

1903-04-30

AFSENDER

Alhed Larsen

MODTAGER

Johannes Larsen

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

En anden end Alhed Larsen har forsynet brevet med en (forkert) dato. Brevet er udateret. Det må være fra ca. 30. april 1903.

Johannes Larsen skrev til Alhed om sit påfuglebillede 23., 25. og 27. april 1903. 29. april skrev han til hende om "anden ophængning", hvor billedet skulle med. Alhed spørger nu i dette brev, om påfuglebilledet ikke er for godt til "anden ophængning".

I april 1903 skrev ægteparret desuden sammen om, at Laura ikke kunne tjene hos dem mere. I dette brev skriver Alhed også om, at Laura er holdt op hos dem.

Generel kommentar:

Laura Warberg, Alheds mor, var, da Alhed skrev dette brev, enke, men hun boede stadig på gården Erikshaab ved Faaborg. I efteråret 1903 flyttede Laura Warberg til

Sortedamsdosseringen i København.

"det med Katten i Døren" er

formodentlig en af Johannes Larsens illustrationer til Kold: "Lille Mis".

Johannes Larsen har i en stor del af april malet på et billede af påfugle i Københavns Zoo. Det blev ikke færdigt til "første ophængning", men kommer med i "anden ophængning" ca. 30. april.

Det er uvist, præcis hvad diskussionen med Kunstforeningens køb af billeder går ud på, men Fritz Syberg kommer tilsyneladende med nyt derom.

Omtalte personer:

Laura -

Ludvig Brandstrup, billedhugger

Adolph Larsen

Andreas Larsen

Johan Larsen

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Johanne Christine Larsen  
Marie Larsen  
Vilhelmine Larsen  
Theodor Philipsen  
Karl Schou  
Marie Schou  
Fritz Syberg  
Laura Warberg  
Astrid Warberg-Goldschmidt

Omtalte steder:  
Odense  
Nordskov

Arkivplacering:  
Det Kongelige Bibliotek

Trykt udgave:  
Nej

Proveniens:  
Indleveret til DKB af Larsen-familien

## DOKUMENTINDHOLD

Alheds mor er syg, så søsteren måtte blive og passe hende og kunne ikke tage med til Kerteminde.

Alhed har truffet Fritz Syberg (Kunstneren), som vil til Nordskov den følgende dag.

Kunstforeningen vil købe nogle billeder af Johannes Larsen.

Alhed synes, at Larsens billede af påfugle måske er for godt til en "anden ophængning".

## TRANSSKRIFTION

Kæreste Lars!

Du er rigtignok flink til at skrive til mig, jeg blev meget glædelig overrasket ved at faa et her i Kerteminde strax efter min Ankomst, det kom med 2 Toget. Jeg kunde nok ogsaa trænge til lidt Opmuntring. Jeg fik ikke Dis med alligevel. Mor ligger nemlig syg, hun har længe været daarlig, men i Gaar blev det saa meget daarligere, at Doktoren blev hentet. Det er Brystkatarrh og Mavedito, begge i meget høj Grad, saa der er Feber med, saa [ordet overstreget] hun skal ligge ganske stille hen og Dis skal passe hende, Johanne har jo sin Musik i Odense og meget andet. Og Laura faar jeg jo ikke mere, saa nu er der jo igen det skrækkelige at jeg skal gaa her alene; naa, men det gaar jo nok. –

