

1919-09-18

AFSENDER

Alhed Larsen

MODTAGER

Andreas Larsen, Johan Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:

Andreas og Johan Larsen er på kostskole i Birkerød.

Svanemøllen, som Alhed og Johannes Larsen ejede, har stråttækt møllehat.

Som vejrhane har den en metalsvane.

"Anlægget" er et lille område med bænke, skulptur og planter ved Hindsholmvej i Kerteminde. Larsen-familiens have stødte og støder ud til det.

"Nytter" er muligvis en hund.

Omtalte personer:

Anders, havemand -

Adolph Larsen

Johannes Larsen

Christine Mackie

Elisabeth Mackie

Frida Madsen

Carl Nielsen

Andreas Warberg

Arkivplacering:

Kerteminde Egns- og Byhistoriske

Arkiv

Trykt udgave:

Nej

DOKUMENTINDHOLD

Alhed Larsen har sendt en kurv blomster til drengene. De skal sende kurven retur med vasketøj i. Regnfrakke og cykler bliver sendt.

Møllen bliver tækket, og smeden laver en ny svane.

Nytter er kommet med en levende agerhønekylling, som er blevet sat ind til den gamle.

Frida har fødselsdag, og Alhed har givet hende en pastel af gule roser.

Hun har malet tre billeder siden sidst.

Der er nogen, der har stjålet sveskeblommerne fra de to træer.

TRANSSKRIFTION

Kære søde Dreng

Tak for Dit lange Brev i Dag, lille Gamle, I er rigtignok søde til at skrive. Jeg har i Dag afsendt en Kurv Blommer til jer, dels Reineclauder og dels af de røde oppe ved Rododendronerne, de er rigtig gode synes jeg. Derimod mærkes det tydeligt paa Reineclauderne, at vi har haft for lidt af Varme og Solskin. Jeg har sendt den som Expres, saa hvis I hører hen paa Stationen i Skovinsp. i Morgen Torsdag, maa den sikkert være kommen. Jeg har samtidig sendt Kassen som Ilgods, saa den faar I vel først i Overmorgen. Den indeholder de glemte Sager I har skreven om samt Æbler og Pærer. Det var dumt jeg lagde Pærene i Bunden, for dem maa I nemlig tage op, kan I ikke have dem i en Dragkistesuffe, at I kan holde Øje med dem, de modner jo saa uens og maa spises strax, naar de er bløde at klemme paa. Er de ikke smukke? Regnfrakken kommer først med lidt Vadsketøj der sendes saa I har det inden Søndag. Carl Nielsen har lovet at sende Cyklerne i Morgen. – Det har øset ned hele Dagen, saa jeg ikke kunde sende Anders ned til Iltoget, nu er det klaret op. Men Du maa da endelig købe Dig en Regnfrakke lille Dax. – Det gaar rask frem med Mølletækningen, Svanen er taget ned og sendt til Smeden, som skal lave en ny efter den. – Vi har det alle godt ogsaa Dyrene. Nu bliver der igen lukket op for Svanerne, den ny And gaar pænt med de andre. Den Dag Hønejagten gik ind var Baser ovre at faa jeres Far med paa en Tur i Marken, men de saa ikke en Smule. Lidt efter da jeres Far gik i Haven fo ["fo" overstreget] kom der 3 Agerhønekyllinger farende, han og Anders anstillede Jagt paa dem, men de to fløj, den 3die forsvandt men lidt efter kom Nytter med den en dejlig fed Hanekylling, der saa blev sat ind til den Gamle. Det var kedelig det ikke var en Høne, men nu kan den da holde den anden med Selskab. I Dag da jeres Far fodrede, klukkede den Gamle og saa kom den nye løbende og spiste med. – I Dag er det Fridas Fødselsdag, jeg forærede hende Pastellen af de gule Roser i en flot Gulddramme, hun

var henrykt. Jeg skulde hilse fra hende og takke for Billedet, nu er hun taget hjem. Jeg har malet 3 Billeder siden jeg skrev sidst, et lille af Svanerne, som jeres Far roser, et dito af gule Na ["Na" overstreget] Tropæolum i det runde Glas og endelig et større fra Haven, omtrent det samme Du har malet, lille Gamle, med Lærketræet og Huset. – Nu vil jeres Far til Byen, saa kan han faa dette med. Nej han vil ikke vente. – Tænk, der er nogen, der har stjaalen de fleste af vores Svedskeblommer, de to Trær længst ud mod Anlægget er næsten ryddede – der ligger ingen underneden, saa det er jo tydelig nok. – Jeg sender Nøglen, da jeg ikke er sikker paa, I har nogen, pas nu endelig paa den. Naar I har [det følgende skrevet på side 1, på tværs] spist Blommerne kan I fylde Kurven med Snavsetøj og sende mig den tilbage, læg endelig Papir, at der ikke skal komme Frugtpletter paa Tøjet. Resten af Snavsetøjet kan I sende i den lille Kuffert, jeg sender jer rent Tøj i. Kurven skal jeg bruge til Pærer til Onkel Dede, saa I maa endelig sende den, saasnart den er tom. Jeg haaber I trakterer Meme og Putte. 1000 Hilsner søde smaa fra jeres Mor. Hold mig endelig fremdeles à jour med det tyske og det andet

