

1897-05-23

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Noget af papiret mangler og dermed årstallet. Brevet må være fra 1897, da Johannes Larsen skriver om at male på billedet af pæretræet, som han også omtaler i breve til Alhed 29/4. Han skriver også, at tulipanerne er sprunget ud. Disse også omtalt i breve til Alhed 29/4 og 1/5 1897.

Afsendersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Christian Eckardt

Adolph Larsen

Marie Larsen

Christine Swane

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Om Christine og Marie, som er i København.

Johannes Larsen maler på pæretræsbilledet.

Han er blevet bestilt til at dekorere nogle døre på herregården Ulriksholm.

TRANSSKRIFTION

Kjerteminde 23 Maj [noget af papiret mangler og dermed også årstallet]

Kæreste Alhed!

Tak for Brevet i dag! For ikke at glemme det vil jeg begynde med at fortælle Dig Marie og Christines Adr. Maries er Frederiksgade 5-4S, men det er ikke udelukket at hun kommer her til den Tid [noget af papiret mangler] Christines er Amaliegade [noget af papiret mangler] men hun betroede [noget af papiret mangler] at Marie havde været [saa] taktløs at røbe for Joh[noget af papiret mangler] at det var hendes Fød[selsdag] 29 Maj, men hun haa[bede] de vilde glemme det, og [noget af papiret mangler] om at Brevene til hende maatte blive sendt til Eckardts Øster Farimagsgade 12-2 Sal. [noget af papiret mangler] maler C. Eckardt [noget af papiret mangler] t samme skal jeg hil[se] fra Moder som beder mig meddele ovenstaaende. Klaks har vi ikke hørt noget om endnu. Det er ellers lige som sidst da jeg skrev til Dig jeg har ikke noget videre at fortælle. Jeg maler paa de samme 2 Billeder og er for Resten kommen helt godt [i Gang] med dem men nu [noget af papiret mangler] lige ved at være forbi [noget af papiret mangler] Pæretræet d.v.s. med [noget af papiret mangler] Træet, Omgivelserne [noget af papiret mangler] jo nok male en Del [noget af papiret mangler] endnu hvis vi faar [noget af papiret mangler] og det tænker jeg vi [noget af papiret mangler] nu oven paa al den Regn. Alle de sildige Tulipaner ere udsprungne og ser godt ud men de ere ikke saa store [noget af papiret mangler]de vil blive, af de tidl[ige] jeg nok der var flere [som jeg] ikke kunde spænde om med begge Hænder. Jeg har ellers faaet en temmelig grinagtig Bestilling jeg skal male nogle Figurer i blaat paa 2 Døre paa Ulriksholm, Motiverne er 2 Overføringsbilleder paa en Porcelainsurtepotte. Jeg har i Gaar og i Dag for at øve mig teg[net] i den Størrelse de ska[noget af papiret mangler] i. Det er ganske nar[noget af papiret mangler] lave Pennetegninger [efter] Glansbilleder. Jeg har [faaet] Bestillingen af Male[ren] som maler deroppe og i[kke vil]de binde an med det. [Jeg] ved ikke om jeg faar noget videre for det, men jeg synes det var saadan en sjov Be[stilling] saa jeg ikke kunde sige [nej til] de. Jeg var lige ved at [noget af papiret mangler] dette Brev med det ene, men nu kan det vente til næste Gang saa har Du noget at glæde Dig til. Det Du skrev om jeres gl. Øl forbavser mig jeg har altid

troet at man ikke maatte røre ved det fra den Dag af det blev hældt paa
Tønden [til] hen ad Høstens Tid [hvor] det skulde drikkes. [noget af
papiret mangler] der nu meget til at [noget af papiret mangler] ne ned og
gad Mor- [noget af papiret mangler] med Dig Kl. 4. Det [er en]dnu ikke
lykkedes mig [at kom]me op før 6. Mange [noget af papiret mangler]
allerkærligste Hilsner til min egen Kæreste fra Din hengivne
Johannes Larsen.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Johannes Larsen maler på pæretræet og billedet med Kertemindes røde tage (omtalt i tidligere breve til Alhed).¹ Har fået bestilling på at dekorere to døre på Ulriksholm (en herregård nær Kerteminde).

saa jeg ikke kunde ijskorte
den. Jeg var lige ved at
royde dette Brev med
det ene, men nu kan det
være til næste Gang saa har
du noget at glæde Dig til
Det Du driver om Jeres gl.
Og fortæller mig jeg har at, de med at fortælle Dig Mari
til trost at man ikke mætter og Christines Adr. Marias
roie ved det fra den dag af. Frødrigs gade 5-4 I, men det
der blev kaldt paa Tordens er ikke udelukket at hun kom
hen ad Koster Tid men her til den Tid, 5
det skulde drikkes. Christines er stenalig
ede mig meget til at man hun betroede
me ned og gaa i Nor, at Marie havde været
s med Dig Kl. 4. Det taktløs at røbe for John
dnu ikke lykkede mig at det var hendes For
me op for G. Mang 29 May, men hun had
allerbeholdigste Hilsende vilde glemme det, og
min egen Kæreste fra om at Brevene til hende ma
Dein hengiven
Johannu Laurzen, Peter Farinagsgade 12-2 Ind.

Kjæreste Alhed!
Tak for Brevet i Dag! For ikke
at glemme det vil jeg begynde
at glemme det vil jeg begynde
Christines Adr. Marias
Frødrigs gade 5-4 I, men det
er ikke udelukket at hun kom
her til den Tid, 5
Christines er stenalig
man hun betroede
Marie havde været
Det taktløs at røbe for John
at det var hendes For
men hun had
vilde glemme det, og
Brevene til hende ma
te blive sendte til Eckardts

97?

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

malers E. Cehardt. ere ikke saa store om
et samme skal jeg hilde vil blive, og de tidt
fra Modes som bedes jeg nok des var flere vor
mig meddele ovenlaasend. ikke kunde grande om med
Klaks har vi ikke hørt noget begge Hænder. Jeg har eller faa
om endnu. Det er ellers lige en temmelig grein af en Bestilling
som sidst da jeg skrev til Dig. jeg skal male nogle Fjnd
jeg har ikke noget videre at : blaad paa 2 Dore paa Ubr
Fortælle. Jeg males paa de lobn, Motivorne er 2 Cuv
samme 2 Billeder og er for foringsbilleder paa en Porcelain
Resten kommer helt godt kortpotte. Jeg har : Gans og
med dem men nu Dag for at over mig
lige ved at være forbi : den Størrelse de ska
Pæretroet de. v. s. med i. Det er ganske nærm
Treet, Omgivelseerne love Penne tegning
også nok male en Det Glassbillede. Jeg har
endnu hvis vi faa Bestillingen af Maler
og det tænker jeg vi som males desoppe og
nu oven paa al den de brinde an med de
kegn. Alle de seldige Tude ved ikke om jeg faar nog
pans ere udsprungne nu videre for det men jeg
og ser godt ud, men de det var saadan en stor Bes