Ungerne var henrykte ved at komme hjem og gense alle deres smaa Ragerier. Her saa saa nydeligt ud og Vejret var jo henrivende. Kunstneren traf jeg i Eftermiddag, han rejser ud til Nordskov i Morgen. Tænk Dig, det var slet ikke det med Katten i Døren, Kunstforeningen vilde have, det var det lille Bryggersstykke til 100 Kr!! Og det med Flaskerne paa Loftet var det sikreste, det var de alle enige om, at de skulde tage. Det er rasende ærgerligt, Kunstneren mente Du uden videre skulde flytte Sedlen tilbage til Katten eller ogsaa helt tage den bort, det vilde Philipsen udmærket kunde forstaa, sagde han. – Marie og Agraren sidder herinde hos mig Marie skriver til sin Mor og Agraren har rørt en Æggesnaps til os hver. Vi har læst en Høne i Aften. Grosserereren sagde, at det var godt nok til Dig, at Du ikke havde solgt noget, Du kunde lade være med at male saadan noget som Folk ikke brød sig om!! Det er jo godt det med "Fremtiden"! der er dog Chancer. Hør, mon det Paafuglebillede ikke bliver for godt til 2den Ophængning. Sikken et dejligt Vejr Du har haft at male i Dag. Hils Schous 1000 Gange og bed dem undskylde, at jeg var saa væmmelig! Hils ogsaa Lud og andre. Puf ber mig fortælle Dig, at han havde klædt sig selv af i Aften. Lysse spurgte da jeg klædte ham af, om Du snart kom hjem med noget Brystsukker til ham, og da jeg benægtede det sagde han, at saa [de

to ord overstreget] "saa er han en lille Gris"!  
Naa nu Farvel, jeg er bleven træt og søvnig.  
Din Alhed

**OMTALTE VÆRKER**

Johannes Larsens billede af en kat i en dør og et "Bryggersstykke".



Johannes Larsen: Påfugle. 1903. Olie på lærred. 136,5 x 176,5 cm. Statens Museum for Kunst

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

17/4 08

Pikkem et dejligt Vijs du  
har best at male i Dag.  
Hils Ellenis som Gættige  
og bed dem uindrette, at  
de var saa venlige. Hils  
Grae Lids og andre. Pap  
bed mig fortælle dig, at han  
hvorde Klæd mig ret af i Blom.  
Lige spurgte da jeg Klæde ham  
af, om du snart kom hjem med  
kort Perle. Men klæd ham og  
da jo blæse hele det sagde  
ham, at ~~det~~ saa er han en  
lille "bis".

Was in Furel, D er blæse  
bræt og løvrig. Din Almed

Kære Læse,  
Du er rigtig flink til at skrive  
til mig, to bles meget glædes over  
det ved at faa et brev i Kerteminns  
de strax efter min Supper  
at Kom mig i Tøjt. I Kerteminns  
oprae var bræve til det Opium  
ring, I jeg ikke. Du med alle  
vel. Mar tykke vensk og, min  
var Læse bræt daad, min  
i Gaar blev det saa meget daad  
lige, at daad blev heft.  
Det er Byghkarakter og Mave  
dite, begi i meget høj Grad, saa

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

der er Fehor med, ~~en~~ tuu  
skal lige saarke stille her  
og dis skal passe heude, falder  
mar jo sin Muzik; Odine  
og meget andet. O, Laura far  
jo jo ikke mere, saa nu er  
der jo igen det skæbnefulde,  
at jo skal gaa her alene, saa  
liden det gaar jo uan  
Ungene var heuyrke ved  
at komme hjem, og gure  
alle deres kende Ra, erier  
Her saa saa lydeligt ut  
og det var jo heuyrende  
Stuepuezen kraf, i, efter  
munde, saa rejser ut lo  
Nardron i Marjeu F Tauck  
d, det var slet ikke det  
sied Kalleu i Doreu, haant  
forerimlen sile hane  
det var det lille Brygger  
aly Rke til 100 kr!! O, det  
med Flaakerne paa Skift  
var det sibeake, det var  
de alle enige om, at de  
skulde have. Det er saerlige  
ergerligt, Men det er sicut  
ofte tudevordere skulde flytte  
ved den kage til Kalleu, sicut  
og saa helt, lae den bort  
det vade Philippen, sicut  
Det kunne fortælle, sae de  
heui - Marie og Agreue  
sikker herover, hos mig  
Marie skrives til sin Mar  
og Agreue far rot la  
fly, ericapp til os hver.  
Vi har kast en Hæue i  
Apleu Grossereren sae de  
at det var godt uan til d,  
at den ikke, haue solgt de  
get den Kende lade hane  
at, uale saadeu uat hore  
folk ikke brød sig om!!  
Det er jo godt det med frem  
tiden!! der er dog en  
Chanceer. Her, uan det  
Taafugle billedet, hane bliver  
for godt til den Ophæuying.