingen Tang
Brev i Dag, jeg begyndte nemlig
i Morgen gaa at tegne en Næse
og jeg skal af med den i Aften
saa jeg maa skynde mig, at
blive færdig med den.

Tilføjelsen skal jeg paa teknisk vi har det saa godt, som
skole, det bliver vist til en For, det er, at det næsten vilde
andring ganske morsomt, da ved Lynd, men hvis det
hele Aestypelen med Borg, ikke kan indgaa, saa vi
mederen i Epideen kommer jo finde os i det. Tidende
derom og der er en af Eleverne, har jeg faaet lavet
jeg vil have smidt ud, num. 2-3 Skitser af Agravens til
lig en Son af Redaktøren, kun Aftenbilledet og en Tegning
var mig lidt for naeris indsaad det gaaer godt fremad
Gang. I Dag skriver jeg paa med Billedet d. v. s. i Floer,
mit Vaerdel og bruger Tristhed, for jeg har nemlig ikke
og Rønnen, hvad der er bety, faaet Aarred endnu og hvis
didigt behageliger at thi, jeg ikke har været i Odense
ve med en Blok og Støtten efter det indom, jeg faar
men formodentligt en Del Brov fra Dem i en kunst
dyrere. Kæreste Alhed mon De gerne meddele mig
det virkelig er nødvendigt Husværret i Hans Touss
at vi skal offentlig forlovs, gaa, da jeg har glemt
og seudan sættes i. Bør det. Hvordean gaaer det
eller gaa omkring med Forkjælsen? Jeg vil
Skilt paa, jeg synes at havde den saa være vel