

1918-02-13

AFSENDER

Alhed Larsen

MODTAGER

Andreas Larsen, Johan Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:

Andreas og Johan Larsen er på kostskole i Birkerød, hvor de tager studentereksamen.

Tavlerne til Lehn Schiøler er illustrationer, som Johannes Larsen lavede til Schiølers bogværk Danmarks Fugle.

Alheds søster, Johanne (Tante Junge), var klaverlærer. Hun boede ganske tæt på Alhed og Johannes Larsen i Kerteminde.

Hr. G. er formodentlig Otto Gelsted.

Omtalte personer:

Otto Gelsted

Johanne Christine Larsen

Johannes Larsen

Eiler Lehn Schiøler

Ellen Dorothea Lehn Schiøler

Karl Schou

Arkivplacering:

Kerteminde Egns- og Byhistoriske

Arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Alhed Larsen tænker på sine drenge om aftenen, når hun ved, at de sidder på deres hyggelige værelse.

Johannes Larsen maler på tavlerne til Lehn Schiøler.

Alhed er begyndt at spille klaver hos Johanne (Tante Junge) igen, og hun har lavet en pastelkridttegning af nogle hyacinter. Den blev ikke god.

TRANSSKRIFTION

Kære, søde Drenge!

Hermed Gløser og nogle Fotografier af Huset. Hvor var jeg glad over at se det lille Glimt af jer den sidste Morgen paa Banegaarden, og hvor var det yndigt at være sammen med jer derovre, nu kan jeg rigtig følge jer i Tankerne, især kan jeg godt lide at tænke paa jer om Aftenen mellem 8-10, naar I sidder paa jeres hyggelige Værelse, gid jeg atter kunde lige ind til jer ikke alene i Tankerne men i Virkeligheden. – Rejsen hjem gik rigtig godt, Vejret bedrede sig, saa det blev ikke saa slemt paa Færgen som jeg havde tænkt mig. Herhjemme staar alt godt til, alle Dyrene har det godt og jeres Far maler flittigt paa Tavlerne til Lehn Schiøler. Vi er meget spændte paa, hvordan det gaar med Fru L.S. I Har vel ikke hørt noget? Lad mig nu endelig snart høre fra jer, og husk mig paa det, hvis der var noget, jeg lovede at sende jer. Jeg glæder mig meget til at høre om jeres Fastelavnsmandag i København, om I morede jer godt og hvad I tog jer til. – Tante Junge var her ovre i Gaar til Kaffe, jeg er igen begyndt at spille hos hende. Jeg begyndte ogsaa i Gaar at male, fik den gamle Pastelkasse, jeg købte af Schou, frem og smurte nogle lyserøde Hyacinter, der stod paa Kanten af Bassinet op. Det blev meget grimt, men maaske næste Forsøg. Jeg saa bagefter paa Dine Pasteller, lille Gamle, den af Hr. G. ved Vinduet og de andre. De er kønne. Jeg har en Masse dejlige Hyacinter ovre i Drivhuset, alle mulige Farver, jeg skal se at faa malet noget efter dem. Lad mig nu se, I maler noget op til mig, det maa gjerne være med Blyant og det er lige kraftig, hvad I skriver, bare løst og fast. I Aften skal I nok til Fransk hos M[ulæseligt].

Naa, nu kun 1000 Hilsner fra jeres Far og Mor

Hr. Gelsted hilser.

13-2-18

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Alhed Larsen har lavet en pastelkridttegning af hyacinter

Kære søde Dreng!

Herrind Glæde, nogle Fotografier af Hånd. - Hvor var jeg glad over at se det lille Billede af jer den sidste Morgen paa Næmgaarden, og hvor iad det syntes at være sammen med jer derovre, men Kan I sigt følge jer i Tænkning, var Kan I godt lide at tænke paa jer om Aftenen mellem 8-10, naar I sidder paa jeres hyggelige

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Værede, giv mig alle Mændes
Reise ind til jer ikke alene i
Færøerne men i Vesteglandet.
- Dejen liden giv mig godt
Vejret bedrede sig, saa det blev
værede saa snart paa Færøer-
ren is kunde hændt mig.
Her lidenne staaer alle godt
til, alle Dejen har det
godt og jeres Fars maler flit-
ligt paa Færøerne til Telen
Schisler. Vi er meget spændt
paa hvad den der gaar med
Fri L. P. I har vel ikke hørt
noget? Lad mig sin endelig
kært-hære fra jer, og skriv
mig paa det hvis der var
noget, is lidenne at liden
jer. I glæder mig meget

at at hære om jeres Færeløse
mand i København, om I
moredt jeg godt, hvad I har
jo til. - Saa de Jense var det
ovre; gaar til Kjøbenhavn er igen
begyndt at spille hos hende.
I begynde ogsaa i Gaar at
male jeres den gamle Tæppe-
te, is Kilde og Kilde, frem og
Kilde nogle byerode Høj-
vinkler der stod paa Kilde
af Malmes op. Det blev meget
grundt men maatte være tar-
lig blivende. I saa lig-
effter paa disse Tæpper alle
gamle, den af Hr. G. ved Vind-
et og de andre. De er Kilde.
I har en Mærke digte Høj-
vinkler om i Orislandt alle
værede Færøer, is skal se
at paa maler meget efter den.

Lad mig sige, I maler vent
op til mig, det var gerne bare
med Plejensent & det er lige kraf-
tig, hvad I skriver, bare løst
& fast. I Osten skal I være
til Frans og hør Mene.

Næ, mig kun 1000 Hilsener
fra jeres far & Mor

Ar. Geldew hilsener.

13-2-18