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Alhed Larsen: En pastel af gule roser. Hun har desuden malet et lille billede af svaner, et af tropæolum i et glas og et af lærkeetræet og huset.

Opst. Blommerne
som jeg fyldte i Kisten
med Raaselsøj, sende
mig den Likhed, saa
indes Papir at der
ville skal komme
Frøstpluder paa Tøjt.
Raklen af Rebarbetøjt
Nem i sende i den
helle Klipst, is under
de smukke h. Kær
skal ønske Parer til
Oude alle saa i ma
indes sende den saarant
den er born. I bader i
brakker, Nene, Tulle
1000 Heller, Døch Ruine
for 1000 Mar.
Hav mig endelig sendes a -
foris send det bylle det andet

Kære søde Dreng

Tak for dit lange Brev i den lille
Kunne. Jeg er rigtig glad over at
høre. Jeg har i den afrenst en
Kun Blommer til jer, dels Reine-
claudes, dels af de røde apper ved
Radosendromerne, de er rigtig gode
og smukke. Derimod mærkes det tydeligt
paa Reineclauderne, at vi har haft
for lidt af varmen, Ralrin. Jeg
har sendt den som et pres saa
lign og hører den paa Plationen
i Provins. i Maren Torsdag, men
den sikkert være kommen. Jeg
har samtidig sendt Kæren som

18-9-19

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Udgødt, saa den faar vel født
i Overmorgen. Den indelhol-
des de glimre Dager i har skre-
men om rentt Albric i Paris.
Det var dunt i Lagde Parerne
i Rindum, for den maas y
reent bare og Nem y disse have
dan i en Prag Ristestøffe, at
y Nam halle G. i med den, de
moder is saa isen y maas spis-
les strax, naar de is blode at
Allumpe paa. For de disse reent
de? Reguprakken kommes poret
med lidt Vand i hoi, der sendes
saa har det indom Røleda. Carl
Nielsen har lovet at sende Cyder
ne i Mager. - Det har det
med hule Dager, saa i disse Rinde
sunder Anders med til Ghorst, nu
er det klarer op. Men en maas
de indof. Nole y en Reguprakken
hille bar. - Det gaar rart frem
med Noellekningen paa
er lovt med i sent til Puccini

kom Mal Lane en ny efter den.
- Vi var det alle godt og rart
ne. Nu bliver der igen til det
op for Paavene den ny den
for rent med de andre. Den
dag Hønsesjælen gift med var Fra
den over at saa yres Far med
paa den Pris i Mager, men
de saa disse en Rinde. Sent
efter da yres Far gift i Hagen
for den der 3 Agerløsekyllinge
for den som i Anders anstille
de Jost paa den min de lo-
fle, den y der farroant men
lent efter hørn Nykker med den
en det fed Hønskylling der
saa den rart med til den gamle
det var Nede; det disse var en
Høns min nu Nam den da
haldt den anden med Røstet.
y Dag de yres Far forrede Rind
med den gamle, saa kom de
nye behende i spise med. - y
Dag er det Fridas Fødselsdag
forrede lunde Paskellen af

de gule Rorer i en flat Guld
remme, Lijn var beuget.
I Skulde vilde fra vende y
hanne for Billedet sin br
Lijn last Lijer. I har
malet 3 Billeder inden
Noren vort et lille af Roremme
som jrus Far rorer et dyle
y gule At Tropaeolum i det runde
Glas, endes et større fra Hoven
om trent det samme Lin har
malet lille Gemme med Lærke
braet, Huset. - Nu vil jrus
Far til Byen see dem hem
for dette nu. Nij hem vil
ikke vende. - Tænk der er
nogen der har stjælet de
plak af vore Bredskiblermer
de to Trær længt ud med Lin
Løst er varden ryddet - der
lygde ingen undermedin see
det er jo tydelig nok. - I se
der Nøjlen da i Nore er bittet
paa I har voren pas sin
endelig paa den! Naar I har